

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Торбик Владимир Сергеевич
Должность, доля ставки доцент 1.0ст.
Кафедра (подразделение) Реставрации
Дата объявления конкурса 13.09.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) канд. искусствоведения.
Искусствовед.
3. Ученое звание
4. Стаж научно-педагогической работы 43 года
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ 9 ,Scopus нет;Web of Science Core Collection нет.

6. Индексы Хирша:
РИНЦ 8 / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) Член аттестационной комиссии при министерстве культуры РФ.
8. Член аттестационной комиссии реставраторов при Министерстве культуры РФ
9. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов 1 ; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 20 /специалистов 0

9.2. число диссертаций: магистерских 12 /кандидатских 0 /докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

11. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 0; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

12. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
<p>Историко-культурный форум русского мира. Деятельность кафедры реставрации СПбГУ. Торбик В.С. зав. каф. реставрации,</p>	Международный	Г. Великий Новгород. 8-10 октября 2014 г.	доклад

<p>Н.С. Курганов ст. преподаватель.</p>				
<p>Конференция. Актуальные проблемы теории и истории искусства. Торбик В.С. «Реставрация полировки классицистической мебели. Мифы и реальность ».</p>		<p>Международная.</p>	<p>СПб, 29-31 октября 2014г.</p>	<p>доклад</p>
<p>Конференция. Новая жизнь культурного наследия: теория, этика и техника реставрации в XXI</p>		<p>Международная.</p>	<p>15-16 октября 2015. СПб</p>	<p>доклад</p>

<p>веке Торбик В.С. «Главное о реставраци и художестве нной мебели в XIX веке»</p>				
<p>4 Санкт – Петербург ский междунаро дный культурны й форум. Круглый стол «Сохранен ие культурно го наследия. Проблемы реставрац ии и консервац ии памятнико в изобразите льного</p>		<p>Межд унаро дный.</p>	<p>17 декабря 2015 г. СПБ</p>	<p>доклад</p>

искусства из музейных коллекций » «Торбик В.С. Реставраци я и исследован ие памятников культурног о наследия в СПбГУ».				
---	--	--	--	--

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Торбика Владимира Сергеевича

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	<p>1. // Из истории реставрации русской художественной мебели //</p> <p>2. // Реставрация мебели спасенной от пожара Зимнего дворца в 1837 году//</p> <p>3. Русская мебель под «крепкую водку» //</p> <p>4. Реставрация полировки классицистической мебели - мифы и</p>		<p>1. Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 15: Искусствоведение, 2013. — № 3. — С. 113-122</p> <p>2. Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 15: Искусствоведение, 2014. № 1. — С. 228-238</p> <p>3. Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 15: Искусствоведение, 2014. — Т. 14, — № 2. — С. 189-196</p> <p>4. V Международная конференция Актуальные</p>		

	<p>реальность //</p> <p>5. Реставрация классицистической мебели. Проблема полировки</p> <p>6. //Неизвестные имена – столярный мастер Петр Исаков. //</p> <p>7. Реставрация мебели наборного дерева в 19 веке. //</p> <p>8. Художественное убранство Ропшинского дворца (по материалам архивных документов 1 половины 19 века). //</p>		<p>проблемы теории и истории искусства.</p> <p>Тезисы. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 201-202</p> <p>5. Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 15: Искусствоведение, 2014. — № 4. — С. 174-183.</p> <p>6. Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 15: Искусствоведение, 2015. — № 1. — С. 174-183.</p> <p>7. Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 15: Искусствоведение, 2015. — № 2.. — С. 174-183.</p> <p>8. Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 15: Искусствоведение, 2016. — №1.</p>		
--	---	--	---	--	--

	9. Реставрация полировки русской классицистической мебели. Мифы и реальность. Торбик В.С. //			— С. 121-138. 9. Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2015. № 5. С. 609-616.		
2						
II. Учебно-методические работы						
3						

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
II. Учебно-методические работы					

Общее количество опубликованных работ: 26

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 9 /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ ____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Фамилия, инициалы

Торбик В.С.