

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Сурова Екатерина Эдуардовна
 Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность профессор, 1 ставка, 09.00.13
 Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «22» января 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, кафедра Культурологии, философии культуры и эстетики, профессор _____
 (наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) Доктор философских наук, 09.00.13
3. Ученое звание: доцент
4. Стаж научно-педагогической работы: 16 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 83
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 13
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
 РИНЦ - 44 / индекс Хирша 4
 Web of Science Core Collection – _____ / индекс Хирша _____
 Scopus - _____ / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
 РИНЦ 8
 Web of Science Core Collection _____
 Scopus _____
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
 ВКР бакалавров (количество): 2
 ВКР специалистов (количество): 2
 Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации	1	1 Фотография: концептуализация реальности	24.00.01 30.05.2013
	2	2 Трансформация современного медицинского дискурса в современной европейской культуре	24.00.01 04.12.2014
	3	3 Абсурд как феномен в европейском социокультурном пространстве XX века	09.00.13 15.01.15
	4	4 Трансформация культурной идентичности в досуговых практиках современности	09.00.13 Закончила аспирантуру
Докторские			

диссертации			
Число выпускников аспирантуры	4		

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)

1 Теория и история культуры – магистры, Восточный факультет, Культура Азии и Африки;

2 Исследования культуры в современном мире – магистры, Институт философии, Культура евреев в Древности и в Средние века, Русская культура, Мифодизайн социокультурной реальности;

3 Современные исследования культуры в России – магистры, Институт философии, Русская культура;

4 Культурная антропология – магистры, Восточный факультет, Межкультурная коммуникация;

5 Идентификация в культуре – специалисты, Философский факультет, Теория культуры;

6 Модели и сценарии фиксации культурной идентичности - магистры, Институт философии, Мифодизайн социокультурной реальности;

7 Культура невербального общения – магистры, Институт философии, Культура медиа;

8 Теория глобализации информационного общества – магистры, Институт философии, Культура медиа;

9 Научно-исследовательская работа – магистры, Институт философии, Русская культура, Мифодизайн социокультурной реальности;

10 Проблема русской идентичности и категория Чуждого - магистры, Институт философии, Культура России;

11 Философия и аксиология культуры – бакалавриат, Институт философии, философия;

12 Актуальные проблемы культурологии – магистры, Институт философии, Художественная культура Востока;

13 Потребности человека в культуре – бакалавры, Восточный факультет, Организация туристической деятельности со странами Азии и Африки;

14 Образы Другого в культуре – бакалавры, Институт философии, религиоведение.

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

Культурология. Учебник для вузов под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э. Суровой - СПб.: Питер, 2014. – 448с.

Теория глобализации информационного общества. Учебно-методическое пособие. - СПб, Евразия, 2015. – 58 с.

Исследование культуры в современном мире. Учебно-методическое пособие. – подготовлено к печати (64 с.).

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов 1 (РГНФ)

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

- от зарубежных научных фондов
- из других источников

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

Диссертационные советы:

член диссертационных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций

1 Д 212.232.68 (09.00.13, 09.00.14)

2 Д 212.232.11 (09.00.04, 24.00.01)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

член редколлегии STUDIA CULTURAE, член редколлегии электронного журнала «Культурная и гуманитарная география», <http://www.gumgeo.ru/index.php/gumgeo> (включены в Российский индекс научного цитирования),

член редколлегии альманаха «Парадигма»

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

-

16. Знание иностранных языков

Немецкий (на уровне, достаточном для ведения научной деятельности)

17. Участие в конференциях

-

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

-

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Суровой Екатерины Эдуардовны

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Повседневное общение в сети. Статья	печатная	STUDIA CULTURAE. Выпуск 16. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2013. С. 200-208	9 с.	
2.	Современное структурирование социо-культурного пространства. Статья	печатная	Сборник материалов круглого стола: «Философско-этические измерения молодежных субкультур современной России» под ред. М.В. Дунаева – СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2012. с. 4-10	7 с.	
3	Метафора «принуждение к прогрессу». Статья	печатная	STUDIA CULTURAE. Выпуск 15. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2013. С. 44-51.	7 с.	
4	Современная образность: проекционизм. Статья	печатная	Современное состояние культуры и общества: особенности и перспективы развития России: сб. науч. статей / отв. ред. А.В. Костина. М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2013. С. 169-182.	14 с.	
5	Две картины культурной реальности: Персоналистская идентичность в условиях массовой культуры. Статья	печатная	Культура в процессах развития современной России: особенности и перспективы : Сборник научных статей / отв. ред. А. В. Костина. М. : Изд-Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. С. 141-154.	14 с.	Васильева М.А.
6	Перспектива: дискурс креативности. Статья	печатная	STUDIA CULTURAE. Выпуск 20. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2014. С. 95-102.	8 с.	

7	«Идентификационные композиции» современной социокультурной реальности. Статья	печатная	Культура культуры, №4,2014. http://www.cult-cult.ru/identification-compositions-of-the-contemporary-socio-cultural-reality/	1,3 ал. (52000 зн.)	Васильева М.А.
8	Досуговые практики в пространстве повседневности. Статья	печатная	Вестник СПбГУ. Серия 6, Вып.2. 2014. с. 53-60.	8 с.	Бутонова Н.В.
9	Образно представимый абсурд. Статья	печатная	STUDIA CULTURAE. Выпуск 22. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2014. С. 187-202.	16 с.	
10	Репрезентативная активность и сетевой индивидуализм. Статья	печатная	Социокультурные факторы национальной безопасности России. Сб. науч. трудов Отв. ред. А.В. Костина. М.: Изд-во Моск. Гуманит. ун-та, 2015. С. 289-298.	10 с.	
11	Явление handmade: досуговый проект в современной культуре. Статья	печатная	Обсерватория культуры. № 6. 2015. С. 14—21.	8 с.	Васильева М.А.

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Европеец «отчужденный»: Персоналистская личность. Монография	Печати.	СПб.: Изд-во С.-Петербур.ун-та, 2004.	284 с.	
2	Глобальная эпоха: полифония идентичности. Монография.	Печатн.	СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2005 г.	396 с.	
3	Идентичность, идентификация и идентификационные модели. Статья	Печати.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. Вып. 3, сентябрь 2008. Санкт-Петербург, Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008, с. 56-67.	12 с.	
4	Новые традиции. Коллективная монография под ред. Е.Э. Суровой и С.А. Рассединой.	Печатн.	СПб.: Издательский дом «Петрополис»; Центр изучения культуры, 2009. 372 с.		Рассадиной С.А., Трофимов В.Ю., Смирнов А.В.,

					Ноговицын Н.О. и др.
5	Идентичность. Идентификация. Образ Монография	Печатн.	СПб.: Изд-во СПбГУ 2011	270 с.	
6	«Кто мы?» Проблемы формирования национально- культурной идентичности в современной России. Коллективная монография	Печати.	М.: Изд-во Моск. гуманит.ун-та, 2011. – 312 стр.		Костина А.В., Шендрик А.И., Скородумов О.Б. и др.

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	Культурология. Учебник для вузов под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э. Суровой	Печати.	СПб.: Питер, 2014. – 448с.	448 с.	Ю.Н.Солонин, С.А.Рассадина, О.Н.Черных, А.В.Смирнов, А.Н.Колосков, Н.О.Ноговицы н
2.	Теория глобализации информационного общества. Учебно- методическое пособие	Печатн.	СПб, Евразия, 2015.	58с.	

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1	Культурология. Учебное пособие	Печатн.	СПб.: Восточно- Европейский Институт Психоанализа, 2011		Бутонова Н.В.

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

	Scopus:	0/0 h=0
	Web of Science:	0/0 h=0
	РИНЦ:	44/8 h=4