

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Алилова Джульетта Гаджиевна
Должность, доля ставки доцент (1,00 ст.)
Кафедра (подразделение) английского языка для востоковедов
Дата объявления конкурса 22.09.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Кафедра английского языка для востоковедов, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор филологических наук 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии)
3. Ученое звание _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы 27 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 62 за последние 3 года 8
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу (2010) – 8 - 26
 - Интертекстуальность оссиановской поэзии // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – Вып. 3. – СПб.: СПбГУ, 2012. – С. 3-12. (0,7 п.л.)
 - Синестетические аналогии в творчестве Уильяма Шенстона // Зарубежная литература в университетском образовании / Отв. ред. Г. В. Стадников. – Вып. 16. Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. – СПб.: Изд-во Лема, 2012. – С. 97-100. (0,25 п. л.).
 - Два подступа к оссиановскому канону (Дж. Макферсон и Т. Чаттертон) // Материалы VI Всероссийской научной конференции «Англистика XXI века» / Ред. кол. А. В. Зеленщиков и др. – СПб.: Университетские Образовательные Округа, 2012. – С. 12. (0,1 п. л.).
 - Возрождение кельтского мифа в поэзии позднего английского Просвещения // Имагологические аспекты русской и зарубежных литератур: межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. О. Ю. Поляков. – Киров: Изд-во «Радуга-Пресс», 2012. – С. 84-90. (0,5 п. л.).
 - Символ дракона в «Триумфе Оуэна» Т. Грея // Материалы XLI Международной филологической конференции в СПбГУ / Отв. ред. А. Ю. Миролубова. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2012. – С. 3-5. (0,15 п. л.)
 - Парадигма кельтского мифа в английской поэзии 50-70-х гг. XVIII века // Национальное и интернациональное в литературе и искусстве / Отв. ред. Г. В. Стадников. – Вып. 17.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. – СПб.: Изд-во Лема, 2013. – С. 93-94. (0,15 п. л.).

- Особенности ориентализма в Англии периода позднего Просвещения // Литературная мода и литературные модели в западноевропейской и американских литературах. Материалы XLII Международной филологической конференции / Сост. Лукьянец И. В., Миролюбова А. Ю. – СПб: ИД «Петрополис», 2013. – С. 6-7. (0,15 п. л.).
- «Ориентальный контекст английской поэзии периода позднего английского Просвещения» // VII Всероссийская межвузовская научно-методическая конференция «Англистика XXI века» 21-23 янв. 2014 г. / Ред. кол. А. В. Зеленщиков и др. – СПб.: Университетские Образовательные Округа, 2014.– С. 26-27. (0,15 п. л.).

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента):

- Томас Грей: поэт и исследователь английского стихосложения: Монография. – СПб.: СПбГУ, 2009. – 162 с. (9,53 п. л.)
- Средневековые сказания Камбрии в поэзии позднего английского Просвещения // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – Вып. 1. – СПб.: СПбГУ, 2011. – С. 3-10. (0,7 п.л.)
- Вопросы истории английского стиха в «Metrum» Т. Грея // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – Вып. 3. – СПб.: СПбГУ, 2011. – С. 3-10. (0,7 п.л.)
- Проблемы литературного редактирования «Памятников старинной английской поэзии» Т. Перси // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – Вып. 2. – СПб.: СПбГУ, 2011. – С. 3-10. (0,7 п.л.)
- Мифопоэтическое время в литературных мистификациях позднего английского Просвещения // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – Вып. 4. – СПб.: СПбГУ, 2011. – С. 10-18. (0,7 п.л.)
- Интертекстуальность оссиановской поэзии // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – Вып. 3. – СПб.: СПбГУ, 2012. – С. 3-12. (0,7 п.л.)

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1.число ВКР бакалавров ___-___/специалистов ___-___

10.2.число диссертаций: магистерских ___-___/кандидатских___/докторских___

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку___-___.

13.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-___;

из других источников ___-___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____

- 2014 г. Удостоверение о повышении квалификации на Филологическом факультете СПбГУ по программе «Методика преподавания иностранных языков и тестология»