

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) СОКОЛОВ БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ
 Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность профессор, 1,0 ставки, 09.00.13
 Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «22» января 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, Кафедра культурологи, философии культуры и эстетики, профессор
 (наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор философских наук, 09.00.13
3. Ученое звание: профессор
4. Стаж научно-педагогической работы: 22
5. Общее количество опубликованных работ всего: 195
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 29
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
 РИНЦ - 50 / индекс Хирша 6
 Web of Science Core Collection – 1 / индекс Хирша 0
 Scopus - / индекс Хирша
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
 РИНЦ 16
 Web of Science Core Collection 1
 Scopus 0
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
 ВКР бакалавров (количество): 3
 ВКР специалистов (количество): 1
 Магистерских диссертаций (количество): 1

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации	«Статус культурных ценностей: легитимация, объективация, праксис»	24.00.01	Февраль, 2014
Число выпускников аспирантуры			0

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении/специальности реализован)
 Современные техники анализа текстов культуры. Культурология, магистратура культура медиа
 Философия и теория культуры. Музеология, бакалавриат
 - число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
 - от российских научных фондов 1
 - от зарубежных научных фондов
 - из других источников
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:
(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственного исполнителя)
Руководитель гранта РГНФ №13-03-00429 «Концептуализация "Homo aestheticus" в современной эстетике», 2013-2015
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)
Член диссертационного совета Д 212.232.11 при СПбГУ
Член диссертационного совета Д 212.232.68 при СПбГУ
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
Выпускающий редактор Studia Culturae
Член оргкомитета международной конференции «Актуальная эстетика-II. Межвузовский научный форум СПб. 2014»
Член оргкомитета научно-практической конференции в рамках международного научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге — 2015» «Эстетика перед вызовами XXI века»
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
16. Знание иностранных языков
Английский, французский (на уровне, достаточном для ведения научной и педагогической работы)
17. Участие в конференциях
Актуальная эстетика-II. Межвузовский научный форум СПб. 2014, международная конференция
Nordic Society of Aesthetics' annual conference in Helsinki 2014, международная конференция
Международный симпозиум «Philosophy in the Border Zone», Никель, 2014, международный симпозиум.
Эстетика перед вызовами XXI века. Научно-практическая конференция в рамках международного научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге — 2015», 2015, всероссийская конференция
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Соколова Бориса Георгиевича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1	Национальная идентичность в мире евро-росборки/статья	печатная	Studia culturae. Вып.16. СПб., СПФО, 2013	12	
2	Кластеризация реальности и «Арктическая истерия»/статья		Studia culturae. Вып.15. СПб., СПФО, 2013	13	
3	Трансформация хронотопа/тезисы		Художественный хроно-топ: новые подходы VII Кагановские чтения. Тезисы Всероссийской научной конференции. СПб., 2013	2	
4	«Процесс» образования/статья		Философия и образование в современном мире: Дни философии в Санкт-Петербурге. СПб.: «Владимир Даль», 2013	9	
5.	Российско-польский диалог о культуре/ предисловие	печатная	Studia culturae. Вып.16. СПб., СПФО, 2013	3	
6	Трансформация форм чувственности/ статья	печатная	Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. Издательство: Санкт-петербургский Государственный Университет, 2014. №2	8	
7	Формы данности и формы чувственности: процесс перекодировки концептуального поля/статья	печатная	Studia culturae. Вып.17. СПб., СПФО, 2013	12	
8	Изменения чувственной данности: «карто-	печатная	Актуальная эстетика – I. Тезисы докладов между-	3	

	графирование», «перспективизм» и «правоцентризм»/тезисы		зовского научного форума 10-11 октября 2013 года. — СПб., Санкт-Петербургское философское общество, 2013		
9	Онтика целостности и философия культуры/статья	печатная	Проблема целостности в гуманитарном знании. Труды научного семинара по целостности М. Международный издательский центр "Этносоциум", 2013	24	
10	Индекс X и индекс Ц/статья	печатная	Studia culturae. Вып.18. СПб., СПФО, 2013	10	
11	Картина реальности: современный дрейф/статья	печатная	Studia culturae. Вып.19. СПб., СПФО, 2014	21	
12	Современный научный журнал: презентация проектов/предисловие	печатная	Studia culturae. Вып.19. СПб., СПФО, 2014	2	
13	Кант: синдром зависимости/тезисы	печатная	Актуальная эстетика II. Материалы международного форума, 14-26 мая 2014 года. СПб, 2014	2	
14	Концептуализация эстетизиса/тезисы	печатная	Актуальная эстетика II. Материалы международного форума, 14-26 мая 2014 года. СПб, 2014	3	
15	Schola чувственности (И. Кант, М. Бахтин, П. Мондриан)/статья	печатная	Хóра. Журнал современной зарубежной философской компаративистики. Курск, 2014. №1-2	6	
16	Символика света/статья	печатная	Философия познания и творчество жизни: Дни философии в Санкт-Петербурге — 2013. СПб., Владимир Даль, 2014.	8	
17	Трафареты чувственности: Кант и Бахтин Stencils (patterns) of sensuality: I.Kant and M.Bakhtin/доклад	печатная	И.Кант и М.Бахтин: вечный мир и диалог. Сборник материалов международного научно-практического семинара. ФГБОУ «Мурманский государственный гуманитарный университет». Мурманск, 2014	4	
18	Modern forms of sensibility/глава в монографии	печатная	Aesthesis i Ratio: Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki. Oficyna Wydawnicza Arboretum,	10	

			Wroclaw 2014,		
19	По ту сторону абсурда/статья	печатная	Философские искания: Московско-Петербургский сборник. Выпуск 3. История философии: новые исследования. М.: Издатель Воробьев А.В., 2014	10	
20	Функция красоты: ограничение претензий рациональности/статья	печатная	Studia culturae. Вып.21. СПб., СПФО, 2014	10	
21	Реституция «архаической» целостности/статья	печатная	Проблема целостности в гуманитарном знании. Труды научного семинара по целостности М. Международный издательский центр "Этносоциум", 2014	13	
22	Философия с петербургским акцентом/статья	печатная	Вопросы философии. М.: Наука, 2015 № 10	6	Ноговицын Н.О
23	Символизация прошлого: винтаж/статья	печатная	Studia culturae. Вып.24. СПб., СПФО, 2015	13	
24	Попытка приручить другого/статья	печатная	Санкт-Петербургский университет. №3 (3888), 2015	3	
25	Феноменология символа/тезисы	печатная	Эстетика перед вызовами XXI века. Материалы научно-практической конференции в рамках международного научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге — 2015» 30 октября 2015 года. СПб., 2015	3	
26	The Meta-Position of Philosophy: smuggler, cheat and creator/глава в монографии	печатная	Philosophy in the Border Zone. Orkana Akademisk. Oslo, 2015	13	
27	Концептуализация Homo Aestheticus. Часть I / главы в монографии	печатная	Концептуализация Homo Aestheticus. Часть I. Изд-во РХГА, 2015		
28	Разрыв повседневности: 300 чашек кофе и 3 блока сигарет/монография	печатная	СПб.: «Алетейя», 2015 г	280	Сергеев А.М
29	Онтологии чувственности. Концептуализация Homo	печатная	Онтологии чувственности. СПб., Изд-во РХГА, 2015	298	

	Aestheticus. Часть II/монография				
2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6
1.	Маргинальный дискурс Деррида/монография	печатная	Изд. СПбГТУ, СПб., 1996	118	.
2.	Герменевтика метафизики/монография	печатная	Из-во СПбГУ., СПб., 1998	224	
3	Гипертекст истории/монография	печатная	Из-во Санкт-Петербургского философского общества. СПб., 2001	187	
4	Генезис истории/монография	печатная	Генезис истории. «Алетейя. СПб.». СПб., 2004	368	
5	Точка зрения/монография	печатная	Из-во СПФО и КГУ. Санкт-Петербург, 2009	218	Дьяков А.В
6	Онтология культурного наследия /монография	печатная	Музей в ситуации постмодерн. Исследование в трех томах. Том 1. СПб.: СПбГУ, ВВМ, 2010	165	
7	Очки для Ницше/монография	печатная	Изд-во Курского университета, Изд-во. СПБФО.2011	187	Дьяков А.В
8	Мыслить со (временность)/монография	печатная	Из-во РХГА. СПб., 2011	260	Соколов Е.Г.
3. Учебно-методические работы за последние 3 года					
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					
4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6
1.	Культурология: Учебник. Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана/главы в учебнике	печатная	М.: «Юрайт-Издат», 2005, переиздание 2015	30	
2.	Читать текст/Кассирера(Введение в «Философию символических форм» Э.Кассирера)/учебное пособие	печатная	.Издательство ФО СПб., 2007	36	
Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша					
Scopus:					000/000 h=00
Web of Science:					1/1 h=00

РИНЦ:

50/16

h=6