

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Смирнов Алексей Викторович

Должность, доля ставки доцент (0,5 ставки)

Кафедра (подразделение) культурологии

Дата объявления конкурса 26 января 2015 г.

1. Место работы в настоящее время ФБГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет», старший преподаватель.

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор философских наук (24.00.01 – теория и история культуры)

3. Ученое звание _____

4. Стаж научно-педагогической работы 20 лет

5. Общее количество опубликованных работ 74

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Дискурсивные практики как инструмент исследования повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №2(22) 2012. – С. 264 – 267	0,6	
2.	Особенности понимания человека в культурфилософской концепции повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №3(23) 2012. – С. 234 – 237	0,6	
3.	Семиотика повседневности в работах Ю.М.Лотмана	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №4(24)	0,5	

			2012. – С. 212 – 215		
4.	Применение генеалогического метода для культурфилософского анализа спорта	статья	European Social Science Journal №7 2012. – С. 14 – 20	0,5	
5.	Петербургская специфика современного российского регионализма	доклад	Актуальные проблемы российского регионализма: областническая идеология и культурология в истории и современной философской и общественно-политической мысли: материалы Всероссийской молодежной научной конференции (Омск, 5 – 7 сентября 2012 г.) / отв. ред. Т. П. Мильчарек. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. С. 221 – 225. ISBN 978-5-7779-1467-5	0,25	
6.	Генеалогия повседневности	монография	науч. ред. Е. Г. Соколов. – СПб.: Петербургский институт печати, 2012. – 160 с. ISBN 978-5-7937-0691-9	10	
7.	«Научная картина мира» в век «знания»	доклад	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. О.В.Беззубовой; СПбГАСУ. – СПб, 2013. С. 144 – 147. ISBN 978-5-9227-0410-2	0,25	
8.	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф.	участие в работе редакционной коллегии	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. О.В.Беззубовой; СПбГАСУ. – СПб, 2013. – 344 с. ISBN 978-5-9227-0410-2	20	
9.	Эдьютейнмент как новая образовательная	доклад	Человек. Коммуникация.	0,25	

	модель: симуляция научного знания		Культура: материалы V международной научной конференции 25 апреля 2013 года Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2013. С. 290 – 293. ISBN 978-5-94777-340-8		
10.	Использование цифровых медиа для реконструкции практик повседневности	доклад	Науки о культуре в перспективе «digital humanities»: материалы международной конференции 3 – 5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / под ред. Л. В. Никифоровой, Н. В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2013. С. 237 – 243. ISBN 978-5-00045-048-2	0,5	
11.	Репрезентация практик повседневности в кинематографе: постановка задачи.	доклад	Медиакультура и медиаобразование. Современные информационные технологии: между новой технологической революцией и вечной утопией технологического детерминизма: материалы Международной научно-практической конференции Дни философии в Санкт-Петербурге 2013, 22 – 23 ноября 2013 года. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2013. С. 262 – 265. ISBN 978-5-94777-339-2	0,25	
12.	Структурализм как перспективный метод культурфилософского изучения повседневности	статья	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 6. 2013. Вып. 3. С. 51–55.	0,4	
13.	Идеология городского пространства	доклад	Город в зеркале междисциплинарных исследований различных наук: материалы всероссийской научно-практической конференции / под ред. Л. В. Балтовского,	0,2	

			Е. А. Соловьевой; СПбГАСУ. – СПб., 2014. С. 87 – 90. ISBN 978-5-9227-0481-6		
14.	Повседневность как форма культурного опыта	глава в учебнике	Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения./ Под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э. Суровой. – СПб.: Питер, 2014. – 448 с. Авторы: Сурова Е.Э., Рассадина С.А., Смирнов А.В., Черных О.Н., Колосков А.Н., Ноговицын Н.О. С. 235 – 260. ISBN 978-5-496-00632-3	1	Рассадина С.А.
15.	Стихийный дизайн: стратегия научного описания	статья	Studia Culturae. Вып. 20.0,6 Научный журнал кафедры культурологии; кафедры эстетики и философии культуры; Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2014. С. 74 – 85. ISSN 2225-3211	0,6	
16.	Методические аспекты преподавания культурфилософской теории предметной среды	статья	Философское образование: Вестник ассоциации философский факультетов и отделений. Вып. 1(5). 2014. – М.; СПб., 2014. С. 64 – 72. ISSN 2076-3883	0,6	
17.	Дискурсивные практики как инструмент исследования повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №2(22) 2012. – С. 264 – 267	0,6	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Размышления о путях конституирования отечественной культурологии	статья	Мир философии – мир человека: прил. к журн. «Философские науки»: (сб. ст.) /	0,57	

			(редкол.: Солонин Ю. Н. (пред.) и др.). – М.: Гуманитарий, 2007. – с.237 – 246		
2	Проблема статуса медиа-архива в контексте культуральных исследований	статья	Миссия интеллектуала в современном обществе: Сб.ст. / Ред.кол.: Ю. Н. Солонин (пред.) и др. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – С.387 – 395 (Вестник СПбГУ: Серия 6. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приложение).	0,6	
3	Идентификационные стратегии повседневности: методологический аспект	статья	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 6. Выпуск 3. Сентябрь 2008. – с.48 – 55	0,6	
4	Проблема повседневности в работах Ж. Бодрийяра	статья	Вопросы культурологии. 2010. №10. С. 26 – 30	0,5	
5	Субдисциплинарные практики и их роль в современной повседневности	статья	Культура как стратегический ресурс России: Сб. статей. – С.Петербург, 2011. – С. 278 – 286.	0,6	
6	Кризис исторической науки и проблема повседневности	статья	Российский научный журнал. 2011. – 1(20). – С. 95 – 101.	0,6	
7	Концепция Мишеля Фуко как источник в поиске методов изучения повседневности	статья	Обсерватория культуры. №1, 2011, С. 34 – 37	0,6	
8	Понятие диспозитива и его значение для концепции повседневности	статья	European Social Science Journal №3 2011. – С. 24 – 32	0,6	
9	Субдисциплинарные практики как стратегии власти	статья	European Social Science Journal №6 2011. – С. 282 – 290	0,6	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 1 h-индекс 17 публикаций (а также 3 на ручной проверке)

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ 1 h-индекс 3 публикации (а также 3 на ручной проверке)

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет) _____

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Член оргкомитета Международной научно-практической конференции «Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского)». Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. 2013.

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Сертификаты о повышении квалификации:

1. 2013 год: ФГБОУ ВПО СПбГУ, программа повышения квалификации «История и философия науки»
2. 2014 год: АНО ВПО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник», программа повышения квалификации «Course Delivery Educational Program Development (Blackboard)»

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

1996-2014

Смирнов Алексей Викторович

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Название публикации	Вид публикации	Выходные данные	Объем (п.л.)	Соавторы
1.	Пролегомены к философии культуры	тезисы доклада	Смыслы культуры. Международная научная конференция. 11 – 13 июня 1996 г. тезисы докладов и выступлений. СПб; 1996, с.15	0,05	
2.	Расин: возрождение трагедии	тезисы доклада	XVII век в европейском литературном развитии. Материалы международной научной конференции под эгидой ЮНЕСКО «Вторые лафонтеновские чтения» (12 – 14 апреля 1996 г.). СПб; «Образование», 1996, с.17 – 19	0,1	
3.	Проблема позитивизма: боязнь знака	тезисы доклада	Скромное обаяние позитивизма (позитивизм и его альтернативы в современной философии). Материалы конференции 15 – 16 декабря 1995 г. СПб; 1996, с.10 – 11	0,1	
4.	Внешность сознания	статья	Метафизические исследования. Вып. №14 «Статус Иного». Альманах «Лаборатории метафизических исследований». «Алетейя», СПб, 2000, с.186 – 192	0,4	
5.	Культура виртуальности («Это – не культура»)	тезисы доклада	Виртуальное пространство культуры. 11 – 13 апреля 2000г. Материалы научной конференции. – СПб. Издательство Санкт-Петербургского философского общества. 2000, с.213 – 214	0,1	
6.	Иероглиф как модель восприятия	тезисы доклада	Ритуальное пространство культуры. Материалы международного форума. 26 февраля – 7 марта 2001г. – СПб, Санкт-Петербургское философское общество, 2001 г., с.161 – 163	0,15	
7.	Миф как дискурс	тезисы доклада	Смыслы мифа: мифология в истории и культуре. Сборник в честь 90-летия профессора М.И. Шахновича. Серия «Мыслители». Выпуск №8. – СПб, Санкт-	0,05	

			Петербургское философское общество, 2001 г., с.199 – 201		
8.	Наука культуры	статья	Формирование дисциплинарного пространства культурологии. Материалы научно-методической конференции. 16 января 2001г. – Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество. Серия «Simposium». Выпуск 11. – СПб. 2001 г., с.144 – 157	0,85	
9.	Методология Л. Витгенштейна	тезисы доклада	Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века. Материалы международного форума. 18 мая 2001г. – СПб, Санкт-Петербургское философское общество, 2001 г., с.134 – 137	0,2	
10.	Рождение клиники или тело через болезнь	статья	Studia culturae. Вып. 1. Альманах кафедры философии культуры и культурологии и Центра изучения культуры философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета - Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество. 2001 г., с.32 – 38	0,35	
11.	Игра как дискурс	тезисы доклада	Игровое пространство культуры. 16 – 19 апреля 2002г. Тезисы форума. - СПб, Евразия, 2002г., с.81	0,05	
12.	Семиотика в кинематографе (на примере П.Гринуэя)	статья	Studia culturae. Вып. 2. Альманах кафедры философии культуры и культурологии и Центра изучения культуры философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета - Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество. 2002 г.	0,5	
13.	Математика как языковая игра	статья	Studia culturae. Вып. 3. Альманах кафедры философии культуры и культурологии и Центра изучения культуры философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета - Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество. 2002 г., с.51 – 57	0,35	
14.	Образность дискурса	тезисы доклада	Образ современности: этические и эстетические аспекты. Материалы всероссийской конференции 21 октября 2002 г. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002., с.172 – 175	0,15	
15.	Проблемы русской	статья	Русская история и русский характер. Материалы международной конференции,	0,5	

	культурной идентичности		посвященной 90-летию со дня рождения Л.Н. Гумилева. Том 3. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. с.85 – 93		
16.	Герменевтика кинематографа как образовательная стратегия	тезисы доклада	Образование и гражданское общество (Материалы круглого стола 15 ноября 2002 г.). Серия «Непрерывное гуманитарное образование (научные исследования)». Выпуск 1. – Под ред. Ю.Н. Солонина – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. с.50 – 51	0,15	
17.	«Национальное» как диспозитив власти	статья	Studia culturae. Вып. 4. Альманах кафедры философии культуры и культурологии и Центра изучения культуры философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета – Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество. 2002 г. с.35 – 46	1,0	
18.	Методологические перспективы понятия «дискурс» в аспекте построения новой концепции культуры	статья	Studia culturae. Вып. 5. Альманах кафедры философии культуры и культурологии и Центра изучения культуры философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета – Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество. 2003 г. с.180 – 196	1,0	
19.	Интерпретация проблем истории Англии XVII века в творчестве П. Гринуэя.	тезисы доклада	Мировая культура XVII – XVIII веков как метатекст. Материалы международного научного симпозиума. Серия «Simposium». Выпуск 26. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество. 2003 г., с.143 – 145	0,12	
20.	Конечное и бесконечное как визуальная метафора рая и ада.	тезисы доклада	Образ рая: от мифа к утопии. Серия «Simposium». Выпуск 31. – Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество. 2003 г., с.235 – 237	0,1	
21.	Удовольствие как символическая практика.	тезисы доклада	Феномен удовольствия в культуре. Материалы международного научного форума 6 – 9 апреля 2004 года. – СПб.: Центр изучения культуры, 2004 г., с.20 – 24	0,3	
22.	«Запретная тема» как дискурсивный механизм.	тезисы доклада	Дни Петербургской Философии -2003. Материалы круглых столов. Журналистика и общество: открытость, ответственность, профессионализм. Запреты в культуре и культура запретов. Мир России, Россия в мире. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество.	0,25	

			2004 г., с.130 – 133		
23.	Педагогика и философия языка (Л. Витгенштейн и М. Фуко).	статья	Коммуникация и образование. Сб. статей. – Под ред. С.И.Дудника. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2004, с.162 – 179	1,0	
24.	Консерватизм: знание и власть.	статья	Философия и социально-политические ценности консерватизма в общественном сознании России (от истоков к современности). Сб. статей. Вып.1. – Под ред. Ю.Н. Солониной. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004, с.218 – 224	0,7	
25.	Взаимодействие дискурсивных формаций в процессе межкультурного обмена.	статья	Межкультурные взаимодействия и формирование единого образовательного пространства: Сб.статей / Под ред. Л.А. Вербицкой, В.В. Васильковой. – СПб.: Политехника-сервис, 2005, с.3 – 16	1,0	
26.	Глобальный потребитель как современная модель культурного героя.	тезисы доклада	Глобальное пространство культуры. Материалы международного форума 12-16 апреля 2005 г. СПб.: Центр изучения культуры, 2005, с.186 – 188	0,15	
27.	«Дефундаментализация» образования.	тезисы доклада	Философский век. Альманах. Вып.30. История университетского образования в России и международные традиции просвещения. Том 3 / Отв. ред. Т.В. Артемьева и М.И. Микешин. – СПб.: Санкт-Петербургский Центр истории идей, 2005, с.296 – 299	0,2	
28.	Применение концепции дискурса к анализу повседневности: методологический аспект.	тезисы доклада	Феномен повседневности: гуманитарные исследования. Философия. Культурология. История. Филология. Искусствоведение: Материалы международной научной конференции «Пушкинские чтения – 2005» Санкт-Петербург 6 – 7 июня 2005 г. СПб.: Астерион, 2005, с.10 – 14	0,3	
29.	Рациональность в контексте шизоанализа.	тезисы доклада	Рациональность и свобода. Тезисы VI международной научной конференции. Санкт-Петербург, 16 – 17 ноября 2005 года. СПб., 2005, с.162 – 163	0,1	
30.	Культурные институты и их роль в воспроизводстве ценностей консерватизма.	статья	Философия и социально-политические ценности консерватизма в общественном сознании России (от истоков к современности). Сб. научных статей. Вып.2. – Под ред. Н.В. Поляковой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005, с.276 – 283	0,5	

31.	Культурология как воплощение отечественной парадигмы гуманитарного знания.	тезисы доклада	История и философия науки: взаимосвязи – парадигмы и дискурсы. Материалы научной конференции, Санкт-Петербург, 26 – 27 января 2006 г. – СПб.: 2006, с. 208 – 210	0,1	
32.	Дискурс и культура.	статья	Дни Петербургской философии 2005. Философия культуры и культурологии: вызовы и ответы. Материалы круглого стола. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2006, с.334 – 339	0,25	
33.	Живопись как познавательная практика.	статья	Автор и зритель: эстетические проблемы восприятия и творчества. Материалы всероссийской научной конференции 27 – 28 марта 2006 г. – СПб.: Роза мира, Санкт-Петербургское философское общество, 2006, с.105 –112	0,5	
34.	Роль объективации дискурсивных практик в становлении музея	статья	Собор лиц: Сборник статей / Под ред. М.Б. Пиотровского и А.А. Никоновой. – СПб., 2006, с. 316 – 322	0,5	
35.	Игрушка в дискурсе повседневности	статья	Дни петербургской философии – 2006 Материалы круглого стола «Философия культуры и культурология: вызовы и ответы». СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2007, с.311 – 318	0,5	
36.	Размышления о путях конституирования отечественной культурологии	статья	Мир философии – мир человека: прил. к журн. «Философские науки»: (сб. ст.) / (редкол.: Солонин Ю. Н. (пред.) и др.). – М.: Гуманитарий, 2007. – с.237 – 246	0,57	ВАК
37.	Отражение новой парадигмы гуманитарного знания в экспозиции художественного музея.	статья	В поисках музейного образа: материалы науч. конф., СПб., 12 – 13 апреля 2007 г. – СПб., 2007, с. 151 – 157	0,5	
38.	Глава 3 Пар.2. Культурные институты и их роль в воспроизводстве ценностей консерватизма.	глава в учебном пособии	Введение в проблематику российского консерватизма: учебное пособие / под ред. Ю. Н. Солонина и Н. В. Поляковой. СПб.: Издат. Дом СПбГУ, 2007. – С.197 – 214		
39.	Проблема статуса медиа-архива в контексте культуральных исследований	статья	Миссия интеллектуала в современном обществе: Сб.ст. / Ред.кол.: Ю. Н. Солонин (пред.) и др. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2008. – С.387 – 395 (Вестник СПбГУ: Серия 6. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приложение).	0,6	ВАК
40.	Гуманитарные	статья	Дни петербургской философии – 2007	0,6	

	дисциплины как потенциальные направления непрерывного образования		Материалы круглого стола «Философия культуры и культурология: традиции и инновации». СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2008, с.423 – 433		
41.	Идентификационные стратегии повседневности: методологический аспект	статья	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 6. Выпуск 3. Сентябрь 2008. – с.48 – 55	0,6	ВАК
42.	Методы исследования российской повседневности в книге Ю. М. Лотмана «Беседы о русской культуре»	статья	Человек как творец и творение культуры: Сб. статей. – С.-Петербург, 2009. – С. 409 – 419	0,6	
43.	Традиция как предмет культурфилософского исследования	колл. монография	Новые традиции / Под. ред. Е.Э. Суровой и С.А. Рассединой. – СПб.: Изд. дом «Петрополис»; Центр изучения культуры, 2009, с. 89 – 96	0,6	
44.	«Le male» или перверсивное тело в рекламном сообщении	научный доклад	Мужское и мужественное в современной культуре: научные доклады и сообщения. Приложение к философско-культурологическому альманаху «Парадигма». – СПб, 2009, с. 120 – 123	0,5	
45.	Влияние научной концепции человека на принцип организации образовательного музея	статья	Музейная эпистема: Сборник статей / Под ред. А. А. Никоновой. – СПб., 2009, с. 285 – 210	0,6	
46.	Наука и идеология как механизмы формирования культурной памяти	научный доклад	Культурное наследие в ситуации постмодерн. Материалы докладов и выступлений научной конференции 6 ноября 2009 г. – СПб.: СПбГУ, ВВМ, 2009, с.167 – 173	0,5	
47.	Фуко: мастерство интеллектуала	статья	Мастер и профессионал: история и современность: Сб. статей в честь 70-летия профессора К. С. Пигрова / Под ред. И. В. Кузина – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2009, с. 61 – 69.	0,6	
48.	Познавательные практики как новые формы репрезентации знания о повседневности	статья	Studia culturae. Вып. 10: юбилейный. Альманах кафедры культурологии и Центра изучения культуры философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета – Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество, 2010 г. С.61 – 68	0,6	
49.	Стихийный дизайн: попытка научного	статья	Эстетика архитектуры и дизайна. Материалы всероссийской научно-	0,5	

	осмысления		практической конференции (4 – 6 октября 2010 г.) / Сб. статей. – М.: Архитектура-С, 2010. С. 151 – 155		
50.	Проблема повседневности в работах Ж. Бодрийера	статья	Вопросы культурологии. 2010. №10. С. 26 – 30	0,5	ВАК
51.	Стихийный дизайн: стратегия научного осмысления	статья	Диалог культур и культура диалога: Сб. статей. – Санкт-Петербург, 2010. С. 293 – 300	0,5	
52.	Повседневность как новая предметная область исторической науки: проблемы и результаты	тезисы доклада	Третий Российский культурологический конгресс с международным участием «Креативность в пространстве традиции и инновации»: тезисы докладов и сообщений – Санкт-Петербург, Эйдос, 2010, с.78	0,1	
53.	Исследования повседневности в контексте науки о культуре: проблемы метода и методологические перспективы	статья	Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина №4 (Том 2) 2010 г. с. 129 – 135	0,5	ВАК
54.	Субдисциплинарные практики и их роль в современной повседневности	статья	Культура как стратегический ресурс России: Сб. статей. – С.Петербург, 2011. – С. 278 – 286.	0,6	
55.	Кризис исторической науки и проблема повседневности	статья	Российский научный журнал. 2011. – 1(20). – С. 95 – 101.	0,6	ВАК
56.	Концепция Мишеля Фуко как источник в поиске методов изучения повседневности	статья	Обсерватория культуры. №1, 2011, С. 34 – 37	0,6	ВАК
57.	Понятие диспозитива и его значение для концепции повседневности	статья	European Social Science Journal №3 2011. – С. 24 – 32	0,6	ВАК
58.	Субдисциплинарные практики как стратегии власти	статья	European Social Science Journal №6 2011. – С. 282 – 290	0,6	ВАК
59.	Дискурсивные практики как инструмент исследования повседневности	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №2(22) 2012. – С. 264 – 267	0,6	ВАК
60.	Особенности понимания человека в	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные	0,6	ВАК

	культурфилософской концепции повседневности		исследования». №3(23) 2012. – С. 234 – 237		
61.	Семиотика повседневности в работах Ю.М.Лотмана	статья	Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». №4(24) 2012. – С. 212 – 215	0,5	ВАК
62.	Применение генеалогического метода для культурфилософского анализа спорта	статья	European Social Science Journal №7 2012. – С. 14 – 20	0,5	ВАК
63.	Петербургская специфика современного российского регионализма	доклад	Актуальные проблемы российского регионализма: областническая идеология и культурология в истории и современной философской и общественно-политической мысли: материалы Всероссийской молодежной научной конференции (Омск, 5 – 7 сентября 2012 г.) / отв. ред. Т. П. Мильчарек. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. С. 221 – 225. ISBN 978-5-7779-1467-5	0,25	
64.	Генеалогия повседневности	монография	науч. ред. Е. Г. Соколов. – СПб.: Петербургский институт печати, 2012. – 160 с. ISBN 978-5-7937-0691-9	10	
65.	«Научная картина мира» в век «знания»	доклад	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. О.В.Беззубовой; СПбГАСУ. – СПб, 2013. С. 144 – 147. ISBN 978-5-9227-0410-2	0,25	
66.	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф.	участие в работе редакционной коллегии	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. О.В.Беззубовой; СПбГАСУ. – СПб, 2013. – 344 с. ISBN 978-5-9227-0410-2	20	
67.	Эдьютейнмент как новая образовательная модель: симуляция научного знания	доклад	Человек. Коммуникация. Культура: материалы V международной научной конференции 25 апреля 2013 года Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2013. С. 290 – 293. ISBN 978-5-94777-340-8	0,25	

68.	Использование цифровых медиа для реконструкции практик повседневности	доклад	Науки о культуре в перспективе «digital humanities»: материалы международной конференции 3 – 5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / под ред. Л. В. Никифоровой, Н. В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2013. С. 237 – 243. ISBN 978-5-00045-048-2	0,5	
69.	Репрезентация практик повседневности в кинематографе: постановка задачи.	доклад	Медиакультура и медиаобразование. Современные информационные технологии: между новой технологической революцией и вечной утопией технологического детерминизма: материалы Международной научно-практической конференции Дни философии в Санкт-Петербурге 2013, 22 – 23 ноября 2013 года. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2013. С. 262 – 265. ISBN 978-5-94777-339-2	0,25	
70.	Структурализм как перспективный метод культурфилософского изучения повседневности	статья	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 6. 2013. Вып. 3. С. 51–55.	0,4	ВАК
71.	Идеология городского пространства	доклад	Город в зеркале междисциплинарных исследований различных наук: материалы всероссийской научно-практической конференции / под ред. Л. В. Балтовского, Е. А. Соловьевой; СПбГАСУ. – СПб., 2014. С. 87 – 90. ISBN 978-5-9227-0481-6	0,2	
72.	Повседневность как форма культурного опыта	глава в учебнике	Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения./ Под ред Ю.Н.Солонина, Е.Э. Суровой. – СПб.: Питер, 2014. – 448 с. Авторы: Сурова Е.Э., Рассадина С.А., Смирнов А.В., Черных О.Н., Колосков А.Н., Ноговицын Н.О. С. 235 – 260. ISBN 978-5-496-00632-3	1	Рассадина С.А.
73.	Стихийный дизайн: стратегия научного описания	статья	Studia Culturae. Вып. 20. Научный журнал кафедры культурологии; кафедры эстетики и философии культуры; Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2014. С. 74 – 85. ISSN 2225-3211	0,6	
74.	Методические аспекты преподавания культурфилософской теории предметной среды	статья	Философское образование: Вестник ассоциации философский факультетов и отделений. Вып. 1(5). 2014. – М.; СПб., 2014. С. 64 – 72. ISSN 2076-3883	0,6	

Общее количество работ: 74

РИНЦ/Индекс Хирша: 11/1 (а также 3 на ручной проверке)

Web of science Core Collection/Индекс Хирша:

Scopus/Индекс Хирша:

В том числе за последние 3 года: Общее количество работ: 17

РИНЦ: 3 (а также 3 на ручной проверке)

Web of science Core Collection:

Scopus: