

Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника

**ФИО (полностью) Сергеева Ольга Вячеславовна**

**Должность, доля ставки** доцент, 1,0

**Кафедра (подразделение)** кафедра социологии культуры и коммуникации

**Дата объявления конкурса** 03.06.2015

**1. Место работы в настоящее время (организация, должность)**

ФГБУН «Социологический институт Российской академии наук», ведущий научный сотрудник

**2. Ученая степень (с указанием научной специальности)**

доктор социологических наук (22.00.06)

**3. Ученое звание** доцент

**4. Стаж научно-педагогической работы** 14

**5. Общее количество опубликованных работ** 64

**6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет:**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I Научные труды</b>					
1	Цифровое лицо и цифровое тело: новые явления в визуальном контенте социальных сетей	Печат.	Вестник СПбГУ. Сер. 12. 2015. Вып. 2. – С. 137-145.	0,6 п.л. / авт. 0,3 п.л.	Е.А.Орех
2	Визуальная самопрезентация личности в сети Интернет (о некоторых гипотезах в развитии темы)	Электронный документ	Визуальная коммуникация в социокультурной динамике: сб. статей международной научно-практической конференции (23 октября 2014 года). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – С. 250 – 259.	0,5 п.л. / авт. 0,3 п.л.	Е.А.Орех
3	«Новые» технологии и «старые» люди:	Печат.	Социология власти. 2014. №3.	0,9 п.л. /	А. Г. Кузнецов

*Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012*

	исследование опыта пользования компьютером у представителей третьего возраста		С.99-125.	авт. 0,45 п.л.	
4	«Лидеры», «аутсайдеры», «средняки»: история компьютера в биографиях пожилых пользователей	Печат.	Социология науки и технологий. 2014. - № 3.	0,7 п.л.	
5	Между телом эпохи и телом киборга: полуса и точки роста социологических исследований телесности	Печат.	Социология власти. 2014. № 1. С. 89–112	1 п.л. / авт. 0,5 п.л.	Е. А. Орех
6	Пожилые люди за компьютером	Печат.	Человек. 2014. № 3. С. 42-46.	0,4 п.л.	
7	Социология старения и возрастного неравенства (обзор западных концепций)	Печат.	Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии. 2012. № 2 (17). С. 74–79.	0,5 п.л.	
8	Практики как средство различия: исследование компьютерного опыта пожилых людей	Печат.	Известия ВолГТУ. Серия: Проблемы социально-гуманитарного знания. – 2012. - № 8. С. 67–71.	0,4 п.л. / авт. 0,2 п.л.	В. А. Парамонова
9	Мир социальных сетей: опыт виртуальной этнографии на материале ВКонтакте	Печат.	Наука телевидения: научный альманах. – Вып. 7. М. : Изд-во Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А.Литовчина,	0,5 п.л.	

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

			2011. С. 205–217.		
10	Методологические принципы визуальной социологии (на примере анализа фотографий)	Печат.	Введение в методологию гуманитарного знания: учеб. пособие / отв. ред. Н. О. Осипова. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2011.	0,5 п.л.	
11	Компьютерный экран как элемент домашней повседневности	Печат.	Новые аудиовизуальные технологии: сб-к статей / отв. ред. К. Э. Разлогов. – СПб. : «Дмитрий Буланин», 2011.	1 п.л.	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I Научные труды					
1	Повседневность новых медиа	Печат.	Волгоград. Изд-во ВолГУ, 2010. – 202 с.	12,6 п.л.	
2	Домашний телевизор: экранная культура в пространстве повседневности	Печат.	СПб. : Изд-во СПбГУ, 2009. – 161 с.	10 п.л.	
3	Социальная коммуникация: как провести эмпирическое исследование: учебно-методическое пособие	Печат.	Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2007.	4,53 п.л. / авт. 2,3 п.л.	Кулько О. И.

8. Индекс Хирша 2, количество публикаций в базах данных РИНЦ 26, Web of Science Core Collection Нет, Scopus Нет.

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента. Нет

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет):

*Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012*

10.1 «Социальная теория и методология исследований новых медиа»: трехязычный словарь-справочник», грант РГНФ и БРФФИ № 13-23-01002, руководитель, 2013-2014 гг.

10.2 «Пожилой человек за компьютером: исследование повседневных практик представителей “третьего возраста” в Волгоградской области, грант РГНФ и Администрации Волгоградской области № 11-13-34006», руководитель, 2011-2012 гг.

**11. Сведения об экспертной деятельности** (членство в диссертационном советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах):

11.1 Член диссертационного совета Д 212.029.06 на базе ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный университет»

**12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах международных конференций:**

12.1 Член редакционной коллегии Вестника Волгоградского государственного университета. Серия 7 «Философия. Социология и социальные технологии»

**13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах:**

13. 1 Первая премия Российской коммуникативной ассоциации в книжном конкурсе публикаций по коммуникативной тематике за научную монографию “Домашний телевизор: экранная культура в пространстве повседневности” (2010)

**14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности** (по усмотрению претендента):

14.1 Владение английским языком на уровне необходимом для чтения литературы по специальности и профессиональной коммуникации.