

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью): Юрьева Татьяна Семёновна
Должность, доля ставки: профессор 1.0 ставки
Кафедра (подразделение): кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, факультет свободных искусств и наук, СПбГУ
Дата объявления конкурса 4 марта 2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность): СПбГУ, кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, профессор
2. Ученая степень (с указанием научной специальности): доктор искусствоведения, 17.00.09 теория и история искусства
3. Ученое звание: доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 36 лет _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ – 4
Scopus - 0
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:
РИНЦ – 2
Scopus - 0
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

с 2009-2013 член диссертационного совета Гуманитарного университета профсоюзов СПбГУ, с 2013 член ученого совета факультета Искусств СПбГУ, эксперт по культуре в информационном агентстве РОСБАЛТ, эксперт Минкульта РФ (специализация- живопись XX-XXI века

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов _____;

от зарубежных научных фондов _____;

из других внешних источников _____.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров _____/специалистов _____

9.2.число диссертаций:

магистерских 5 /кандидатских 2 /докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры 2

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов - 5

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 1

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций : член редколлегии «Вестник СПбГУ». Искусствоведение, член оргкомитета международных научных конференций «Культура русского зарубежья. 1990- 2012» (2013), «Известные и неизвестные открытия XX века» (2013), «Террор и культура»(2014), «Запад есть Запад? Восток есть Восток?» (2015).

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах: Заслуженный деятель искусств РФ, академик «Академии гуманитарных наук» СПб

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
1. «Культура русского зарубежья 1990-2012»	международная	СПб, 2013	Организация, доклад, статья в сборнике
2. Третий международный армяноведческий конгресс НАН Армении на тему «Арменоведение и вызовы современности»	международная	Ереван, 2013	доклад
3. «Нужна ли молодежь Музею. Нужен ли Музей молодежи»	международная	Государственный Эрмитаж, СПб, 2013	доклад
4. "Известные и неизвестные открытия XX века"	международная	Санкт-петербургский Государственный Университет, факультет свободных искусств и наук, СПб, 2013	Организация, доклад
5. "Террор и культура" в рамках IV Балтийской биеннале	международная	Санкт-петербургский Государственный Университет, факультет свободных искусств и наук, 2014	Организация, доклад
6. "Запад есть	международная	Санкт-	Организация,

Запад? Восток есть Восток?" в рамках проекта Хоп		петербургский Государственный Университет, факультет свободных искусств и наук, 2015	доклад
7. «Руина, фрагмент, кристалл: о целом и едином в теории и практике искусства»	международная	Санкт- петербургский Государственный Университет, факультет свободных искусств и наук, 2015	доклад
8. VI Международна я научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства»	международная	МГУ, Музей Московского Кремля, 2015	доклад
9. Пекинский фор ум 2015	международная	КНР, Пекинский ун иверситет, Универс итет Ханчжоу	2 доклада

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

-лекции «Октябрьская революция и русский авангард» в Бостонском университете, 2013, (английский язык)

-лекции по «серебряному веку» и русскому авангарду. Пекин., 2014. Академия художеств., Институт гражданской архитектуры, Пекинский университет иностранных языков, (английский и русский языки)

-автор проекта Балтийские биеннале современного искусства с 2008 года

- автор российско- китайского Художественно- образовательного проекта (Хоп), 2014-2015

- умение владеть системой Sakai (blackboard)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Юрьева Татьяна Семеновна
(ФИО полностью)

за последние три года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Т.С. Юрьева «Из эмиграции в эмиграцию»	печатная	Сборник трудов международной научной конференции «Культура русского зарубежья. 1990- 2010», СПб, 2013, стр. 12- 24	0,2 п.л.	
2	Сборник докладов международной научной конференции «Известные и неизвестные открытия XX века.» СПб, 2013 (факультет свободных искусств и наук СПбГУ). Руководитель проекта и текст доклада Т.С.Юрьевой..	печатная	Сдано в печать, выход в свет 2016	6 п.л.	
3-6	Т.С. Юрьева о графиках-иллюстраторах: «А.Бенуа», «О. Биантовская», «Ю. Люкшин», «А. Харшак»	печатная	Литературная энциклопедия Санкт - Петербург: XX век .В трех томах.СПб,2015	1 п.л.	
7.	Террор и культура. Сб.тезисов докладов международной научной конференции «Террор и культура» в авторском проекте IV Балтийские Биеннале .(Факультет свободных искусств и наук СПбГУ к 290 летию СПбГУ. 2014)		Сдано в печать, выход в свет 2016	7 п.л.	
8.	Т.С. Юрьева «Концепт национального героя в искусстве США 18 века. Отражение мифа в прижизненных портретах Джорджа Вашингтона» «Concept of a National Hero in Art of the USA in XVIII Century. Reflection of the Myth in Living Portraits of George Washington», статья в журнале	печатная	Международный журнал исследования культуры. «Политические культуры: типологии и факторы развития» N1(14)2014, стр. 95-105	1 п.л.	

9.	Т.С. Юрьева «Константин Троицкий. Переживание утопии», статья в каталоге	печатная	Литературный музей Державина.СПб,2014	0,5 п.л.	
10.	Т.С. Юрьева «Григорий Израилевич.(1924-2014). Императив свободы», статья в каталоге	печатная	Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского.СПб ,2014.	0.3 п.л	
11.	Т.С. Юрьева «Китайская мечта..», вступительная статья к каталогу «Освобождение настоящего от прошлого. Современное искусство Китая», руководитель проекта	печатная	Т.С. Юрьева «Китайская мечта..», «Освобождение настоящего от прошлого. Современное искусство Китая», СПб, 2015, стр.8-11	0,3 п.л.	
12.	Т.С. Юрьева «Новая школа кураторства и арт- критики. Взгляд изнутри и со стороны», доклад	печатная	Актуальные проблемы теории и истории искусства Тезисы докладов VI Международной конференции. Санкт-Петербургский государственный университет, Московский государственный университет. 2015. С. 319-320.	0,2 п.л.	
13.	Т.С. Юрьева «Искусствознание и арт- критика как руины», доклад	печатная	Сборник тезисов международной научной конференции «Руина, фрагмент, кристалл: о целом и едином в теории и практике искусства», СПб, 2015	0,2 п.л.	
14.	Т.С. Юрьева «Время художника. Россия- Китай 2000- 2015», доклад (английский и китайский языки)	печатная	Сборник тезисов «15 Пекинский форум. Гармония цивилизаций и процветание для всех», Пекин 2015, стр. 43	0,3 п.л.	
15.	Т.С. Юрьева «Новее нового», статья в каталоге	печатная	IV Балтийская биеннале современного искусства. Архипелаг Балтия: Новее нового, 290-летие СПбГУ, СПб, 2014	0.2 п.л.	
16.	Т.С. Юрьева «Культура Китая в	печат	Сборник тезисов		

	современном мире», доклад, редактор	ная	международной конференции «Запад есть Запад? Восток есть Восток?», СПб, 2015		
II. Учебно-методические работы					
3	«Искусство США XVIII- XIX веков».,		Получена рекомендация к печати данного пособия учебно- методической комиссией ФСИН СПбГУ	12 п.л.	
III. Иные работы					
	15 вступительных статей к каталогам выставок известных российских и зарубежных художников				

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Т.С. Юрьева «Портрет в американской культуре XVIII века», книга	печатная	СПб, «Бельведер», 2001	9 п.л.	
2.	Т.С. Юрьева «Эндрю Уайт», книга	печатная	Москва, 1986	12 п.л.	
3.	Т.С. Юрьева, автор-составитель, альбом	печатная	«Наш дар. Санкт-Петербургскому государственному университету», СПб, 2007	7 п.л.	
4.	Т.С. Юрьева, вступительное слово, идеолог проекта каталог	печатная	III Балтийская биеннале современного искусства. Архипелаг Балтия. СПб, 2012	0,2 п.л.	
II. Учебно-методические работы					
III. Иные работы					

Общее количество опубликованных работ: __250__

Количество опубликованных работ за последние три года: __14 (+3 в печати)__

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ - 12

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

Индексы Хирша:

РИНЦ – 2

Web of Science Core Collection - 0

Scopus -0

ResearcherID (при наличии): C-1701-2016