

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) старший преподаватель (1.0) _____
Кафедра английской филологии и лингвокультурологии
(научная специальность 10.02.04 – Германские языки)***

Ф.И.О.	Щербак Нина Феликсовна
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	-
Научно-педагогический стаж	23 года
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ 52
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	1
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	1
- от зарубежных научных фондов	1
- из других внешних источников	7
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	12
- с СПбГУ	2
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	10
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	9
-число учебников, учебных пособий, прошедших	3

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПр СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Щербак Нины Феликсовны
за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	<p>Диссертации, монографии, главы в монографиях</p> <p>1. Анализ структурно-семантической модели ситуации с локативом home. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук</p> <p>2. Сергей Есенин. Как с белых яблонь дым. Стихотворения и поэм. Мировые шедевры. Иллюстрированное издание (монография)</p> <p>3. Хемингуэй, Э. Старик и море. Праздник, который всегда с тобой. Мировые шедевры. Иллюстрированное издания (монография)</p> <p>4. Дойл. К. Шерлок Холмс. Лучшие повести и рассказы. Мировые шедевры. Иллюстрированное издание (монография)</p>	Печ.	<p>СПб: изд-во СПбГУ</p> <p>Москва: АСТ, 2017</p> <p>Москва: АСТ, 2016</p> <p>Москва: АСТ, 2015</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>10</p>	

	<p>5. Структурно-семантическая модель с локативом home (глава в монографии)</p> <p>6. Влияние фактора гендерной принадлежности участника ситуации на отрицательную оценку понятия home: к вопросу о социально-культурных ценностях (глава в монографии, принято к печати)</p>		<p>Англистика в миниатюрах. Диалог культур и времен/ под общ. ред. Е. Г. Хомяковой. С-Петербург, Изд-во С-Петербургского государственного университета, 2017</p> <p>«Взаимодействие языка и культуры: когнитивная лингвистика и лингвокультурология Выпуск 5». Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2017</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>проф. Хомякова Е.Г.</p>
<p>2</p>	<p>Научные статьи, статьи в периодических изданиях, участие в конференциях</p> <p>7. Алхимия звука. Прагматические функции молчания.</p> <p>8. «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома: ирония, комический лиризм, история создания.</p> <p>9. Прагматические функции речевого акта молчания (принято к печати)</p>		<p>Научно-практический журнал «Высшая школа», 12, 2016 ISSN 2409-1677</p> <p>Таврический научный обозреватель. Номер 2 (19), февраль, 2017</p> <p>XLVI Международная филологическая научная</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	

	<p>10. Анализ интерпретационного поля концепта home в значении stately home, hall и особенности взаимодействия с концептами house, family (на материале художественной литературы).</p> <p>11. «Прагматика молчания».</p> <p>12. Прагматика молчания.</p> <p>13. Мы все в эти годы любили, но значит –</p>		<p>конференция, 13-22 марта, 2017, С-Петербург</p> <p>Таврический научный обозреватель. Номер 12(17), декабрь, 2016</p> <p>Сборник статей по материалам VIII научно-практической конференции. Англистика XXI века. С-Петербург, 2016</p> <p>Пятая межвузовская международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современной лингвистики». С-Петербург, ЛЭТИ, Гуманитарный факультет. 19 апреля, 2016</p> <p>Актуальные вопросы</p>	<p>1</p> <p>0.5</p> <p>1</p> <p>0.5</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>любили и нас. Предисловие к монографии Сергей Есенин. М., 2017.</p>	<p>гуманитарных наук в современных условиях развития страны. Сборник научных трудов по итогам международной конференции. Выпуск 4. С-Петербург, 2017, 14 января</p>		
<p>14. Прагматические аспекты феномена молчания</p>	<p>Всероссийская научная конференция Герценовские чтения. Иностранные языки, 13-14 апреля, 2017, С-Петербург</p>	<p>1</p>	
<p>15. Pragmatics of silence. «O, learn to read what silent love hath writ. To hear with eyes belongs to love's fine wit». W.Shakespeare.</p>	<p>Актуальные вопросы гуманитарных наук в современных условиях развития страны. Сборник научных трудов по итогам международной конференции. Выпуск 4. С-Петербург, 2016</p>	<p>1</p>	
<p>16. Любовь – старое слово.</p>	<p>Сборник научных трудов по итогам</p>	<p>0.5</p>	

<p>Каждый вкладывает в него то, что ему по плечу». Предисловие к монографии «Праздник, который всегда с тобой. Старик и море. Эрнест Хемингуэй. Москва, 2016.</p> <p>17. «Есть еще Другой, свидетельствующий обо Мне» (от Иоанна). «А нужен – Другой?» (А.Блок). Поэма А.Блока «Двенадцать»: Мистика сердца.</p> <p>18. Дух святой в прозе Сэлинджера: Поэтика рассказа «Перед самой войной с эскимосами» (эскиз).</p> <p>19.«Анализ социолингвистических параметров институционального фактора как конституента локативной ситуации</p> <p>20. «Анализ структурно</p>		<p>международной научно-практической конференции.11 сентября. 2016. Уфа</p> <p>Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции.11 сентября. 2016. Уфа</p> <p>В сборнике: Актуальные проблемы гуманитарных наук в России и за рубежом Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 10 февраля, Новосибирск 2016. С. 58-63.</p> <p>Научное мнение. СПбГУ: Санкт-Петербургский Университетский консорциум, 2014. Вып. 5. С. 259-262</p> <p>С-Петербург, 2015.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--

	<p>-семантической модели ситуации с локативом home». [Текст]: автореф. дис.... канд. филол. наук.</p> <p>21. Анализ стихотворения Эмили Дикинсон Life and Death and Giants: особенности поэтики</p> <p>22. Карта и маршрут (на материале англо-язычных текстов)</p> <p>23. Локативы, выраженные предложными фразами (PPS)</p>		<p>–22 с.</p> <p>В сборнике: Гуманитарные науки: вопросы и тенденции развития Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Красноярск, 2015. С. 49- 51.</p> <p>В сборнике: Гуманитарные науки: вопросы и тенденции развития. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Красноярск, 2015. С. 51-57</p> <p>В сборнике: Гуманитарные науки: вопросы и тенденции развития. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	---	--	--	----------------------------	--

			<p>конференции. Красноярск, 2015. С. 57-64.</p>		
<p>24. Вербальная репрезентация локатива home в значениях place of living or temporary staying</p>			<p>В сборнике: Основные проблемы гуманитарных наук. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Волгоград, 2015. С. 71-74.</p>	1	
<p>25. О некоторых различиях в терминах «понятие» и «концепт»</p>			<p>В сборнике: Основные проблемы гуманитарных наук. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Волгоград, 2015. С. 78-81.</p>	1	
<p>26. Выразимые и невыразимые элементы музыкального и художественного языков: «Ада» Владимира Набокова и Новая Музыка».</p>			<p>Вестник С-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2015.</p>	1	
<p>Научно-популярные труды:</p> <p>27. Русские женщины глазами</p>			<p>Звезда. 2015. No 8. С. 119-125.</p>	1	

	Востока, или сказки Шахерезады 28. Мерцающие сны			Звезда. 2016. No 7. С. 3-87.	5	
--	---	--	--	---------------------------------	---	--

II. Учебно-методические работы

3	29. Повесть Артура Конан Дойла «Этюд в багровых тонах». Комментарии. Linguistic guide to the Study in Scarlet by Arthur Conan Doyle. Учебное пособие			М.ЦОиНК ЧЕХОВ, 2016. 90 с.	5	
	30. Роман Сэлинджера над пропастью во ржи. Комментарии.			Учебное пособие. СПб. СПбГУ: РИО. 2015. 90 с	9	
	31. A Guide to the Sign of the Four by Conan Doyle. Рассказ Конан Дойла «Знак четырех»: комментарии.			М. ЦОиНК ЧЕХОВ. 2015. 40 с	2	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
	Анализ структурно-семантической модели ситуации с локативом home. Диссертация на	Печ.	СПб:изд-во СПбГУ	5	

	соискание ученой степени кандидата филологических наук				
	Сергей Есенин. Как с белых яблонь дым. Стихотворения и поэм. Мировые шедевры. Иллюстрированное издание (монография)		Москва: АСТ, 2017	20	
	Хемингуэй, Э. Старик и море. Праздник, который всегда с тобой. Мировые шедевры. Иллюстрированное издания (монография)		Москва: АСТ, 2016	20	
	Дойл. К. Шерлок Холмс. Лучшие повести и рассказы. Мировые шедевры. Иллюстрированное издание (монография)		Москва: АСТ, 2015	10	
	Выразимые и невыразимые элементы музыкального и художественного языков: «Ада» Владимира Набокова и Новая Музыка». Лаврова С.В., Щербак Н.Ф.		Вестник С-Петербургского университета. Серия 15:Искусствоведение. 2015. No 2. С. 19-33.	1	Лаврова С.В.
II. Учебно-методические работы					
	Роман Сэлинджера над пропастью во ржи. Комментарии.		Учебное пособие. СПб. СПбГУ: РИО. 2015. 90 с	9	

Общее количество опубликованных работ: 31 (за последние три года)

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
 РИНЦ __58__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ __1__ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): C-2834-2016.

Соискатель