

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Сологубова Мария Вячеславовна
 Должность, доля ставки старший преподаватель (0,25)
 Кафедра (подразделение) кафедра Древнего Востока
 Дата объявления конкурса 25.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Кафедра Древнего Востока, старший преподаватель; Государственный Эрмитаж, Отдел Востока, лаборант
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
защищена в диссертации при _____
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 3 года _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего 8 за последние 3 года 6 (1 в печати)
6. _____
7. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Богиня Гула в месопотамской глиптике касситского периода.	Тезисы доклада	Локальное наследие и глобальная перспектива. "Традиционализм" и "революционизм" на востоке. XXVII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки. Тезисы докладов. СПб, 2013	1	
2.	Старовавилонские цилиндрические печати с изображениями бога Шамаша из коллекции Государственного Эрмитажа.	Статья	Сообщения Государственного Эрмитажа LXXIII. СПб, 2014 г.	13	
3.	Old Babylonian Cylinder Seals with the images of the sun-god Shamash	Статья	Transactions of the State Hermitage Museum	13	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Восточного Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	from the Collection of the State Hermitage Museum.		LXXIII. Saint Petersburg, 2014.		
4.	Эрмитажная цилиндрическая печать из Вавилонии с изображением богини врачевания Гулы: о соотношении надписи и изображения в глиптике касситского периода	Статья	Вестник СПбГУ. СПб, 2015 г.	12	
5.	Изображения богов на старовавилонских печатях	Тезисы доклада	XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Азия и Африка в меняющемся мире» (в печати)	1	

II. Учебно-методические работы

1.	Этнография и культура Древнего Ближнего Востока.	Программа курса	Ассириология и египтология в СПбГУ. Сборник учебных программ дисциплин профессиональной подготовки. Издательство СПбГУ. 2015 г.	12	И.С. Клочков
2.	Искусство Древнего Ближнего Востока.	Программа курса	Ассириология и египтология в СПбГУ. Сборник учебных программ дисциплин профессиональной подготовки. Издательство СПбГУ. 2015 г.	10	

8. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.					
II. Учебно-методические работы					
III. Творческо-исполнительские работы					

9. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus _____; Web of Science _____.

10. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science: _____/_____

11. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года:

ВКР бакалавров _____; ВКР специалистов _____; магистерских диссертаций _____; выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

12. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество аспирантов/докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			

13. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
Число разработанных и реализованных курсов: 4
Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: 1

14. Сведения о выигранных за последние три года грантов российских и зарубежных фондов на выполнение научных исследований с указанием названия и объема финансирования каждого гранта и проектов СПбГУ (Мероприятия 1, 2, 3):

Год	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2013	СПбГУ	«Этнокультурные контакты и взаимодействия в процессе возникновения и развития древнейших цивилизаций (по памятникам материальной культуры и письменным источникам древнего Ближнего Востока и Центральной Азии V-I тыс. до н.э.)», ИАС 2.38.525.2013	2.999.319

15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -
-

16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций – оргкомитет чтений памяти И.М. Дьяконова (Государственный Эрмитаж, Институт восточных рукописей РАН, РГГУ)

17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -
-

18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____

Дата

Подпись