

Приложение к Заявлению  
об участии в конкурсе  
на замещение должности  
научно-педагогического  
работника

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Сурикова Ксения Васильевна

Должность, доля ставки ассистент 0.5 ставки

Кафедра (подразделение) музейного дела и охраны памятников

Дата объявления конкурса 25.09.2014

1. Место работы в настоящее время СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников, ассистент (0.5 ставки)

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет

3. Ученое звание нет

4. Стаж научно-педагогической работы 8 лет

5. Общее количество опубликованных работ 11

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 6 публикаций

Web of Science Core Collection- нет

Scopus - \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

9.Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента нет

10.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)

1. РГНФ, № 09-04-95602м/Мл «История музейной архитектуры в России», 2009 (Руководитель)
2. РГНФ, № 09-04-12129в «Информационно-образовательный портал «Российское музееведение», 2009-2010 (Исполнитель, руководитель – Пиотровский М.Б.).
3. НТП Рособразования фундаментальные (Развитие научного потенциала высшей школы, Мероприятие 2): «Музей как образовательный институт: преимущества и недостатки современного гуманитарного образования», 2009-2010 (Исполнитель, руководитель – Пиотровский М.Б.)
4. Тематический план фундаментальных НИР СПбГУ «Исследование роли музея в контексте формирования европейских образовательных парадигм», 2009-2011 (Исполнитель, руководитель – Пиотровский М.Б.).
5. Грантовый конкурс благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире», проект «Нулевая верста», 2009 год (Исполнитель, руководитель – Бакаютова Л.Н.)
6. Проект «Межмузейная информационная зона — музейный квартал» (субсидия Комитета по культуре Санкт-Петербурга, 2010 год). Исполнитель, руководитель – Бакаютова Л.Н.

11.Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) нет

12.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций. нет

13.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах. нет

14.Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Имеется опыт организации и проведения музейно-ознакомительной практики (для студентов СПбГУ, обучающихся по направлению Музеология, охрана объектов природного и культурного наследия в 2011/2012 – Ярославль (II курс), 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015 – Санкт-Петербург (III курс)

## СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

С 2009-2014 г.

Сурикова Ксения Васильевна

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1	Стратегии отношения к прошлому как фактор эволюции музейной архитектуры, статья	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 6, 2009, Вып. 4. С. 225-231.	0,5	
2	История музейной архитектуры в России	Печ.	Труды молодых ученых СПбГУ, СПб, 2013	0,5	
3	Рецепции прошлого в образе музея, статья	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 6, 2009. С. 108-113	0,5	
4	Генезис музеефикаторской парадигмы в эпоху Возрождения, статья	Печ.	Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Серия «Философия», № 4, 2009. С. 199-206.	0,5	
5.	Развитие архитектуры музея в России в контексте европейского музейного строительства, статья	Печ.	Этносоциум. 2009, №7 (23). С. 137-149.	0,5	
6	Экзистенциальные основания музейной архитектуры, статья	Печ	Обсерватория культуры. 2010, № 5. С. 62-66.	0,5	

7.	Образование в контексте виртуализации музея, статья	Печ	Музейная эпистема. СПб., 2009. С. 299-317	0,7	
8.	Идеологизация образа музея, тезисы	Печ.	Материалы международной научной молодежной конференции «Ломоносов – 2009» (14-18 апреля 2009 г. москва). С. 187-189.	0,2	
9.	Функции музея в контексте рефлексивных парадигм	Печ.	Материалы V Всероссийского философского конгресса (23-28 августа 2009 г., Новосибирск). С. 287-289.	0,1	
10.	Эволюция музейного образа: от музейона к белому кубу	Печ.	Вопросы музеологии №2 (6), 2012.	0,5	
11.	История выставочной деятельности (Методическое пособие)	Печ	СПб., 2012	5/10	Бирюкова М.В.

Общее количество работ: 11

РИНЦ: 6 публикаций

Web of science Core Collection: нет

Scopus: нет

Подпись соискателя \_\_\_\_\_ (Сурикова К. В.)

Дата