

Приложение к Заявлению  
об участии в конкурсе  
на замещение должности  
научно-педагогического  
работника

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Секацкий Александр Купрянович

Должность, доля ставки \_\_\_\_\_доцент 1,0

Кафедра (подразделение) \_\_\_\_\_каф. Социальной философии и философии истории\_\_\_\_\_

Дата объявления конкурса 26.01.2015

1.Место работы в настоящее время СПбГУ, кафедра социальной философии и философии истории, доцент, 1,0

2.Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философский наук, специальность (09.00.01 онтология и теория познания)

3.Ученое звание \_\_\_\_\_доцент

4.Стаж научно-педагогической работы \_\_\_\_\_20 лет\_\_\_\_\_

5.Общее количество опубликованных работ \_\_\_\_\_80

6.Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

| № п/п | Наименование работы, ее вид   | Форма работы       | Выходные данные                                       | Объем в п.л. | Соавторы |
|-------|---|--------------------|---|--------------|----------|
| 1     | Последний виток прогресса. От Просвещения к Транспарации. Монография. | Научная монография | Спб, Лимбус-пресс, 2012.                              | 330с.        |          |
| 2     | Неспешность: онтологические и теологические аспекты.                  | Научная статья     | Einai. Проблемы философии и теологии, т. 1, Спб, 2012 | 1,5 п.л.     |          |
| 3.    | Франц Кафка: опыт прочтения и перевода.                               | Научная статья     | «Вестник Санкт-Петербургского Университета            | 0,5 п.л      |          |

|     |  |                                   |   |          |              |
|-----|--|-----------------------------------|---|----------|--------------|
| 4.  | Опыт философии времени: старость.                          | Научная статья.                   | культуры и искусства.», 2013, № 2<br>«Философское образование. Вестник ассоциации философских ф-тов и отделений». Спб, 2012, вып. 1 (3) | 2 п. л.. | Пигров К. С. |
| 5.  | Веселая наука и грустная действительность.                 | Научно-художественная статья      | «Новый мир», 2013, № 10   | 2 п. л.  |              |
| 6.  | Игра и экзистенция.  | Научно-художественная статья      | «The Prime Russian Magazine», 2013, № 6(21)   | 1        |              |
| 7.  | Жить и рассказывать  | Научно-популярная статья          | «Сеанс», 2013, № 57-58  | 1        |              |
| 8.  | Стихия азарта: первое погружение. -                        | Научная статья                    | «Логос», 2013, № 5 (95)   | 1,5      |              |
| 9.  | Князь Мышкин, философия и государство.                     | Научная статья                    | «Текст и традиция». Альманах. Спб, 2014, №2.  | 1        |              |
| 10. | Экспозиция времени: театральный иллюзион.                  | Научная статья                    | «Mixtura verborum». Время, история, память. Альманах. Самара, 2014  | 1,5      |              |
| 11. | Верность и тело.   | Научная статья                    | «Идеи и идеалы. Научный журнал». Новосибирск, 2014, № 3 (21), т. 1.   | 2        |              |
| 12. | Странствия постороннего.                                   | Научно-художественная монография. | Спб, «Лениздат», 2014.  | 317с.    |              |
| 13. | Новая идентификация пролетариата: ревизия экзистенциальног | Научная статья                    | «Вестник Ленинградского гос. Университета им. А. С. Пушкина», Спб,  | 1,5      |              |

|     |                            |                         |   |       |  |
|-----|----------------------------|-------------------------|---|-------|--|
| 14. | о проекта.<br>Размышления. | Сборник научных статей. | 2014 № 2 (т.2),<br>Спб., Лимбус-пресс, 2014 | 484с. |  |
| 15. | Что я могу знать?          | Научная статья.         | «Время культуры. Петербург». 2014, № 4.     | 2     |  |

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

| № п/п | Наименование работы, ее вид | Форма работы           | Выходные данные            | Объем в п.л. | Соавторы |
|-------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|--------------|----------|
| 1     | Прикладная метафизика.      | Научная монография     | Спб., «Амфора», 2005       | 412 с.       | 6        |
| 2     | Изыскания.                  | Сборник научных статей | Спб, «Лимбус-пресс», 2009. | 396 с.       |          |

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ \_\_\_\_21\_\_\_\_\_(индекс Хирша -3 )

Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_

Scopus \_\_\_\_\_

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ \_5\_\_\_\_\_

Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_

Scopus \_\_\_\_\_

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ: 1

| № п/п | Тема диссертационного исследования | Научная специальность (с указанием шифра) | Дата защиты |
|-------|------------------------------------|---|-------------|
| 1.    | Социальная экология смысла         | Социальная философия (090011)             | 2002        |
|       |                                    |   |             |

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет) \_\_\_\_\_

11.Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

---

12.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

---

13.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

Премия им. Андрея Белого (2008), Премия им. Гоголя (2009), Премия журнала «Новый мир» за лучшую публикацию (2012)

14.Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Ведущий авторской колонки «Мнения» в «Известиях»

## СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2010-2015 гг.

Секацкий Александр Куприянович

(фамилия, имя, отчество)

| № п/п | Наименование трудов                                    | Рукопись или печатные | Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства | Количество печатных листов или страниц | Фамилия соавторов работ |
|-------|--|-----------------------|--|--|-------------------------|
| 1.    | Смыслы маргинального.                                  | Печ.                  | «Philosophy of Photography»<br>London 2010, vol.1<br>№ 1                       | 8 с.                                   |                         |
| 2.    | The photographic argument of Philosophy.               | Печ.                  | «Метафизические исследования»,<br>вып. 214., Спб 2010.                         | 1,5 п.л.                               |                         |
| 3.    | Фотография и мгновение.                                | Печ.                  | «Литературная матрица» т. 1, Спб,<br>2010                                      | 1 п.л.                                 |                         |
| 4     | Гоголь: откровенное и сокровенное.                     | Печ.                  | «Категории материального и телесного в современной философии» Спб,<br>2010     | 19с.                                   |                         |
| 5     | Практика и аргументация: выбор пролетариата.           | Печ.                  | Спб, 2010.   | 1 п.л.                                 |                         |
| 6     | Социальная философия тайны. Метафизика эзотерического. | Печ.                  | «Философские науки», 2010, № 10  | 200с.                                  | Пигров К. С.            |

|     |   |      |  |           |  |
|-----|---|------|--|-----------|--|
| 7   | Гламурная цивилизация и ее авангард.                      | Печ. | «Философские науки», 2010, № 10  | 9с.       |  |
| 8   | Исправление ошибки.                                       | Печ. | Mixtura verborum». Время, история, память. Альманах. Самара, 2011                                  | 17с.      |  |
| 9.  | По следам Мишеля Фуко.                                    | Печ. | «Сеанс», 2011, № 49 — 50   | 0,5 п. л. |  |
| 10. | Последний виток прогресса. От Просвещения к Транспарации. | Печ. | Спб, «Лимбус - пресс», 2012  | 330с.     |  |
| 11. | Неспешность: онтологические и теологические аспекты.      | Печ. | Einai. Проблемы философии и теологии, т. 1, Спб, 2012  | 1,5 п.л.  |  |
| 12. | Франц Кафка: опыт прочтения и перевода.                   | Печ. | «Вестник Санкт-Петербургского Университета культуры и искусства.», 2013, № 2                       | 0,5 п.л.  |  |
| 13. | Опыт философии времени: старость.                         | Печ. | «Философское образование. Вестник ассоциации философских ф-тов и отделений». Спб, 2012, вып. 1 (3) | 2 п.л.    |  |
| 14. | Веселая наука и грустная действительность.                | Печ. | «Новый Мир», 2013, № 10  | 2 п.л.    |  |
| 15. | Игра и экзистенция.                                       | Печ. | «The Prime Russian Magazine», 2013, № 6(21)  | 1 п.л.    |  |
| 15. | Жить и рассказывать.                                      | Печ. | «Сеанс», 2013, № 57-58   | 1 п.л.    |  |
| 17. | Стихия азарта: первое погружение. -                       | Печ. | «Логос», 2013, № 5 (95)  | 1,5 п.л.  |  |

|     |  |      |  |           |              |
|-----|--|------|--|-----------|--------------|
| 18. | Князь Мышкин, философия и государство.                               | Печ. | «Текст и традиция». Альманах. Спб, 2014, №2.                                       | 1 п.л.    |              |
| 19. | Экспозиция времени: театральный иллюзион.                            | Печ. | «Mixtura verborum». Время, история, память. Альманах. Самара, 2014                 | 1,5 п.л.  |              |
| 20. | Верность и тело.   | Печ. | «Идеи и идеалы. Научный журнал». Новосибирск, 2014, № 3 (21), т. 1,                | 1, 5 п.л. |              |
| 21. | Странствия постороннего.   | Печ. | Спб, «Лениздат», 2014.   | 317 с.    |              |
| 22. | Новая идентификация пролетариата: ревизия экзистенциального проекта. | Печ. | «Вестник Ленинградского гос. Университета им. А. С. Пушкина», Спб, 2014 № 2 (т.2), | 1,5 п.л.  |              |
| 23. | Размышления.   | Печ. | Спб., Лимбус-пресс, 2014   | 484с.     |              |
| 24. | Что я могу знать?  | Печ. | «Время культуры. Петербург». 2014, № 4.  | 2 п.л.    | Пигров К. С. |

Общее количество работ: 80

РИНЦ/Индекс Хирша: 21/3

Web of science Core Collection/Индекс Хирша:

Scopus/Индекс Хирша:

В том числе за последние 3 года:

Общее количество работ: 15

РИНЦ: 5

Web of science Core Collection:

Scopus: