

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Сурикова Ксения Васильевна

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность ассистент (0,5 ставки), 24.00.01

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «19» \_\_\_\_02\_\_ 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, кафедра музейного дела и охраны памятников, ассистент, 0,5 ст.

*(наименование организации, подразделение, должность)*

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет

3. Ученое звание: нет

4. Стаж научно-педагогической работы: 9 лет

5. Общее количество опубликованных работ всего: 20

6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 5

7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:

РИНЦ - \_\_\_\_8\_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_0\_\_\_\_

Web of Science Core Collection – \_\_\_\_-\_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_

Scopus - \_\_\_\_-\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_

8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:

РИНЦ 2

Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_

Scopus \_\_\_\_\_

9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):

ВКР бакалавров (количество): \_\_\_\_ - \_\_\_\_

ВКР специалистов (количество): \_\_\_\_ - \_\_\_\_

Магистерских диссертаций (количество): \_\_ - \_\_\_\_\_

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)

1. «Архитектура музея» (бакалавриат, направление «Атрибуция и экспертиза культурных объектов»)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

1. История выставочной деятельности. СПб, Издательство Санкт-Петербургского университета, 2012. 46 С.

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
  - от российских научных фондов – 6 (РГНФ)
  - от зарубежных научных фондов
  - из других источников
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:  
(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственного исполнителя))
  1. Феномен медиа в практике художественных выставок XX - начала XXI века (РГНФ, № 15-04-00400, 2015-2017 гг, исполнитель). Руководитель – И.Б. Соколова.
  2. Грант на прохождение стажировки в Дортмундском Международном образовательном центре (IBV Dortmund) «Перспективы общеевропейской культуры памяти» (10-18 октября 2015 г., Польша-Германия).
  3. Грант на обучение в «Школе культурной журналистики» (2014 г., совместная программа фонда PRO Arte и фонда Михаила Прохорова)
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
16. Знание иностранных языков

Английский (свободно), французский (чтение профессиональной литературы).

#### 17. Участие в конференциях

1. IV Международный Санкт-Петербургских культурный форум, Международная научно-практическая конференция «Ленинград и ленинградцы в годы Великой Отечественной войны», Круглый стол «Музей: интерпретация темы трагедии войны в современном музее» (14-15 декабря 2015 года, Музей истории Санкт-Петербурга). Доклад: «Актуализация военной истории в архитектуре музея».
2. Всероссийская научная конференция «Мозаика городских пространств: экономические, социальные, культурные и экологические процессы» (27-29 ноября 2015 года, МГУ им. М. В. Ломоносова). Доклад: «Роль музея в формировании общественного пространства».
3. Международный музейных форум 2015 (8-12 сентября 2015, Казань). Доклад: «Мультимедийные музейные истории».
4. XIX международная научно-практическая конференция АДТИТ-2015: «Традиционные музейные функции в современном информационном обществе» (22-26 октября 2015, Вологда). Доклад: «Онлайн просвещение и музейное образование: параллели и меридианы».
5. VI Международные музейные чтения (г. Орел, 14-16 мая 2013 г., заочное участие, тема доклада - Музей и культурная память в контексте эволюции музейной архитектуры).

*Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015*

6. Круглый стол «Какой музей нужен современному искусству? (опыт Армении и России)», в рамках международной конференции «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России» (г. Санкт-Петербург, 20 апреля 2013 г.)
  7. Международная научная конференция «Художник и музей: пути взаимодействия» (г. Одесса, 25-27 апреля 2013 г., заочное участие, тема доклада - Динамичность и полифункциональность архитектурного пространства современного музея).
  8. Международная научная конференция «Мемориальный музей и общество» (г. Ульяновск, 10-11 апреля 2013 г., тема доклада — Архитектура современного мемориального музея).
  9. II Архангельский международный туристский форум (г. Архангельск, 18-19 июня 2013 г., участие в круглом столе «Событийный менеджмент как фактор развития городов».
  10. Всероссийская молодежная научная конференция с международным участием "Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины" (22-23 ноября 2013 г., СПбГУ).
  11. Научная конференция «От музеологии к музеологии. История музейной науки в контексте социокультурного знания» (29-30 сентября 2011 г., Казань, доклад Музейная архитектура: факторы трансформации)
  12. Museum Architecture: Transformation Factors (постерный доклад)/Международная
  13. конференция "Re-Visiting The Contact Zone: Museums, Theory, Practice" (17-21 июля 2011 г. Линчёпинг, Швеция)
  14. Всероссийская научно-практическая конференция «Российское музееведение между прошлым и будущим» (Москва, 22-26 ноября 2010 г., доклад «Эволюция исторических форм музея»).
  15. Современное музейное здание: особенности проектирования и функционирования// Международная конференция EVA-2009 (30 ноября-2 декабря 2009 г., Москва).
  16. V Всероссийский философский конгресс (23-28 августа 2009 г., Новосибирск, доклад Функции музея в контексте рефлексивных парадигм).
  17. Международная научная молодежная конференция «Ломоносов – 2009» (14-18 апреля 2009 г. Москва). Доклад: «Идеологизация образа музея».
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента) С 2012 года проведение музейно-ознакомительной практики для студентов II курса кафедры музейного дела и охраны памятников (в том числе в 2016 году в Научно-исследовательском музее Академии художеств, Центральном музее связи им. А..С. Попова и в Музее-квартире Д.И. Менделеева).

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**  
 Суриковой Ксении Васильевны

**1. Научные работы за последние 3 года**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>а) научные работы</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Форма и функция в музейной архитектуре XX века	печатная	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17: Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение, 2015, № 2. С. 79-84.	6	
2.	Шкатулка с сокровищами (обзор музейной архитектуры Китая)	печатная	Мир Музея, №6 (334), 2015. С.12-15	4	
3.	Сурикова К.В. За гранью экспозиции: мультимедийные музейные истории	печатная	Международный музейный форум в Казани «Миссия музея в мультикультурном мире». Тезисы. Казань, Фолиант, 2015. С. 197	1	
4.	Музей и культурная память в контексте эволюции музейной архитектуры	печатная	Музеи, библиотеки и архивы как институты исторической памяти: VI международные музейные чтения Современные проблемы музееведения. Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2014. С. 85-91	7	
5.	Архитектура современного мемориального музея	печатная	Вестник Ленинского мемориала. Материалы межрегиональной научной конференции "Мемориальный музей и общество", 2013. С. 59-61	3	
<b>2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Стратегии отношения к прошлому как фактор эволюции	печатная	Вестник Санкт-Петербургского государственного	7	

	музейной архитектуры, статья		университета. Сер. 6, 2009, Вып. 4. С. 225-231.		
2.	Рецепции прошлого в образе музея, статья	печатная	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 6, 2009. С. 108-113	6	
3.	Генезис музеефикационной парадигмы в эпоху Возрождения, статья	печатная	Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Серия «Философия», № 4, 2009. С. 199-206.	8	
4.	Развитие архитектуры музея в России в контексте европейского музейного строительства, статья	печатная	Этносоциум. 2009, №7 (23). С. 137-149.	13	
5.	Экзистенциальные основания музейной архитектуры, статья	печатная	Обсерватория культуры. 2010, № 5. С. 62-66.	6	
6.	Эволюция музейного образа: от музейона к белому кубу	печатная	Вопросы музеологии №2 (6), 2012	0,5	

### 3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

### 4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	История выставочной деятельности (Методическое пособие)	печатная	СПб., Издательство Санкт-Петербургского университета, 2012	46	Бирюкова М.В.
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	000/000 h=00
Web of Science:	000/000 h=00
РИНЦ:	008/002 h=00