

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Сидоров Алексей Михайлович

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность доцент, 1,0 ставки, 09.00.01  
онтология и теория познания

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «20» января 2015 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, доцент Кафедры онтологии и теории познания
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философских наук, (09.00.01 - онтология и теория познания)
3. Ученое звание: доцент
4. Стаж научно-педагогической работы: 14
5. Общее количество опубликованных работ всего: 64
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 13
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:  
РИНЦ - 20 / индекс Хирша 2  
Web of Science Core Collection – 1/ индекс Хирша -  
Scopus - / индекс Хирша -
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:  
РИНЦ 10  
Web of Science Core Collection 1  
Scopus -
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):  
ВКР бакалавров (количество): -  
ВКР специалистов (количество): 5  
Магистерских диссертаций (количество): -
10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:  
- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)  
«Проблема человека в современной философии» («Биология»)  
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) -
11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:  
- от российских научных фондов - 5  
- от зарубежных научных фондов -  
- из других источников -
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года (с указанием источника финансирования, №

проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 годы, ГК № П579 от 18.05.2010 г. на проведение поисковой НИР по проблеме «Анализ соотношения современной философии искусства и художественных практик». Исполнитель. Руководитель Радеев А.Е.

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)  
-
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций –  
Секретарь конференции «Онтология как фундаментальный проект» в рамках форума «Дни философии в Санкт-Петербурге» (29-31 октября 2015 г.).
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах  
-
16. Знание иностранных языков – английский (на уровне, необходимом для работы с источниками на английском языке)
17. Участие в конференциях - 1. Всероссийская конференция «Современное искусство в контексте глобализации» (доклад «Онтология и современные художественные практики»). 7 февраля 2014 года, СПбГУП. 2. Международная конференция «Марбургская школа неокантианства» (доклад «Жизнь и символ в философии Э.Кассирера»). 21 ноября 2014, РГПУ им.Герцена. 3. Конференция "Homo Aestheticus: эстетический опыт в пространстве повседневного» в рамках международного научного форума "Актуальная эстетика - 2" (доклад «Эстетический историцизм как романтический ответ на проблемы модерна»). 15-16 мая 2014 года, СПбГУ. 4. Международная научно-практическая конференция «Научные открытия в эпоху глобализации» (доклад «Эстетизация реальности в современную эпоху»). 13 января 2016 г. Уфа. 5. Международная научно-практическая конференция «Международное научное обозрение проблем и перспектив современной науки и образования» (доклад «Онтология нигилизма (Дж.Ваттимо и «преодоление метафизики»)). 7-8 февраля 2016 г. США, г. Бостон.
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**  
**Сидорова Алексея Михайловича**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>1. Научные работы за последние 3 года</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Делёз: образ-время в кино и этика философского мышления / Статья	печатная	Художественный хронотоп: новые подходы. VII Кагановские чтения. СПб., 2013.	3	
2.	Рец. на кн.: В.В.Савчук Медиафилософия. Приступ реальности / Статья	печатная	Вопросы философии. 2013. №9.	2	
3	Политика эстетики в проекте модерна	печатная	Studia Culturae. 2013. №17.	8	
4	Эстетический историцизм как романтический ответ на проблемы модерна / Тезисы	печатная	Актуальная эстетика - II. Материалы международного форума 15-26 мая 2014 года. СПб., СПб Философское общество. 2014.	3	
5	Кьеркегор: эстетизм и онтология / Статья	печатная	APRIORI. Серия: Гуманитарные науки [Электронный ресурс]. 2015. № 2. Режим доступа: <a href="http://apriori-journal.ru/serial/2-2015/Sidorov1.pdf">http://apriori-journal.ru/serial/2-2015/Sidorov1.pdf</a>	6	
6	Дискурс тела в философии Шопенгауэра / Статья	печатная	APRIORI. Серия: Гуманитарные науки [Электронный ресурс]. 2015. № 2. Режим доступа: <a href="http://apriori-journal.ru/serial/2-2015/Sidorov.pdf">http://apriori-journal.ru/serial/2-2015/Sidorov.pdf</a>	9	
7	Фрагментарный императив романтизма / Статья	печатная	Проблемы современной науки и образования. 2015. №2.	6	
8	Искусство и истина (об эстетической теории Т.Адорно) / Статья	печатная	Наука, техника и образование. 2015. №1 (7).	6	

9.	Онтология образа в современной видеосфере / Статья	печатная	Вестник науки и образования. 2015. №1 (3).	4	
10	Этика верности и бесконечного требования / Статья	печатная	APRIORI. Серия: Гуманитарные науки [Электронный ресурс]. 2016. № 1. Режим доступа: <a href="http://apriori-journal.ru/serial1/1-2016/Sidorov1.pdf">http://apriori-journal.ru/serial1/1-2016/Sidorov1.pdf</a>	8	
11	Нигилизм и онтология границы / Статья	печатная	APRIORI. Серия: Гуманитарные науки [Электронный ресурс]. 2016. № 1. Режим доступа: <a href="http://apriori-journal.ru/serial1/1-2016/Sidorov.pdf">http://apriori-journal.ru/serial1/1-2016/Sidorov.pdf</a>	8	
12	Эстетизация реальности в современную эпоху / Тезисы	печатная	Научные открытия в эпоху глобализации. Сборник статей научно-практической конференции. Уфа, 2016.	3	
13.	Онтология нигилизма (Дж.Ваттимо и «преодоление метафизики») / Тезисы	печатная	International Scientific Review. 2016. №2 (12).	3	

## 2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Постсовременный город и трансформация субъективности / Статья	печатная	Человек познающий, человек создающий, человек верующий / ред. Ю.Н.Солонин. СПб, изд-во СПбГУ, 2009.	10	
2.	Деконструкция и теология / Статья	печатная	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6, вып.3. Сентябрь 2009.	5	
3	История эстетики. Учебное пособие. Отв. ред. В.В.Прозерский, Н.В.Голик. Главы в коллективной монографии. Гл. 21. Эстетика марксизма: революционное искусство и революция в искусстве. Гл. 29. Эстетика в искусственном мире: от	печатная	СПб., Издательство РХГА, 2011.	53	

	постструктурализма к современной теории. Вместо заключения. Российская эстетика XXI века.				
4.	Европейский нигилизм и искусство: о значении романтизма для современности / Статья	печатная	Вопросы культурологии. №6. 2011.	7	
5	«Эстетический поворот»: от Канта и романтизма к современной философии.	печатная	Кантовский сборник. №2, 2011.	8	

### 3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

### 4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	История эстетики. Учебное пособие. Отв. ред. В.В.Прозерский, Н.В.Голик. Гл. 21. Эстетика марксизма: революционное искусство и революция в искусстве. Гл. 29. Эстетика в искусственном мире: от постструктурализма к современной теории. Вместо заключения. Российская эстетика XXI века.		СПб., Издательство РХГА, 2011.		
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	0/0 h=0
Web of Science:	1/1 h=0
РИНЦ:	20/10 h=2