

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Алексеева Елена Николаевна.
Должность, доля ставки старший преподаватель, 0,5 ст.
Кафедра (подразделение) изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 09. 06. 2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, старший преподаватель, Кафедра изобразительного искусства
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) ____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 4 года 10 мес.
5. Общее количество опубликованных работ: всего 0 за последние 3 года 0
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу
Список прилагается.
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)
8. **Список прилагается.**
9. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus 0-0; Web of Science Core Collection 0-0.
10. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: 0-0/0-0.
11. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
 - 10.1. число ВКР бакалавров 2/специалистов 0.
 - 10.2. число диссертаций: магистерских 0 / кандидатских 0/докторских 0.
 - 10.3. число выпускников аспирантуры 0 (в т.ч. защитившихся в срок 0).
12. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом
13. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета искусств (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

14. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0-0; от зарубежных научных фондов 0-0;
из других источников 0-0.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

- Член Союза педагогов-художников, с 2014 года
- Член Творческого Союза Художников с 2014 года
- Курсы повышения квалификации «Модернизация художественного образования» при Институте художественного образования Российской академии образования».

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Алексеева Елена Николаевна

2012-2014

Выставки, представленные произведения и Артпроекты

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
		ВЫСТАВКИ	
1	Керамическая композиция – «Петухи на палочке». Керамика. 2012.	«Стекло и керамика в пейзаже»- Международная выставка стекла и керамики. Елагиноостровский музей-заповедник. СанктПетербург. Каталог и диплом участника.	2012
2	Пласты: «Половички и коврики». Керамика. 2013.	Выставка педагогов дополнительного образования	2013
3	«Короли ушли». Керамика.2012.	«Панорама искусств». Арт-холл. Выборг. Санкт-Петербург.	2013
4	«Цветок». Керамика, обжиг Раку. 2013.	«Стекло и керамика в пейзаже». Международная выставка стекла и керамики. .Елагиноостровский музей-заповедник. СанктПетербург. Каталог и диплом участника.	2013
5	Чашки «Раку». Керамика. 2013.	«Пути и перекрестия». СПбГУ.	2013
6	Керамическая композиция «Рыбы». Керамика. 2013.	Отчетная выставка керамики по итогам международного симпозиума «Альфа и Омега». Выставочный зал Выборг-Эрмитаж, г. Выборг, СанктПетербург. Диплом участника.	2013
7	Скульптуры «Разные». Керамика, ангоб, обварка.	Выставка группы Текстильная поляна». Залы Международной федерации Художников. Диплом участника.	2014
7	«Пикник». Керамика. 2014.	«Стекло и керамика в пейзаже». Международная выставка стекла и	2014

		керамики. Елагиноостровский музей-заповедник. СанктПетербург. Каталог и диплом участника.	
8	Тарелка «Лис». Роспись фарфора. 2014.	«Зимняя выставка». Залы Международной федерации художников. Каталог.	2014
9	Тарелка «Каникулы» Роспись фарфора. 2014.	«Рождественская выставка». Арт-холл, Выборг.	2014
10	«Синее и белое», артпроект	Михайловский сад – Государственный Русский Музей	2012
11	Участник проекта.	Художественно благотворительная акция «Лавка Мира». Государственный Русский Музей.	2013
12	Участник симпозиума.	Международный симпозиум по концептуальной керамике «Альфа и Омега». Благое Место, Сосновый Бор (Выборг), Санкт Петербург.	2013

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Сервиз «Лукоморье» Фарфор, подглазурная роспись.	Произведение приобретено фондовой комиссией Новгородского музея-заповедника.	1985
2	Ваза «Цветы» Фарфор, подглазурная роспись.	Произведение приобретено фондовой комиссией Новгородского музея-заповедника.	1986
3	Сервиз «Листья» Фарфор, надглазурная роспись	Произведение приобретено фондовой комиссией	1987

		Новгородского музея-заповедника.	
--	--	----------------------------------	--

Общее количество творческо-исполнительских работ:

Количество работ за последние 3 года: 21 (в различных материалах и техниках)

Работы хранятся в собраниях:

Государственный музей-заповедник г. Новгорода; Государственный выставочный зал «Выборг-Эрмитаж», г. Выборг; Реконструкторская мастерская «Гончарный цех», г. Вильнюс, Литва. Частные собрания в России, Австрии, Германии, США.

Соискатель

Фамилия, инициалы