

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Скопин Денис Александрович _____
Должность, доля ставки _____ доцент, 1,0 _____
Кафедра (подразделение) _____ Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области
_____ социальных и гуманитарных наук _____
Дата объявления конкурса _____ 04.03.2016 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _____ Санкт-Петербургский государственный Университет, Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ к.филос.н. (09.00.13 - Философская антропология, философия культуры), PhD (эстетика) _____
3. Ученое звание _____ доцент _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 11 лет 6 мес. _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ - 2
Scopus - 0
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:
РИНЦ - 1
Scopus - 0
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

нет

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов 3(2 на рассмотрении);
от зарубежных научных фондов 0;
из других внешних источников 1.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя) - нет

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров 0/специалистов 0

9.2.число диссертаций: магистерских 0/кандидатских 0/докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов - 6

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 0

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

нет

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

нет

11.3.Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
IV Международная конференция по компаративным исследованиям национальных языков	Международная	26-28 мая 2015, ФСИиН СПбГУ	доклад

и культур «Фридрих Гельдерлин и идея Европы в литературах Германии, Франции, США и России в XIX-XX веках»			
«Unpacking the Politics of Memory and Memorials: European and Global Perspectives»	Международная	21 ноября 2015, Berlin, Bard College Berlin	доклад

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)____опубликована монография в издательстве Harmattan, входящем в список Web of Science

умение работать с электронными системами управления обучением (Blackboard/Sakai/Moodle): использование системы Sakai@СПбГУ для предоставления студентам доступа к учебным материалам, анкетирования студентов и выставления оценок

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Скопина Дениса Александровича
(ФИО полностью)

за последние три года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	La photographie de groupe et la politique de la disparition dans la Russie de Staline. <i>Монография</i>	Печатная	Paris: Harmattan, 2015, 236 p. (WoS).	14 п.л.	
2.	Mort pour être photographié. Le fonctionnement politiques des photographies pendant les purges stalinienne. <i>Глава в коллективной монографии</i>	Печатная	Walter Benjamin. La politique de l'image. Sous la direction d'Alain Naze. Paris: Harmattan, 2015, p. 149-183 (WoS).	1,5 п.л.	
3.	Клод Ланцман и Жорж-Диди-Юберман: две теории репрезентации бесчеловечного опыта XX столетия. <i>Статья.</i>	Печатная	Вестник Волгоградского Государственного Университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения, 2015. — № 2 (32), с. 177-185	1 п.л.	
4.	Pour une esthétique benjaminienne: couleur, pore, pli. <i>Статья</i>	Электронная	Appareil, 2014. — № 13. Paris: Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, p. 1-12.	1 п.л.	
5.	Жан-Луи Деотт. Рансьер и исчезновение аппаратов. <i>Перевод с французского Д.Скопина</i>	Печатная	Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, с. 177-185.	1 п.л.	
6.	Джованни Карроццини. Техника и гуманизм. Гюнтер Андерс и Жильбер Симондон. <i>Перевод с французского Д.Скопина</i>	Печатная	Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, с. 186-207.	1 п.л.	

7.	Жак Рансьер. Что может означать понятие «медиума»: пример фотографии. <i>Перевод с французского Д. Скопина</i>	Печатная	Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, с. 289-313.	1 п.л.	
8	Фантазия в ранних произведениях В. Беньямина. <i>Статья</i>	Печатная	М.: Диалог со временем. 2013. № 43. С. 153-161.	0,7 п.л.	
9.	Жильбер Симондон. Суть техничности. <i>Перевод с французского Д. Скопина</i>	Печатная	Синий диван, 2013. № 18. М.: Три квадрата.	1 п.л.	
10.	Жан-Луи Деотт. Вальтер Беньямин и архитектурное бессознательное согласно Зигфриду Гидиону. <i>Перевод с французского и немецкого Д. Скопина</i>	Печатная	Синий диван, 2013. № 18. М.: Три квадрата.	0,7 п.л.	
11.	Вальтер Беньямин. Письмо Вальтера Беньямина Зигфриду Гидиону от 15 февраля 1929 г. <i>Перевод с немецкого Д. Скопина.</i>	Печатная	Синий диван, 2013. № 18. М.: Три квадрата.	0,2 п.л.	
II. Учебно-методические работы					
III. Иные работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
	Чтение на пределе возможностей: жанр взаимопрочтения в современной французской философии. <i>Статья</i>	печатная	ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, 2006. — № 10. — С. 167-183	1 п.л.	

	А.Бадью. Делез: шум бытия 2004. <i>Перевод с французского и послесловие Д.А.Скопина.</i>	печатная	М.: Логос Альтера, 2004. — 184 с.	12 п.л.	
II. Учебно-методические работы					
	История мировой литературы и искусства. <i>Учебник</i>	печатная	НГЛУ, 2008. - 253 стр.	15,8 п.л.	
III. Иные работы					

Общее количество опубликованных работ: __34__

Количество опубликованных работ за последние три года: __11__

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ - 2

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

Индексы Хирша:

РИНЦ - 1

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

ResearcherID (при наличии): G-1249-2015