

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Скопин Денис Александрович _____
Должность, доля ставки _____ доцент, 1,0 _____
Кафедра (подразделение) _____ Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области
_____ социальных и гуманитарных наук _____
Дата объявления конкурса _____ 04.03.2016 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _____ Санкт-Петербургский государственный Университет, Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ к.филос.н. (09.00.13 - Философская антропология, философия культуры), PhD (эстетика) _____
3. Ученое звание _____ доцент _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 11 лет 6 мес. _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ - 2
Scopus - 0
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:
РИНЦ - 1
Scopus - 0
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

нет

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов 3(2 на рассмотрении);
от зарубежных научных фондов 0;
из других внешних источников 1.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя) - нет

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров 0/специалистов 0

9.2.число диссертаций: магистерских 0/кандидатских 0/докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов - 6

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 0

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

нет

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

нет

11.3.Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

| Название конференции | Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная) | Место и время проведения | Форма участия |
|---|---|-----------------------------|---------------|
| IV Международная конференция по компаративным исследованиям национальных языков | Международная | 26-28 мая 2015, ФСИиН СПбГУ | доклад |

| | | | |
|---|---------------|---|--------|
| и культур «Фридрих Гельдерлин и идея Европы в литературах Германии, Франции, США и России в XIX-XX веках» | | | |
| «Unpacking the Politics of Memory and Memorials: European and Global Perspectives» | Международная | 21 ноября 2015, Berlin, Bard College Berlin | доклад |

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)____опубликована монография в издательстве Harmattan, входящем в список Web of Science

умение работать с электронными системами управления обучением (Blackboard/Sakai/Moodle): использование системы Sakai@СПбГУ для предоставления студентам доступа к ученым материалам, анкетирования студентов и выставления оценок

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Скопина Дениса Александровича
(ФИО полностью)

за последние три года

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объём в п. л. | Соавторы |
|-------------------------|--|---------------------|---|----------------------|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Научные труды | | | | | |
| 1. | La photographie de groupe et la politique de la disparition dans la Russie de Staline. <i>Монография</i> | Печатная | Paris: Harmattan, 2015, 236 p. (WoS). | 14 п.л. | |
| 2. | Mort pour être photographié. Le fonctionnement politiques des photographies pendant les purges stalinienne. <i>Глава в коллективной монографии</i> | Печатная | Walter Benjamin. La politique de l'image. Sous la direction d'Alain Naze. Paris: Harmattan, 2015, p. 149-183 (WoS). | 1,5 п.л. | |
| 3. | Клод Ланцман и Жорж-Диди-Юберман: две теории репрезентации бесчеловечного опыта XX столетия. <i>Статья.</i> | Печатная | Вестник Волгоградского Государственного Университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения, 2015. — № 2 (32), с. 177-185 | 1 п.л. | |
| 4. | Pour une esthétique benjaminienne: couleur, pore, pli. <i>Статья</i> | Электронная | Appareil, 2014. — № 13. Paris: Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, p. 1-12. | 1 п.л. | |
| 5. | Жан-Луи Деотт. Рансьер и исчезновение аппаратов. <i>Перевод с французского Д.Скопина</i> | Печатная | Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, с. 177-185. | 1 п.л. | |
| 6. | Джованни Карроццини. Техника и гуманизм. Гюнтер Андерс и Жильбер Симондон. <i>Перевод с французского Д.Скопина</i> | Печатная | Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, с. 186-207. | 1 п.л. | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------|---|----------|--|
| 7. | Жак Рансьер. Что может означать понятие «медиума»: пример фотографии. <i>Перевод с французского Д. Скопина</i> | Печатная | Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Нины Сосна, Ксении Федоровой. Издательство "Кабинетный ученый", Екатеринбург-Москва, 2014, с. 289-313. | 1 п.л. | |
| 8 | Фантазия в ранних произведениях В. Беньямина. <i>Статья</i> | Печатная | М.: Диалог со временем. 2013. № 43. С. 153-161. | 0,7 п.л. | |
| 9. | Жильбер Симондон. Суть техничности. <i>Перевод с французского Д. Скопина</i> | Печатная | Синий диван, 2013. № 18. М.: Три квадрата. | 1 п.л. | |
| 10. | Жан-Луи Деотт. Вальтер Беньямин и архитектурное бессознательное согласно Зигфриду Гидиону. <i>Перевод с французского и немецкого Д. Скопина</i> | Печатная | Синий диван, 2013. № 18. М.: Три квадрата. | 0,7 п.л. | |
| 11. | Вальтер Беньямин. Письмо Вальтера Беньямина Зигфриду Гидиону от 15 февраля 1929 г. <i>Перевод с немецкого Д. Скопина.</i> | Печатная | Синий диван, 2013. № 18. М.: Три квадрата. | 0,2 п.л. | |
| II. Учебно-методические работы | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| III. Иные работы | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объём в п. л. | Соавторы |
|-------------------------|---|--------------|---|---------------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Научные труды | | | | | |
| | Чтение на пределе возможностей: жанр взаимопрочтения в современной французской философии. <i>Статья</i> | печатная | ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, 2006. — № 10. — С. 167-183 | 1 п.л. | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------|--------------------------------------|-----------|--|
| | А.Бадью. Делез: шум бытия 2004. <i>Перевод с французского и послесловие Д.А.Скопина.</i> | печатная | М.: Логос Альтера, 2004. — 184 с. | 12 п.л. | |
| II. Учебно-методические работы | | | | | |
| | История мировой литературы и искусства. <i>Учебник</i> | печатная | НГЛУ, 2008. - 253 стр. | 15,8 п.л. | |
| III. Иные работы | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Общее количество опубликованных работ: __34__

Количество опубликованных работ за последние три года: __11__

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ - 2

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

Индексы Хирша:

РИНЦ - 1

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

ResearcherID (при наличии): G-1249-2015