

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Слудняков Александр Олегович
Должность, доля ставки Старший преподаватель (1,0)
Кафедра (подразделение) Кафедра реставрации
Дата объявления конкурса 08.09.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) ОАО «СПб институт
Ленпроектреставрация», руководитель научно-исследовательской
группы
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат искусствоведения по специальности 17.00.04 «изобразительное и
декоративно-прикладное искусство и архитектура»
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 2 года 10 месяцев
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых
научометрическими базами данных
РИНЦ - 3
Scopus - 0
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:
РИНЦ - 20
Scopus - 0
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах,
Экспертном совете ВАК, иных советах)
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских
проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного
исполнителя

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов 0;
от зарубежных научных фондов 0;
из других внешних источников 0.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 0 /специалистов 0

9.2. число диссертаций: магистерских 0 /кандидатских 0 /докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов - 8
число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 0

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

Член оргкомитета Научно-практической конференции «Реставрация как искусство возрождения объектов культурного наследия» (Санкт-Петербург, 05.12.2015)

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3.Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Рябининские чтения	всероссийская с	Петрозаводск, 17-	доклад

	международным участием	21 сентября 2007	
Архитектурное наследство	всероссийская с международным участием	Москва, 28-30 октября 2013 г.	доклад
Реставрация как искусство возрождения объектов культурного наследия	всероссийская	Санкт-Петербург, 05.12.2014	доклад
Архитектурное наследство	всероссийская	Москва, 26-28 октября 2015 г.	2 доклада
<i>Актуальные проблемы теории и истории искусства</i>	<i>международная</i>	<i>Санкт-Петербург, 11-15 октября 2016 г</i>	<i>доклад</i>

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)_____

подготовка учебных программ в системе Moodle

разработка 42 Государственных историко-культурных экспертиз объектов культурного наследия

разработка 60 рабочих программ дисциплин высшего профессионального образования

Соискатель

А.О. Слудняков

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Слудняков Александр Олегович
(ФИО полностью)

за последние три года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Эволюционизм и диффузионизм: развитие представлений об эволюции традиционной архитектуры в отечественной науке	статья	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2014. № 2. С. 143-149.	0,4	
2	Скульптурный ансамбль портика Горного института: проблемы атрибуции и реставрации	статья	Реставрация как искусство возрождения объектов историко-культурного наследия: Сб. статей. – СПб.: Издательство “СПбКО”, 2014. С. 103-110.	0,3	
3	Красный угол: материальные и духовные аспекты эволюции интерьера крестьянского жилища	статья	Этнографическое обозрение. М., 2015. №1. С. 137-152.	1,5	
4	Рукописный журнал «Рогачевские партизаны в борьбе с немецкими захватчиками» как графический источник для изучения архаичных форм жилища крестьян лесной зоны Восточной Европы	статья	Архитектурное наследство. Вып. 52. М.: КомКнига, 2015. С. 12-21.	0,8	
5	<i>Типы планировок изб Европейской России XVI-XIX вв.:</i>	статья	<i>//Архитектурное наследство. М. Статья принята к публикации в Вып. 64. 2016 г.</i>	1,6	

	<i>географическое распространение и эволюция</i>				
6	<i>Профессор Академии Художество А.П. Боголюбов о проблемах реставрации памятников архитектуры в эпоху Александра II</i>	статья	<i>//Архитектурное наследство. М. Статья принята к публикации в Вып. 64. 2016 г.</i>	0,6	Посохина М.В.
II. Учебно-методические работы					
III. Иные работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Николай Ионин	Монография	Николай Ионин / Альманах. Вып. 131. СПб.: Государственный Русский музей, 2005.	4	Ионин Г.Н.
2	Стол и красный угол в интерьере крестьянской избы Северо-Запада России и Верхнего Поволжья	статья	Этнографическое обозрение. М., 2006. №5. С. 86-100.	1,5	
3	Альбом Анатолия Демидова как источник для изучения деревянного зодчества России первой половины XIX века	статья	Архитектурное наследство. Вып. 49. М.: КомКнига, 2008. С. 223-235.	1,2	
4	Творчество Николая Ионина в контексте развития ленинградской живописной школы 1920-х-1940-х годов :	автореферат	автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: спец.: 17.00.04 /А. О. Слудняков; Санкт- Петербургский государственный академический институт живописи,	1,5	

			скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина ; науч. рук. К. К. Сазонова. - СПб., 2009. - 23 с. 1,5 п.л. – 100 экз.		
5	Красный угол: материальные и духовные аспекты эволюции интерьера крестьянского жилища	статья	Этнографическое обозрение. М., 2015. №1. С. 137-152.	1,2	
II. Учебно-методические работы					
III. Иные работы					

Общее количество опубликованных работ: 18

Количество опубликованных работ за последние три года: 4

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ - 8

Web of Science Core Collection -

Scopus -

Индексы Хирша:

РИНЦ - 2

Web of Science Core Collection -

Scopus -

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

А.О. Слудняков