

Приложение
к Заявлению
об участии в конкурсе на
замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) _____ Сухачев Вячеслав Юльевич _____

Должность, доля ставки _____ профессор (1,0 ставки) _____

Кафедра (подразделение) _____ философской антропологии _____

Дата объявления конкурса _____ 26.01.2015г. _____

1. Место работы в настоящее время _____ СПбГУ, кафедра философской антропологии, профессор _____

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор философских наук (09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры) _____

3. Ученое звание _____ доцент _____

4. Стаж научно-педагогической работы: _____ 33 года _____

5. Общее количество опубликованных работ: 67 _____

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Этос сознания	Монография.	СПб, Изд-во СПбГУ, 2000 г.	15 п.л./ 8 п.л.	Исаков А.Н.

2	Несвоевременная философия	Монография.	СПб.: Изд.-во СПбГУ, 2014	12 п.л.	
3	Время логоса, или заметки о 'началах' философского мышления	статья	Вестник СПбГУ. Серия 6. 2014, № 2, С.15-21	0,5 п.л.	Майор М.Н.

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ публикации _12, h -2_____

Web of Science --- 1_____

Scopus ---0_____

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты
1	«Человек в структурах зрелища: философско-антропологический анализ»	09.00.13	19.01.2005
2	«Модификация и трансформация культурной идентичности»	09.00.13	14.05. 2009
3	«Онтологические основания коммуникации»,	09.00.01	30.04.2009
4	«Алхимия в свете философской антропологии»	09.00.13	15.03.2012

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет) ---

10. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

Член диссертационного совета. Д 212.323.29. по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

11. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций:

член редколлегии журнала "Ученые записки Таврического университета им. В.И. Вернадского". Серия «Философия. Культурология. Политология. Социология»

12. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах:

Первое место в номинации «За лучшее философское исследование 2013-2014 гг. по результатам конкурса «Вторая навигация» 2014 года Санкт-Петербургского

философского общества [В.Ю. Сухачев. Несвоевременная философия. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014]

13. Другие сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Монография «Логос, или о началах философии» обсуждена на кафедре философской антропологии СПбГУ, рекомендована к обсуждению на Научной комиссии института философии факультета СПбГУ).

Форма № 3

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Сухачев Вячеслав Юльевич

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов и страниц
1	«И Слово стало плотью», или плоть масс-медиа	печатн.	Медиафилософия VII. Медиареальность. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского философского общества, 2011.	1,0
2	В.В. Савчук. Топологическая рефлексия	печатн.	Вопросы философии, № 4, 2012, СС. 172-173	0,4
3	Топос – место силы	Интернет-ресурс: http://culturalresearch.ru/archives/86-digital Интернет-ресурс: http://culturalresearch.ru/archives/86-digital	Презентация книги В.В. Савчука «Топологическая рефлексия» (Ретроспектива в режиме актуальности) Международный журнал исследований культуры. 2012. № 3. С. 99-108.	0,4
4	От языка к логосу	печатн.	Вестник СПбГУ. Серия 6. 2013, № 2, С.16-20	0,5
5	Массовая коммуникация	печатн.	Антология медиафилософии / ред.-сост. В.В. Савчук. – СПб.: Изд-во РХГА, 2013. – С. 109-120.	1,0

6	«Диалог как скандал»	печатн.	Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. № 5 (122), 2013. СС.202-206	0,5
7	«Здравый смысл»: по ту сторону игры	печатн.	Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. № 1 (125), 2014. СС. 77-80	0,5
8	Время логоса, или заметки о 'началах' философского мышления	печатн.	Вестник СПбГУ. Серия 6. 2014, № 2, С.15-21	
9	Невыносимый взгляд Чужого, или эти несносные Чужие	печатн.	Этнические процессы в глобальном мире. Материалы международной науч. конференции / отв. ред. И.В. Земцова; С.- Петербургский ин-т управления и права. – СПб.: Изд-во «Астерион», 2014. – С. 162-167. –	0,5
10	Несвоевременная философия	печатн.	СПб.: Изд.-во СПбГУ, 2014..	191 с

Общее количество работ: 67

РИНЦ: 12 публикаций, индекс Хирша -2

Web of science: 1

Scopus: 0

В том числе за последние три года:

Всего: 10

РИНЦ: 8

Web of science: 1

Scopus: 0

Подпись соискателя

Дата