

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Скопин Денис Александрович

Должность, доля ставки: доцент, 1,0

Кафедра (подразделение): Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук

Дата объявления конкурса: 24 февраля 2014 г

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук, старший преподаватель
2. Ученая степень с указанием научной специальности 1) к. филос.н., 09.00.13 защита в диссовете при ___ Институте Философии РАН (Москва) _____
2) Ph.D. Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, эстетика
3. Ученое звание доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 9 лет
5. Общее количество опубликованных работ: 28 (+1 в печати), за последние 3 года: 10 (+1 в печати)
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	<i>La photographie et la politique de la disparition</i> , на фр. языке, книга	В печати	Издательство Harmattan, Collection <i>Esthétique</i> , Paris, 2014	15 п.л.	
2.	«Гигантский крот: логика коммуникативного тупика»	Печатная	Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2012. № 1-3. С. 166-174.	1 п.л.	
3.	<i>Искусство и техника: отдельные сферы?</i> Вступительная статья к каталогу выставки «Иллюзион: от ярмарочного аттракциона к медиаинсталляции» (31 августа – 23 октября 2011г)	печатная	Государственный Центр Современного Искусства «Арсенал», Н.Новгород, 2012, 143 с., С.22-31.	0,5 п.л.	
4.	<i>Mort pour être photographié. Le fonctionnement politique des</i>	Электронная	Revue <i>Appareils</i> , n° 12 – 2013, Paris, MSH Paris	1,3 п.л.	

	<i>photographies pendant les purges staliniennes</i> . Статья на фр.яз.	(интернет)	Nord http://revues.mshparisnord.org/appareil/index.php?id=1746		
5.	<i>Фантазия в ранних произведения В.Беньямина.</i>	Печатная	М.: Диалог со временем. 2013. № 43. С. 153-161.	0,7 п.л.	
6.	Жильбер Симондон. Суть техничности. Пер.с французского Д.Скопина	печатная	Синий диван, Москва, Три квадрата, № 18, 2013 г.	1 п.л.	
7.	Жан-Луи Деотт. Вальтер Беньямин и архитектурное бессознательное согласно Зигфриду Гидиону. Пер. с французского и немецкого Д.Скопина	печатная	Синий диван, Москва, Три квадрата, № 18, 2013 г.	1 п.л.	
8.	Вальтер Беньямин. Письмо Вальтера Беньямина Зигфриду Гидиону от 15 февраля 1929 г. Пер с немецкого Д. Скопина.	печатная	Синий диван, Москва, Три квадрата, № 18, 2013 г.	0,1 п.л.	
9.	Жан-Луи Деотт. Рансьер и исчезновение аппаратов. Пер.с французского Д.Скопина	печатная	Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, стр. 177-185.	1 п.л.	
10.	Джованни Карроццини. Техника и гуманизм. Гюнтер Андерс и Жильбер Симондон. Пер.с французского Д.Скопина	печатная	Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, стр. 186-207.	1 п.л.	
11.	Жак Рансьер. Что может означать понятие «медиума»: пример фотографии. Пер.с французского Д.Скопина	печатная	Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, стр. 289-313.	1 п.л.	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№	Наименование работы,	Форма	Выходные данные	Объём	Соавторы
---	----------------------	-------	-----------------	-------	----------

п/п	её вид	работы		в п. л.	
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Статья <i>Le sublime, la surface picturale et les disparitions politiques. Sur la polémique Rancière/Lyotard.</i>	Электронная	Revue <i>Appareils</i> , Paris, 2011, MSH Paris Nord	1 п.л.	
2	Статья «Гигантский крот»: к логике одного коммуникационного тупика	печатная	М., Философский журнал 2(5)2010, с.73-83	1 п.л.	
3	Статья «Чтение на пределе возможностей: жанр взаимопрочтения в современной французской философии»	Печатная	Журнал «Вопросы философии», Москва, № 10, 2006, стр. 167-183	1,3 п.л.	
4	Ален Бадью. Книга «Делез: шум бытия». Перевод с фр. и послесловие Д. А. Скопина	Печатная	Фонд научных исследований «Прагматика культуры», издательство «Логос-альтера», Москва, 2004	13 п.л., 184 стр.	
5	Этьен Балибар, Иммануил Валлерстайн. Книга «Расы, нации и классы», перевод с французского и английского языков Д. А. Скопина и Б. Ю.Кагарлицкого	Печатная	Издательство «Логос-альтера», Москва, 2003	14 п.л., 207 стр.	Б.Ю.Кагарлицкий
II. Учебно-методические работы					
1	«История мировой литературы и искусства (20 в.)», учебное пособие	печатная	Издательство НГЛУ, 2008	15,8 п/л 253 стр.	

8. Количество публикаций в базах данных за последние 3 года
РИНЦ-2
Web of Science-0
Scopus -0

9. Индекс Хирша по Scopus - __0__

Индекс Хирша по Web of Science- __0__

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года – не имею

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента:
нет

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
Число разработанных и реализованных курсов: __6__
Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: __0__

13. Сведения о выигранных за последние 3 года грантов российских и зарубежных фондов на выполнение научных исследований с указанием названия и объема финансирования каждого гранта и проектов СПбГУ (Мероприятия 1, 2, 3)

1) Ноябрь 2012г-март 2013г Стажировка в New Europe College (Бухарест, Румыния),

2) Сентябрь 2012г Руководитель программы (Directeur d'études associé) в FMSH, Париж ,

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
Нет

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

В 2011 г. - организатор международной конференции «Философия на перекрестке культур и дисциплин: наследие Вальтера Беньямина», при поддержке РГНФ (Москва), la FMSH (Paris), la MSH Paris Nord (Saint-Denis), le Laboratoire LLCP, l'Ecole doctorale « Pratiques et théories du sens » (Paris 8).

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
Нет

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Член научно-исследовательской группы «Искусства, аппараты, тиражирование», la MSH Paris Nord (Saint-Denis)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных, учебно-методических, творческо-исполнительских работ
Скопина Дениса Александровича
2012-2014

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	<i>La photographie et la politique de la disparition</i> , на фр. языке, книга	В печати	Издательство Harmattan, Collection <i>Esthétique</i> , Paris, 2014	15 п.л.	
2.	«Гигантский крот: логика коммуникативного тупика»	Печатная	Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2012. № 1-3. С. 166-174.	1 п.л.	
3.	<i>Искусство и техника: отдельные сферы?</i> Вступительная статья к каталогу выставки «Иллюзион: от ярмарочного аттракциона к медиаинсталляции» (31 августа – 23 октября 2011г)	печатная	Государственный Центр Современного Искусства «Арсенал», Н.Новгород, 2012, 143 с., С.22-31.	0,5 п.л.	
4.	<i>Mort pour être photographié. Le fonctionnement politique des photographies pendant les purges stalinienne</i> s. Статья на фр.яз.	Электронная (интернет)	Revue <i>Appareils</i> , n° 12 – 2013, Paris, MSH Paris Nord http://revues.mshparisnord.org/appareil/index.php?id=1746	1,3 п.л.	
5.	<i>Фантазия в ранних произведения В.Беньямина.</i>	Печатная	М.: Диалог со временем. 2013. № 43. С. 153-161.	0,7 п.л.	
6.	Жильбер Симондон. Суть техничности. Пер.с французского Д.Скопина	печатная	Синий диван, Москва, Три квадрата, № 18, 2013 г.	1 п.л.	
7.	Жан-Луи Деотт. Вальтер Беньямин и архитектурное бессознательное согласно Зигфриду Гидиону. Пер. с французского и немецкого Д.Скопина	печатная	Синий диван, Москва, Три квадрата, № 18, 2013 г.	1 п.л.	
8.	Вальтер Беньямин. Письмо Вальтера Беньямина Зигфриду Гидиону от 15 февраля 1929 г. Пер с немецкого Д. Скопина.	печатная	Синий диван, Москва, Три квадрата, № 18, 2013 г.	0,1 п.л.	
9.	Жан-Луи Деотт. Рансьер и исчезновение аппаратов. Пер.с	печатная	Медиа: между магией и технологией. Под	1 п.л.	

	французского Д.Скопина		редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, стр. 177-185.		
10.	Джованни Карроццини. Техника и гуманизм. Гюнтер Андерс и Жильбер Симондон. Пер.с французского Д.Скопина	печатная	Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, стр. 186-207.	1 п.л.	
11.	Жак Рансьер. Что может означать понятие «медиума»: пример фотографии. Пер.с французского Д.Скопина	печатная	Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, стр. 289-313.	1 п.л.	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Статья <i>Le sublime, la surface picturale et les disparitions politiques. Sur la polémique Rancière/Lyotard.</i>	Электронная	Revue <i>Appareils</i> , Paris, 2011, MSH Paris Nord	1 п.л.	
2	Статья «Гигантский крот»: к логике одного коммуникационного тупика	печатная	М., Философский журнал 2(5)2010, с.73-83	1 п.л.	
3	Статья «Чтение на пределе возможностей: жанр взаимопрочтения в современной французской философии»	Печатная	Журнал «Вопросы философии», Москва, № 10, 2006, стр. 167-183	1,3 п.л.	
4	Ален Бадью. Книга «Делез: шум бытия». Перевод с фр. и послесловие Д. А. Скопина	Печатная	Фонд научных исследований «Прагматика культуры», издательство «Логос-альтера», Москва, 2004	13 п.л., 184 стр.	
5	Этьен Балибар, Иммануил Валлерстайн. Книга «Расы, нации и классы», перевод с французского и английского языков Д. А. Скопина и Б. Ю.Кагарлицкого	Печатная	Издательство «Логос-альтера», Москва, 2003	14 п.л., 207 стр.	Б.Ю.Кагарлицкий

II. Учебно-методические работы						
1	«История мировой литературы и искусства (20 в.)», учебное пособие	печатная	Издательство НГЛУ, 2008		15,8 п/л 253 стр.	

Общее количество опубликованных работ: 28 (+1 в печати)

Количество опубликованных работ за последние 3 года: 10 (+1 в печати)

Соискатель _____ (Скопин Д.А.)
(подпись)