

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

Фамилия, имя, отчество Якунин Александр Васильевич
Должность, доля ставки доцент, (1,0 ставки)
Кафедра (подразделение) кафедра Медиадизайна и информационных технологий

Дата объявления конкурса 10.02.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность, научная специальность)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, доцент кафедры медиадизайна и информационных технологий, 10.01.10 «Журналистика»

2. Ученая степень (с указанием научной специальности)

Кандидат филологических наук, 10.01.01. Русская литература

3. Ученое звание - нет

4. Стаж научно-педагогической работы - 13 лет

5. Общее количество опубликованных работ

всего 24

за последние 3 года 14

6. Индекс Хирша (Scopus)

Индекс Хирша (Web of Science Core Collection)

Индекс Хирша (РИНЦ) 4

количество публикаций в базах данных РИНЦ: всего –14, за последние 3 года – 8;

количество публикаций в базах данных Web of Science Core Collection: всего –6, за последние 3 года –3;

количество публикаций в базах данных Scopus: всего –1, за последние 3 года – 1.

7. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя либо ответственного исполнителя (за последние 3 года)

1. СПбГУ (ВШЖМК), 4.23.2203.2013, Гибридные медиасистемы и политическая повестка дня, 2013-2014, ответственный исполнитель, рук. Бодрунова С.С (доктор полит. наук, доцент кафедры МИТ СПбГУ).
2. СПбГУ (ВШЖМК), 4.23.1669.2014, Роль Твиттера в формировании политической повестки дня в различных социополитических контекстах , 2015-2016, ответственный исполнитель, рук. Бодрунова С.С (доктор полит. наук, доцент кафедры МИТ СПбГУ).
3. РФФИ, 0.15.182.2015, № 15-01-06105 Разработка вебометрических и эргономических моделей и методов анализа эффективности присутствия в Вебе информационных веб-пространств крупных организаций, 2015-2016, ответственный исполнитель, рук. Сергеев С.Л. (кандидат ф.-м. наук, доцент ПМПУ СПбГУ)

8. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

нет

9. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах международных конференций

Член редколлегии рецензируемого ВАК журнала МГУ им. Ломоносова «Медиаскоп» с 2012 г.

10. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

нет

11. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием и международных конференциях.

Всероссийские:

1. «Современные СМИ в контексте информационных технологий»
Всероссийская научно-практическая конференция СПбГУТД 18-19 мая 2015 года
(доклад + публикация + член оргкомитета)

2 «Проблемы художественной антропологии» Всероссийская научно-практическая конференция. 16 апреля, г. Омск, 2013.

Всероссийские с международным участием:

1. «Современные СМИ в контексте информационных технологий» СПбГУТД, Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием 9-10 апреля 2014 (*доклад + публикация + член оргкомитета*)

Международные:

1. «Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения» 52-я международная научно-практическая конференция 17-19 апреля 2013.
2. «Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения» 53-я международная научно-практическая конференция 20-21 апреля 2014.
3. «Современные проблемы и перспективы развития гуманитарных, технических, общественных, естественных наук и промышленной безопасности». 16-17 октября 2014 года, г. Санкт-Петербург (*доклад + публикация*).
4. "Инновационное развитие: ключевые проблемы и решения" Международная научно-практическая конференция, 8 декабря 2015, г. Казань, Международный центр инновационных исследований "OMEGA SCIENCE" (*доклад и публикация*)

12. Иные сведения о научно-педагогической/творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента).

12. 1. Научная деятельность за последние три года.

В 2013 г были поданы следующие заявки на гранты:

Заявки в Высшей школе журналистики и массовых коммуникаций:

- Визуальная медиа-антропология: теоретические основы визуального анализа в массовой коммуникации и их адаптация для прикладных исследований (участник проекта);

Заявки в СПбГУ:

- Анализ и оптимизация присутствия крупной организации в сети Интернет: создание автоматизированного информационно-аналитического комплекса на основе методов вебметрики и эргономики (на примере веб-сегмента СПбГУ) (участник проекта).
- Антропология визуальной медиакommunikации: от теоретических моделей к новым методам оценки и дизайн-проектирования медийного интерфейса (участник проекта).

Заявки в РФФИ:

- № 14-07-00893 Разработка вебметрических и эргономических моделей и методов анализа эффективности присутствия в Вебе информационных веб-пространств крупных организаций (участник проекта).
- № 15-07-08908 Теоретическое и экспериментальное исследование функциональных

возможностей операционного поля зрения человека для целей медиадизайна (участник проекта).

12. 2. Учебно-методическая и научно-педагогическая работа по основным образовательным программам бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки «Журналистика»:

Учебно-методическая работа:

- 1) членство в учебно-методической комиссии ВШЖМК СПбГУ в качестве представителя от кафедры МИТ с 2011 г. (участие в разработке регламентов, рецензирование учебно-методических материалов и пособий);
- 2) разработал и выпустил два учебно-методических пособия по профилю кафедры: «Веб-дизайн и оформление электронных СМИ» (2012 г.) и «Веб-юзабилити и эргономика интернет-СМИ» (2015 г.)
- 3) изданы две публикации для сборников Северо-Западного УМО:
 - Новые приоритеты в образовании по профилю «Медиадизайн» // Медиа в современном мире. 54-е Петербургские чтения: тезисы Междунар. науч. форума 23-24 апреля 2015 г. / отв. ред. В.В.Васильева. - СПб.: Институт "Высш.шк. журн. и масс. комм. СПбГУ, 2015
 - Технология «генеративной творческой сети» как способ организации учебного коллектива в методике обучения дизайн-проектированию // Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения. УМО: Северо-Запад: Бюллетень №11/ Под ред. Л.Г.Фещенко. – СПб.: С.-Петерб. Гос. Ун-т, Ин-т ВШЖМК, 2014. – с.104-113.
- 4) участие в организации и проведении внутрикафедрального семинара «Визуальная медиа-антропология: современные теоретические подходы» (январь 2014 года, совместно с С.С.Бодруновой);
- 5) победитель в Конкурсе педагогического мастерства Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ в номинации "Методическое обеспечение учебного процесса", 2013 г.

Научно-педагогическая работа:

- 1) ведение базовых дисциплин кафедры МИТ («Дизайн в СМИ», «Теория и практика визуальной журналистики», профессионально-творческие студии в бакалавриате по направлению «Журналистика»), профильных дисциплин

магистратуры («Веб-дизайн и оформление сетевых СМИ», «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях»), авторских спецдисциплин (спецкурс «Семиотика визуальных коммуникаций в Интернет-СМИ» и спецсеминар «Дизайн пользовательского интерфейса»). По всем курсам разработаны РУПД, УММ, проведены лекции и практические занятия.

- 2) разработка дополнительной образовательной программы «Дизайн современных медиа: тренды и технологии» для повышения квалификации преподавателей и участие в ее реализации;
- 3) разработка и реализация авторских дисциплин в рамках дополнительной образовательной программы ВШЖМК «Конвергентная журналистика»;
- 4) руководство ВКР в бакалавриате и магистратуре (защищено 4 магистерские диссертации, три из них – на «отлично»)
- 5) участие в организации и проведении однодневной научно-практической мини-конференции кафедры медиадизайна и информационных технологий «ОнлайнДень» 15 октября 2013 года

12.3. *Повышение квалификации:*

- 1) Участие в семинаре Центра изучения Германии и Европы «Network Perspectives on Communication, Knowledge & Culture: From Theory to Empirical Applications», СПбГУ 16 ноября 2013;
- 2) повышение квалификации на базе СПбГУ «Инновационная деятельность в контексте современных средств массовой информации» в 2013 г.
- 3) участие в семинаре повышения квалификации на базе СПбГУ «Новые технологии работы с научными источниками: поиск, хранение, автоматическое оформление библиографии» в апреле 2013 г.

13.4. *Членство в профессиональных организациях:*

нет

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, учебников,
учебно-методических пособий, монографий

Якунина Александра Васильевича

I. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем работы в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Художественная практика Н.С. Гумилева в контексте философско-аксиологической проблематики XX века	Печ.	// Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 9. 2013. Вып. 3. С. 275-287.	0,75	
2.	Диалогический дискурс в мотивно-семантической композиции поэтических текстов Н.С.Гумилева: от контрапункта к лирической полифонии	Печ.	// Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. Т. 1. № 1. С. 154-163.	0,6	
3.	Ценностное самосознание как фактор формирования человеческой духовности в художественной практике акмеизма	Печ.	// Проблемы художественной антропологии: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Омск: Полиграфический центр КАН, 2013. – стр. 69-73	0,25	
4.	Семиотика медиатекста в эпоху интерактивности: от иконической знаковой системы к новым моделям визуальной коммуникации	Электронный ресурс	// Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения: Материалы 52-й международной научно-практической конференции 17-19 апреля 2013. – с. 160-164.	0,25	
5.	Визуализация данных как медиатекст: конститутивный и прагматический аспекты		// Современные СМИ в контексте информационных технологий: сб. науч. тр. Первой всерос. науч.-практ. конф. (9-	0,69	

			10 апр. 2014 г.) - СПб: СПГУТД, 2015. - с. 62-69		
6.	Визуальная медиа-антропология как перспективная область междисциплинарных исследований	Печ.	Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные проблемы и перспективы развития гуманитарных, технических, общественных, естественных наук и промышленной безопасности». 16-17 октября 2014 года, г. Санкт-Петербург. – СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2014. – стр. 170-173.	0,375	
7.	Внутренняя диалогическая коммуникация как фактор субъектной организации художественного произведения		// Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – Издательство: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург). – 2015. – Т. 1. - №2. – стр. 7-15.	0,5	
8.	Междисциплинарный подход к анализу визуальных коммуникаций: от частных задач к единой методологии исследования	Электронный ресурс	// "Медиаскоп" - Вып. №2. - 2015/ [Электронный ресурс] URL: http://www.mediascope.ru/node/1703 (Дата обращения: 06.06.2015)	0,75	
9.	Композиционно-графическая модель вебсайта как системообразующий фактор формирования «опыта взаимодействия»	Печ.	Инновационное развитие: ключевые проблемы и решения: сборник статей Международной научно-практической конференции (8 декабря 2015 г., г. Казань). В 2 ч. Ч. 2 – Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. – стр. 174-178	0,25	
10.	Agenda setting role of Russian Twitter in the hybrid media system: mediatization of	Печ.	// International Multidisciplinary Scientific Conferences	0,5/0,1	Bodrunova, S.S.; Litvinenko, A.A.; Blekanov, I.S.;

	Biryulyovo ethnic bashings of 2013		on Social Sciences and Arts (SGEM 2014)/ SEP 01-10, 2014 - STEF92 TECHNOLOGY LTD, 1 ANDREY LYAPCHEV BLVD, SOFIA, 1797, BULGARIA. p. 47-55.		Maksimov, A.I.
11.	Twitter-based Discourse on Migrants in Russia: The Case of 2013 Bashings in Biryulyovo	Печ.	International Review of Management and Marketing, 2015, 5(Special Issue) 97-104.	0,44/0,11	Bodrunova S. S.; Litvinenko A. A.; Gavra D. P.

II. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	Выразительный аспект поэтического языка Н.С.Гумилева (статья)	печ.	//Материалы региональной научно-практической конференции "Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы" / Под ред. С.Н.Скоринова. - Хабаровск: Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры; Дальневосточная государственная научная библиотека, 2007. - Ч. III. – с. 367 - 371	0,25	
2	Концепция парадокса в художественном сознании О.Э.Мандельштама (монография)	печ.	Комсомольск-на-Амуре: Изд-во Амурского гуманит.-пед. гос. ун-та, 2007. – 113 с.		
3	Особенности ритмической организации стихотворных текстов О.Э.Мандельштама: анализ тенденций в метрической эволюции четырехстопного ямба (статья)	печ.	//Амурский научный вестник: сборник научных трудов: Вып.2. - Комсомольск-на-Амуре: Изд-во АмГПУ, 2009. – С. 363-369	0,4	
4	Конфликт духовного и телесного начал в образной композиции поэтических текстов Н. С. Гумилева	печ.	// Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 9. 2011. Вып. 1. С. 40–44.	0,25	
5	Культура и катастрофа в историософии О. Э. Мандельштама: опыт мотивно-семантического анализа	Печ.	Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 9. 2011. Вып. 3. С. 56–64.	0,5	
6	Принцип контрапункта в	Печ.	// Вестн. С.-Петерб.	0,625	

	композиции поэмы Н. С. Гумилева «Открытие Америки»		ун-та. Сер. 9. 2011. Вып. 4. С. 75–85		
--	----------------------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--

III. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	Веб-юзабилити и эргономика интернет-СМИ: учеб. пособие		СПб.: С.-Петербург. гос.ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и масс. коммуникаций», 2015. – 94 с.	5,9	
2	Технология «генеративной творческой сети» как способ организации учебного коллектива в методике обучения дизайн-проектированию		Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения. УМО: Северо-Запад: Бюллетень №11/ Под ред. Л.Г.Фещенко. – СПб.: С.-Петербург. Гос. Ун-т, Ин-т ВШЖМК, 2014. – с.104-113.	0,6	
3	Новые приоритеты в образовании по профилю «Медиадизайн»		// Медиа в современном мире. 54-е Петербургские чтения: тезисы Междунар. науч. форума 23-24 апреля 2015 г. / отв. ред. В.В.Васильева. - СПб.: Институт "Высш.шк. журн. и масс. комм. СПбГУ, 2015. [Электронный ресурс] URL: http://jf.spbu.ru/conference/5385/5471.html (Дата обращения: 06.06.2015)	0,25	

IV. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	Веб-дизайн и оформление электронных СМИ: учеб.пособие		СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2012. – 98 с.	6,2	
---	-------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------	-----	--

Общее количество работ: 21

Индекс Хирша (согласно данным РИНЦ) - 4

Индекс Хирша (по Web of Science Core Collection) - 0

Индекс Хирша (по Scopus) - 0

Количество публикаций в базах данных: РИНЦ – 14, Web of Science Core Collection– 6, Scopus –

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности
доцента,
Кафедра медиадизайна и информационных технологий СПбГУ (1 ст.)**

Фамилия, имя, отчество	Якунин Александр Васильевич
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	нет
Научно-педагогический стаж	13 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ - 8 Web of Science Core Collection – 3 Scopus - 1
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ- 4 Web of Science Core Collection – 0 Scopus - 0
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	5
- от зарубежных научных фондов	0
- из других внешних источников	0
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	
- с российскими научными фондами	3
- с зарубежными научными фондами	0
- с другими внешними организациями	0
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров / специалистов	1/7
- число диссертаций магистерских / кандидатских / докторских	4 /0/0
- Число выпускников аспирантуры	0
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
- число разработанных и реализованных учебных курсов	13
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	2
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	
- Участие в научных конференциях:	
• всероссийских	2
• всероссийских с международным участием	1
• международных	4
- Повышение квалификации за 3 года	3
- Член учебно-методической комиссии ВШЖМК с 2011 г.;	
- Член редколлегии рецензируемого ВАК журнала МГУ им. Ломоносова «Медиаскоп» с 2012 г.;	
- Победитель в Конкурсе педагогического мастерства ВШЖМК СПбГУ в номинации "Методическое обеспечение учебного процесса" 2013 г	