

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Тихонова Оксана Викторовна

Должность, доля ставки ассистент (1,0)

Кафедра (подразделение) Кафедра романских языков филологии

Дата объявления конкурса 20.09.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) нет

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет

3. Ученое звание нет

4. Стаж научно-педагогической работы нет

5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 7, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____

6. Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____

7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) нет

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
Грант РГНФ (от 07.2016) в качестве руководителя. Конкурс на подготовку и издание научно-популярных трудов на тему «Способы передачи скрытой информации: цветовое кодирование в художественном тексте» (срок исполнения 2017 г.)

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов 1; от зарубежных научных фондов 0;
из других внешних источников 0.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2016-2017	ФГБУ Российский гуманитарный научный фонд	Конкурс на подготовку и издание научно-популярных трудов на тему «Способы передачи скрытой информации: цветное кодирование в художественном тексте»	250 000 руб.

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
 9.1. число ВКР бакалавров 0 /специалистов 0
 9.2. число диссертаций: магистерских 0 /кандидатских 0 /докторских 0
 9.3. число выпускников аспирантуры 0
10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:
 Число разработанных и реализованных курсов 0 ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0 .
11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:
 11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
Член Международного союза писателей на испанском языке REMES (Madrid)
- 11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
Лауреат третьей премии на Международном конкурсе эссе, посвященного 80-летию визита Гарсиа Лорки в Аргентину (Аргентина, Иberoамериканский институт андалусских исследований Гуадице (Гранада, Испания) - Ла Плата (Буэнос Айрес, Аргентина) (2013)
- 11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
XLIII Международная филологическая конференция	международная	СПбГУ, 2014	доклад
VIII Международная научная конференция «Романские языки и культуры: от античности до современности»	международная	МГУ им. В. М. Ломоносова, 2015	доклад
XLV Международная филологическая конференция	международная	СПбГУ, 2016	доклад
II Международный форум «Россия и Иberoамерика в глобализирующемся мире: история и современность»	международный форум	СПбГУ, 2015	доклад

- 11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)
Переводчик и редактор технических текстов с 2011 г., командировки (испанский язык)
Лицензированный гид-переводчик с 2007 г. (испанский язык)
С 01.09.2013 по 31.07.2016 обучение в очной аспирантуре СПбГУ по специальности 10.02.05. - Романские языки. Защита кандидатской диссертации планируется на 13.10.2016

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Тихоновой Оксаны Викторовны
за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Синонимическая оппозиция внутри цветонаименования «красный» (на материале лирики Федерико Гарсиа Лорки) (статья)	Эл.	Древняя и Новая Романия. Вып.13. №1. – СПб.: Фил. фак. СПбГУ, 2014. – С. 436-446	0,51	
2	Эвфемистическая функция цветовой метафоры в поэзии Ф. Гарсиа Лорки (на материале «Цыганского романсеро») (статья)	Печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. №2. Ч. 1. – Тамбов: Грамота, 2016. – С. 159-163	0,43	
3	Аналитические конструкции со словом «color» (цвет) в сборнике «Цыганский романсеро» Ф. Гарсиа Лорки (статья)	Печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. №3. Ч. 1. – Тамбов: Грамота, 2016. – С. 183-185	0,23	
4	Цветовая полифония: цвет в партитуре фуги (обучающие цвета в музыке) (статья)	Печ.	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. № 10 (60). Ч. 1. – Тамбов: Грамота, 2015. – С. 206-209.	0,25	Полех И. В., Шапошникова Ю. В.
5	Модуляционная импровизация в классе гармонии (статья)	Печ.	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. № 10 (60). Ч. 2. – Тамбов: Грамота, 2015. – С. 212-215	0,25	Полех И. В., Шапошникова Ю. В.
6	О форме импровизационной модуляции на уроках гармонии (статья)	Печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 2 (56). Ч. 2. – Тамбов: Грамота, 2016. – С. 207-212	0,18	Полех И. В., Шапошникова Ю. В.
7	Платон: истинность именованья как путь к подлинности	Печ.	Исторические, философские,	0,74	Сиверцев Е. Ю.

	человеческого бытия (статья)		политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. № 5 (55). Ч. 2. – Тамбов: Грамота, 2015. – С. 181-186		
8	Эвфемистическая функция растительной метафоры с контекстуальным обозначением красного цвета в поэзии Лорки (на материале «Цыганского романсеро») (статья)	Печ.	Романские языки и культуры: от античности до современности. VIII Межд. науч. конф [25-26 ноября 2015 г., Сб. материалов]. Электронное издание. / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. ф-т. / Ред. Л. И. Жолудева – М.: Изд-во МГУ, 2016. – (в печати)	0,51	
9	Platón “Crátilo”: Diálogo antiguo con los sofistas modernos (Nombres verdaderos y nombres falsos) (под именем R. Díaz) (в печати) (статья)	Печ.	Contrastes. Revista Internacional de Filosofía, vol. XXI-Nº1. – Málaga: Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras, 2016. – P. 5-25	0,97	Sivertsev E.
10	La Dignidad Roja (под именем R. Díaz) (статья)	Печ.	Giralda. Boletín del Instituto Iberoamericano de Estudios Andalusíes, Argentina. Guadix, Granada, №2. – Buenos Aires: Inst. Iber., 2014. – P. 55-63.	0,64	
11	La verde adivinanza de Lorca (под именем R. Díaz) (статья)	Эл.	Palabras diversas. № 43. – Madrid, 2013. – P. 143-153	0,82	
12	Наука как фактор информационной войны. Наука и атеизм: логика отрицания (статья)	Эл.	РНЛ (11.07.2106): http://ruskline.ru/analitika/2016/07/11/nauka_kak_faktor_informacionnoj_vojny_nauka_i_ateizm_logika_otricaniya/	0,36	
13	Словарная и контекстуальная антонимия. Образ шахмат в «Цыганском романсеро» Ф. Г. Лорки (тезисы)	Печ.	XLV Международная филологическая научная конференция. Тезисы докладов. – СПбГУ, 2016. – С. 348	0,05	
II. Учебно-методические работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	La Dignidad Roja (под именем R. Díaz) (статья)	Печ.	Giralda. Boletín del Instituto Iberoamericano de Estudios Andalusíes, Argentina. Guadix, Granada, №2. – Buenos Aires: Inst. Iber., 2014. – P. 55-63.	0,64	
2	Цветовая полифония: цвет в партитуре фуги (обучающие цвета в музыке) (статья)	Печ.	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. № 10 (60). Ч. 1. – Тамбов: Грамота, 2015. – С. 206-209.	0,25	Полех И. В., Шапошникова Ю. В.
3	La verde adivinanza de Lorca (под именем R. Díaz) (статья)	Эл.	Palabras diversas. № 43. – Madrid, 2013. – P. 143-153	0,82	
II. Учебно-методические работы					

Общее количество опубликованных работ: 13

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __7__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): O-1865-2016

Соискатель

Тихонова О. В.