

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Смирнов Алексей Викторович

Должность, доля ставки старший преподаватель (1,0 ставки)

Кафедра (подразделение) культурологии, философии культуры и эстетики

Дата объявления конкурса 27 марта 2015 г.

1. Место работы в настоящее время ФБГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, ст. преподаватель

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор философских наук (24.00.01 – теория и история культуры)

3. Ученое звание _____

4. Стаж научно-педагогической работы 20 лет

5. Общее количество опубликованных работ 74

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года (см. список научных трудов)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Дискурсивные практики как инструмент исследования повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №2(22) 2012. – С. 264 – 267	0,6	
2.	Особенности понимания человека в культурфилософской концепции повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №3(23) 2012. – С. 234 – 237	0,6	
3.	Семиотика повседневности в работах Ю.М.Лотмана	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №4(24)	0,5	

			2012. – С. 212 – 215		
4.	Применение генеалогического метода для культурфилософского анализа спорта	статья	European Social Science Journal №7 2012. – С. 14 – 20	0,5	
5.	Петербургская специфика современного российского регионализма	доклад	Актуальные проблемы российского регионализма: областническая идеология и культурология в истории и современной философской и общественно-политической мысли: материалы Всероссийской молодежной научной конференции (Омск, 5 – 7 сентября 2012 г.) / отв. ред. Т. П. Мильчарек. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. С. 221 – 225. ISBN 978-5-7779-1467-5	0,25	
6.	Генеалогия повседневности	монография	науч. ред. Е. Г. Соколов. – СПб.: Петербургский институт печати, 2012. – 160 с. ISBN 978-5-7937-0691-9	10	
7.	«Научная картина мира» в век «знания»	доклад	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. О.В.Беззубовой; СПбГАСУ. – СПб, 2013. С. 144 – 147. ISBN 978-5-9227-0410-2	0,25	
8.	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф.	участие в работе редакционной коллегии	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. О.В.Беззубовой; СПбГАСУ. – СПб, 2013. – 344 с. ISBN 978-5-9227-0410-2	20	
9.	Эдьютейнмент как новая образовательная	доклад	Человек. Коммуникация.	0,25	

	модель: симуляция научного знания		Культура: материалы V международной научной конференции 25 апреля 2013 года Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2013. С. 290 – 293. ISBN 978-5-94777-340-8		
10.	Концептуализация повседневности: исторический методологический аспекты.	Диссертация на соиск. уч. степени доктора философских наук по спец. 24.00.01 – теория и история культуры	Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург. 2013.		
11.	Концептуализация повседневности: исторический методологический аспекты.	Автореферат диссертации на соиск. уч. степени доктора философских наук по спец. 24.00.01 – теория и история культуры	Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург. 2013.	2,5	
12.	Использование цифровых медиа для реконструкции практик повседневности	доклад	Науки о культуре в перспективе «digital humanities»: материалы международной конференции 3 – 5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / под ред. Л. В. Никифоровой, Н. В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2013. С. 237 – 243. ISBN 978-5-00045-048-2	0,5	
13.	Репрезентация практик повседневности в кинематографе: постановка задачи.	доклад	Медиакультура и медиаобразование. Современные информационные технологии: между новой технологической революцией и вечной утопией технологического детерминизма: материалы Международной научно-практической конференции Дни	0,25	

			философии в Санкт-Петербурге 2013, 22 – 23 ноября 2013 года. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2013. С. 262 – 265. ISBN 978-5-94777-339-2		
14.	Структурализм как перспективный метод культурфилософского изучения повседневности	статья	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 6. 2013. Вып. 3. С. 51–55.	0,4	
15.	Идеология городского пространства	доклад	Город в зеркале междисциплинарных исследований различных наук: материалы всероссийской научно-практической конференции / под ред. Л. В. Балтовского, Е. А. Соловьевой; СПбГАСУ. – СПб., 2014. С. 87 – 90. ISBN 978-5-9227-0481-6	0,2	
16.	Повседневность как форма культурного опыта	глава в учебнике	Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения./ Под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э.Суровой. – СПб.: Питер, 2014. – 448 с. Авторы: Сурова Е.Э., Рассадина С.А., Смирнов А.В., Черных О.Н., Колосков А.Н., Ноговицын Н.О. С. 235 – 260. ISBN 978-5-496-00632-3	1	Рассадина С.А.
17.	Стихийный дизайн: стратегия научного описания	статья	Studia Culturae. Вып. 20. Научный журнал кафедры культурологии; кафедры эстетики и философии культуры; Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2014. С. 74 – 85. ISSN 2225-3211	0,6	
18.	Методические аспекты преподавания культурфилософской теории предметной	статья	Философское образование: Вестник ассоциации философский	0,6	

	среды		факультетов и отделений. Вып. 1(5). 2014. – М.; СПб., 2014. С. 64 – 72. ISSN 2076-3883		
19.	Дискурсивные практики как инструмент исследования повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №2(22) 2012. – С. 264 – 267	0,6	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Размышления о путях конституирования отечественной культурологии	статья	Мир философии – мир человека: прил. к журн. «Философские науки»: (сб. ст.) / (редкол.: Солонин Ю. Н. (пред.) и др.). – М.: Гуманитарий, 2007. – с.237 – 246	0,57	
2	Проблема статуса медиа-архива в контексте культуральных исследований	статья	Миссия интеллектуала в современном обществе: Сб.ст. / Ред.кол.: Ю. Н. Солонин (пред.) и др. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2008. – С.387 – 395 (Вестник СПбГУ: Серия 6. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приложение).	0,6	
3	Идентификационные стратегии повседневности: методологический аспект	статья	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 6. Выпуск 3. Сентябрь 2008. – с.48 – 55	0,6	
4	Проблема повседневности в работах Ж. Бодрийяра	статья	Вопросы культурологии. 2010. №10. С. 26 – 30	0,5	
5	Субдисциплинарные практики и их роль в современной повседневности	статья	Культура как стратегический ресурс России: Сб. статей. – С.Петербург, 2011. – С. 278 – 286.	0,6	
6	Кризис исторической науки и проблема повседневности	статья	Российский научный журнал. 2011. – 1(20). – С. 95 – 101.	0,6	
7	Концепция Мишеля Фуко	статья	Обсерватория	0,6	

	как источник в поиске методов изучения повседневности		культуры. №1, 2011, С. 34 – 37		
8	Понятие диспозитива и его значение для концепции повседневности	статья	European Social Science Journal №3 2011. – С. 24 – 32	0,6	
9	Субдисциплинарные практики как стратегии власти	статья	European Social Science Journal №6 2011. – С. 282 – 290	0,6	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 1 h-индекс 20 публикаций (а также 2 на ручной проверке)

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ 1 h-индекс 5 публикаций (а также 2 на ручной проверке)

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет) _____

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Член оргкомитета Международной научно-практической конференции «Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского)». Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. 2013.

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

14.Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Имеется опыт проведения занятий в интерактивной форме для студентов СПбГУ

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2010 – 2014 гг.

Смирнов Алексей Викторович

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1.	Познавательные практики как новые формы репрезентации знания о повседневности	статья	Studia culturae. Вып. 10: юбилейный. Альманах кафедры культурологии и Центра изучения культуры философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета – Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество, 2010 г. С.61 – 68	0,6	
2.	Стихийный дизайн: попытка научного осмысления	статья	Эстетика архитектуры и дизайна. Материалы всероссийской научно-практической конференции (4 – 6 октября 2010 г.) / Сб. статей. – М.: Архитектура-С, 2010. С. 151 – 155	0,5	
3.	Проблема повседневности в работах Ж. Бодрийера	статья	Вопросы культурологии. 2010. №10. С. 26 – 30	0,5	
4.	Стихийный дизайн: стратегия научного осмысления	статья	Диалог культур и культура диалога: Сб. статей. – Санкт-Петербург, 2010. С. 293 – 300	0,5	
5	Повседневность как новая предметная область исторической науки: проблемы и	тезисы доклада	Третий Российский культурологический конгресс с международным	0,1	

	результаты		участием «Креативность в пространстве традиции и инновации»: тезисы докладов и сообщений – Санкт-Петербург, Эйдос, 2010, с.78		
6	Исследования повседневности в контексте науки о культуре: проблемы метода и методологические перспективы	статья	Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина №4 (Том 2) 2010 г. с. 129 – 135	0,5	
7	Субдисциплинарные практики и их роль в современной повседневности	статья	Культура как стратегический ресурс России: Сб. статей. – С.Петербург, 2011. – С. 278 – 286.	0,6	
8	Кризис исторической науки и проблема повседневности	статья	Российский научный журнал. 2011. – 1(20). – С. 95 – 101.	0,6	
9	Концепция Мишеля Фуко как источник в поиске методов изучения повседневности	статья	Обсерватория культуры. №1, 2011, С. 34 – 37	0,6	
10	Понятие диспозитива и его значение для концепции повседневности	статья	European Social Science Journal №3 2011. – С. 24 – 32	0,6	
11	Субдисциплинарные практики как стратегии власти	статья	European Social Science Journal №6 2011. – С. 282 – 290	0,6	
12	Дискурсивные практики как инструмент исследования повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №2(22) 2012. – С. 264 – 267	0,6	
13	Особенности понимания человека в культурфилософской концепции повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №3(23) 2012. – С. 234 – 237	0,6	
14	Семиотика повседневности в работах Ю.М.Лотмана	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные	0,5	

			исследования». №4(24) 2012. – С. 212 – 215		
15	Применение генеалогического метода для культурфилософского анализа спорта	статья	European Social Science Journal №7 2012. – С. 14 – 20	0,5	
16	Петербургская специфика современного российского регионализма	доклад	Актуальные проблемы российского регионализма: областническая идеология и культурология в истории и современной философской и общественно-политической мысли: материалы Всероссийской молодежной научной конференции (Омск, 5 – 7 сентября 2012 г.) / отв. ред. Т. П. Мильчарек. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. С. 221 – 225. ISBN 978-5-7779-1467-5	0,25	
17	Генеалогия повседневности	монография	науч. ред. Е. Г. Соколов. – СПб.: Петербургский институт печати, 2012. – 160 с. ISBN 978-5-7937-0691-9	10	
18	«Научная картина мира» в век «знания»	доклад	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. О.В.Беззубовой; СПбГАСУ. – СПб, 2013. С. 144 – 147. ISBN 978-5-9227-0410-2	0,25	
19	Человек, общество. природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского):	участие в работе редакционной коллегии	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения	20	

	материалы Междунар. науч.-практич. конф.		В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. О.В.Беззубовой; СПбГАСУ. – СПб, 2013. – 344 с. ISBN 978-5-9227-0410-2		
20	Эдьютейнмент как новая образовательная модель: симуляция научного знания	доклад	Человек. Коммуникация. Культура: материалы V международной научной конференции 25 апреля 2013 года Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2013. С. 290 – 293. ISBN 978-5-94777-340-8	0,25	
21	Использование цифровых медиа для реконструкции практик повседневности	доклад	Науки о культуре в перспективе «digital humanities»: материалы международной конференции 3 – 5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / под ред. Л. В. Никифоровой, Н. В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2013. С. 237 – 243. ISBN 978-5-00045-048-2	0,5	
22	Репрезентация практик повседневности в кинематографе: постановка задачи.	доклад	Медиакультура и медиаобразование. Современные информационные технологии: между новой технологической революцией и вечной утопией технологического детерминизма: материалы Международной научно-практической конференции Дни философии в Санкт-	0,25	

			<p>Петербурге 2013, 22 – 23 ноября 2013 года. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2013. С. 262 – 265. ISBN 978-5-94777-339-2</p>		
23	Структурализм как перспективный метод культурфилософского изучения повседневности	статья	<p>Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 6. 2013. Вып. 3. С. 51–55.</p>	0,4	
24	Идеология городского пространства	доклад	<p>Город в зеркале междисциплинарных исследований различных наук: материалы всероссийской научно-практической конференции / под ред. Л. В. Балтовского, Е. А. Соловьевой; СПбГАСУ. – СПб., 2014. С. 87 – 90. ISBN 978-5-9227-0481-6</p>	0,2	
25	Повседневность как форма культурного опыта	глава в учебнике	<p>Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения./ Под ред Ю.Н.Солонина, Е.Э. Суровой. – СПб.: Питер, 2014. – 448 с. Авторы: Сурова Е.Э., Рассадина С.А., Смирнов А.В., Черных О.Н., Колосков А.Н., Ноговицын Н.О. С. 235 – 260. ISBN 978-5-496-00632-3</p>	1	Рассадина С.А.
26	Стихийный дизайн: стратегия научного описания	статья	<p>Studia Culturae. Вып. 20. Научный журнал кафедры культурологии; кафедры эстетики и философии культуры; Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-</p>	0,6	

			Петербургское философское общество, 2014. С. 74 – 85. ISSN 2225-3211		
--	--	--	--	--	--

Общее количество работ: 74

РИНЦ/Индекс Хирша: 20/1 (а также 2 на ручной проверке)

Web of science Core Collection/Индекс Хирша: -

Scopus/Индекс Хирша: -

В том числе за последние 3 года: Общее количество работ: 17

РИНЦ: 5 (а также 2 на ручной проверке)

Web of science Core Collection: -

Scopus: -