

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Алексеева Надежда Андреевна  
Должность, доля ставки старший преподаватель, 1,0 ставки  
Кафедра (подразделение) английской филологии и перевода  
Дата объявления конкурса 4 марта 2016 г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГЭУ, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук, 10.02.04 – германские языки
3. Ученое звание \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы 5 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ \_\_\_3\_\_\_, Scopus \_\_\_0\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_0\_\_\_.

6. Индексы Хирша:

РИНЦ \_\_\_\_\_ / Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ / Scopus \_\_\_\_\_.

7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

\_\_\_\_\_

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

Руководитель научно-практической стажировки “Doing Business in Ireland”, Дублинский Институт Технологий, март 2015г.

- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_0\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_0\_\_\_;  
из других внешних источников \_\_\_0\_\_\_.

- 8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

\_\_\_\_\_

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

| Год заключения договора и срок действия | Наименование организации-грантодателя | Название проекта | Объем финансирования |
|---|---------------------------------------|------------------|----------------------|
|   |                                       |                  |                      |
|   |                                       |                  |                      |

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 2 /специалистов \_\_\_\_\_

9.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_\_\_/кандидатских \_\_\_\_\_/докторских \_\_\_\_\_

9.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 3; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

- член оргкомитета международной научной конференции «Язык и культура в эпоху глобализации» СПбГЭУ,
- член оргкомитета конференции «Irish Cultural Heritage» СПбГЭУ
- член редколлегии сборника по материалам конференции “Культурное наследие Ирландии.”

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

| Название конференции   | Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная) | Место и время проведения  | Форма участия |
|--|---|---|---------------|
| «Коммуникация в поликодовом пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты | Международная   | Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, май 2013 | очная         |
| «Язык и культура в эпоху глобализации»   | Международная   | СПбГЭУ, апрель 2013   | очная         |
| «Язык в современном информационном пространстве: проблемы, поиски. Решения»                    | Международная   | XIV Невские чтения, апрель 2012   | очная         |

|  |               |   |         |
|--|---------------|---|---------|
| «Концепт и культура»   | Международная | Кемеровский государственный университет, октябрь 2012 | заочная |
| «Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах» | Международная | Челябинский Государственный Университет, апрель 2012  | заочная |
| XL Международной филологической конференции  | Международная | СПбГУ, март 2011                                      | очная   |

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
**Алексеевой Надежды Андреевны**

**2013-2015**

| № п/п                   | Наименование работы, её вид   | Форма работы | Выходные данные  | Объём в п. л. | Соавторы                                   |
|-------------------------|---|--------------|--|---------------|--|
| 1                       | 2   | 3            | 4  | 5             | 6  |
| <b>I. Научные труды</b> |   |              |  |               |  |
| 1                       | The representation of Irish culture and the legend about Tír Na Nóg in the film 'Into The West'.<br>Статья. |              | Irish Cultural Heritage.<br>Translating Culture:<br>сборник материалов конференций / под ред. Е.В.Белоглазовой, Н.А. Алексеевой – СПб, 2014. – с.68-72                                     | 0,25          |  |
| 2                       | Содержательные и структурные особенности ирландских народных песен. Статья.                                 |              | Ирландское культурное наследие: сборник материалов конференции / под ред. Е.В. Белоглазовой – СПб, 2013. – с.81-87   | 0,4           |  |
| 3                       | Взаимодействие вербального и музыкального компонентов в креолизованном тексте песни. Тезисы.                |              | Коммуникация в поликодовом пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты: материалы Международной научной конференции / под ред. М.А, Акоповой – СПб, 2013. – с.34-36 | 0,06          | Барташова О.А.,<br>к.ф.н., доц.,<br>СПБГЭУ |
| 4                       | Структура категории эмотивности в песнях о трагической любви на примере творчества Лары Фабиан. Статья.     |              | Язык и культура в эпоху глобализации: сборник научных трудов по материалам первой международной научной конференции «Язык и культура в эпоху глобализации».                                | 0,4           |  |

|                                       |  |  |   |  |  |
|---------------------------------------|--|--|---|--|--|
|                                       |  |  | Вып.1 В 2-х томах. Т.2.<br>– СПб, 2013. – с.6-13. |  |  |
| <b>II. Учебно-методические работы</b> |  |  |   |  |  |
| 3                                     |  |  |   |  |  |
|                                       |  |  |   |  |  |
|                                       |  |  |   |  |  |

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

| № п/п                                 | Наименование работы, её вид  | Форма работы | Выходные данные  | Объём в п. л. | Соавторы                             |
|---------------------------------------|--|--------------|--|---------------|--------------------------------------|
| 1                                     | 2  | 3            | 4  | 5             | 6                                    |
| <b>I. Научные труды</b>               |  |              |  |               |                                      |
| 1                                     | Специфика реализации текстовых категорий в тексте песни. Статья.             |              | Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина, №1(Том 7. Филология) – СПб, 2012. – С.27-37   | 0,3           | Барташова О.А., к.ф.н., доц., СПбГЭУ |
| 2                                     | Музыкальный компонент как составляющая креолизованного текста песни. Статья. |              | Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина, №2(Том 1. Филология) – СПб, 2012. – С.180-188 | 0,5           |                                      |
|                                       |  |              |  |               |                                      |
| <b>II. Учебно-методические работы</b> |  |              |  |               |                                      |
|                                       |  |              |  |               |                                      |
|                                       |  |              |  |               |                                      |

Общее количество опубликованных работ: 9

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:  
РИНЦ 5 /Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ /Scopus \_\_\_\_\_

Индексы Хирша:

РИНЦ \_\_\_\_ / Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ /Scopus \_\_\_\_\_

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Алексеева Н.А.