

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника\***

ФИО (полностью) Ястребова Ольга Михайловна  
 Должность, доля ставки ассистент, 0,25 ставки  
 Кафедра (подразделение) Иранской филологии  
 Дата объявления конкурса 25.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Кафедра иранской филологии, ассистент (0,25); Российская национальная библиотека, научный сотрудник
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) к.филолог. н. (10.01.03)  
защищена в диссертации при Восточном факультете СПбГУ
3. Ученое звание \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы 15 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 37 за последние 3 года 8
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	The Influence of the Shahnama in the extended version of "Arday Viraf Nama" by Zartusht Bahram.	Статья	Shahnama Studies, II. The Reception of Firdausi's Shahnama. Ed. by Charles Melville and Gabrielle van den Berg. Leiden-Boston (Brill), 2012. P. 79–100.	1,1 а.л.	
2.	Джалал ад-дин Мухаммад Руми. Маснави-йи ма'нави («Поэма о скрытом смысле»): Шестой дафтар (байты 1–4916) – Пер. с перс. А.А. Хисматуллина, О.М. Ястребовой / Под ред. А.А. Хисматулина.	Филол. перевод, примеч., указ.	СПб., 2012.	6 а.л.	Хисматулин А.А.
3.	«Сайид Коранов»: к истории создания и оформления одной каллиграфической рукописи	Тезисы	XXVII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Локальное наследие и глобальная перспектива». СПбГУ, Восточный факультет, 24–26 апреля 2013 г.: Тезисы докладов. СПб., 2013.	0,05 а.л.	
4.	Рукопись. Коран (ИМ/Р-60)	Статья	Классическое искусство исламского мира IX–XIX		

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Восточного Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			веков: Девяносто девять имен Всевышнего. Москва, 2013. С. 400–405.		
5.	Классическое искусство исламского мира IX–XIX веков: Девяносто девять имен Всевышнего.	Науч. редакция	Москва, 2013.	432 с.	Сост. Г. Ласикова; науч. ред. Т. Анিকেева, О. Ястребова.
6.	The <i>Muraqqa'</i> album of the Zand period (PNS 383) in the National Library of Russia	Статья	Ferdowsi, the Mongols and the history of Iran: Art, Literature and culture from early Islam to Qajar Persia. / Ed. Robert Hillenbrand, A.C.S. Peacock and Firuza I. Abdullaeva. I.B. Tauris: London – New York, 2013. P. 359–369.	0,9 а.л.	Vasilyeva O.
7.	Андарз Суруша в новоперсидской прозаической версии «Ардай-Вираф нама»	Статья	Commentationes Iranicae: Сборник к 90-летию Владимира Ароновича Лившица / Под ред. С.Р. Тохтасьева и П.Б. Лурье. – СПб.: Нестор-История, 2013. – С. 520-529.	0,6 а.л.	
8.	Последний классик персидско-таджикской литературы: 'Абд ар-Рахман Джами		Электронная публикация на сайте Российской Нацио-нальной библиотеки: <a href="http://expositions.nlr.ru/ex_manus/jami/index.php">http://expositions.nlr.ru/ex_manus/jami/index.php</a> , 2014 г.	0,8 а.л.	Васильева О.В.

## II. Творческо-исполнительские работы

1.	Рецензирование тезисов и заявок на участие в 8-й конференции иранистов Европейского общества иранистики (Societas Iranologica Europaea), 2014				
2.	Модерирование секции «Традиционная и старопечатная книга на мусульманском Востоке» (III международная научная конференция «Мир ислама: история, общество, культура», Москва, ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 22–24 октября 2014 г.)				

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Персидские и таджикские документы в отделе рукописей Российской национальной библиотеки: Систематический каталог.	Моногр.	СПб., 1999.	208 с.	
2.	Прозаическая персидская версия «Книги о праведном Виразе» в списке Института восточных рукописей	Статья	Письменные памятники Востока. СПб., 2010. № 2(11). – С. 139–151.	0,9 а.л.	
3.	Поэма «Ардай-Вираф-Нама» Зартушта Бахрама Пажду в рукописи Российской Национальной	Статья	СПб., 2010.	1,5 а.л.	

библиотеки: диссертации.	Атореферат				
-----------------------------	------------	--	--	--	--

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_\_\_; Web of Science \_\_\_\_\_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года:

ВКР бакалавров \_\_\_\_\_; ВКР специалистов \_\_\_\_\_; магистерских диссертаций \_\_\_\_\_; выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_\_\_).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
<b>Кандидатские диссертации</b>			
<b>Докторские диссертации</b>			

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года

Число разработанных и реализованных курсов: \_\_\_\_\_

Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: \_\_\_\_\_

13. Сведения о выигранных за последние три года грантов российских и зарубежных фондов на выполнение научных исследований с указанием названия и объема финансирования каждого гранта и проектов СПбГУ (Мероприятия 1, 2, 3):

Год	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

---

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

---

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

---

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_

Дата

Подпись