

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) ___ Стрельцова Лилия Александровна _____
 Должность, доля ставки ассистент ___ (0,5 ставки) _____
 Кафедра (подразделение) _____ Кафедра теории и методики преподавания языков и культур
 Азии и Африки
 Дата объявления конкурса ___25 февраля 2015_____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) ___ СПбГУ, Кафедра теории и методики языков и культур Азии и Африки, ассистент _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) ___ нет
защищена в диссоте при _____
3. Ученое звание _____ нет _____
4. Стаж научно-педагогической работы ___ 4 года 6 месяцев _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего ___ 9 ___ за последние 3 года ___ 8 ___
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Модернизм в индийской литературе (на примере литературы хинди)	Статья в монографии	Модернизм в литературах Азии и Африки. Очерки – Спб., 2014. – С. 220-246	1	Челнокова А.В.
2	Новая литература на хинди	Статья в монографии	Очерки истории литератур Индии (X–XX вв.) — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2014. – С. 85-163	4	Цветкова С.О., Челнокова А.В.
3	Структурные особенности поэмы «В темноте» Гаджанана Мадхава Муктибодха	Статья в периодическом издании	Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. – № 3 (33): в 2-х ч. Ч. I. – С. 177-179	0,3	
4	Большой город в «новой поэзии» хинди	Статья в периодическом издании	Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. – № 1 (31): в 2-х ч. Ч. II. – С. 186-188	0,3	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Восточного Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

5	К характеристике «Новой поэзии» хинди	тезисы	Судьбы национальных культур в условиях глобализации: сборник материалов II Международной научной конференции. 4–5 апреля 2013 г. Тезисы. – Челябинск: Энциклопедия, 2013. – С. 233–235.	0,1	
6	Непальская поэзия «Третьего измерения»	Статья в периодическом издании	Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 13: Востоковедение. Африканистика. – СПб: Издательство СПбГУ, 2013. – № 1. – С. 81–88.	0,6	
7	Индийский Модернизм	Статья в периодическом издании	Вестник БНЦ СО РАН. Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 2012. – № 4. – С. 179–188	0,6	Челнокова А.В.
II. Творческо-исполнительские работы					
8	«Перечеркнутая жизнь» авт. Раджи Сетх	перевод	Посмотрите на меня! Антология индийского рассказа второй половины XX века./ сост. А.В. Челнокова; предисл. Е.К. Бросалиной, Ю.Г. Коковой, А.В. Челноковой; под ред. Е.К. Бросалиной. – СПб: Изд. СПбГУ, 2013. – С. 71-82	0,5	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	«Третье измерение» в непальской поэзии	тезисы	XXVI Международная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Модернизация и традиции». 20–22 апреля 2011. Тезисы. – СПб: Издательство СПбГУ, 2011. – С. 379.	0,1	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus __нет__; Web of Science __нет__.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science: ___ - ___/ _____
10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года:
 ВКР бакалавров __-___; ВКР специалистов __-___; магистерских диссертаций __-___; выпускников аспирантуры __-___ (в т.ч. защитившихся в срок _____).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента - нет
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
 Число разработанных и реализованных курсов: __б_____
 Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: _____ - _____
13. Сведения о выигранных за последние три года грантов российских и зарубежных фондов на выполнение научных исследований с указанием названия и объема финансирования каждого гранта и проектов СПбГУ (Мероприятия 1, 2, 3):

Год	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2013	СПбГУ	Сравнительные исследования парадигм художественно-литературных доминант стран Азии и Африки (диахронический аспект) (исполнитель)	
2013-14	Правительство Республики Индия	Грант правительства Республики Индия по написанию и опубликованию коллективной монографии «Очерки истории индийских литератур. X-XX век» (исполнитель)	

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -
 __нет__
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -
 __нет__
16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -
 __нет__
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____

Дата

Подпись