

Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника

ФИО (полностью) Савчук Валерий Владимирович

Должность, доля ставки, кафедры, научная специальность профессор, 1 ставка, 24.00.01
Теория и история культуры

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «22» января 2016 г.

Место работы в настоящее время: СПбГУ _ профессор, (1 ставка), Кафедры культурологи,
философии культуры и эстетики _____

(наименование организации, подразделение, должность)

1. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
доктор философских наук (19.00.01 – онтология и теория познания)
2. Ученое звание: профессор
3. Стаж научно-педагогической работы: 29,5 лет
4. Общее количество опубликованных работ всего: 287
5. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 32
6. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 42 / индекс Хирша 3
Web of Science Core Collection – 3 / индекс Хирша _____
Scopus - 2 / индекс Хирша _____
7. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 12
Web of Science Core Collection 3
Scopus 2
8. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): 0
ВКР специалистов (количество): 5
Магистерских диссертаций (количество): 4

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации	Очеретяный Константин Алексеевич «Тело как медиа: опыт реконструкции». Диссертация на соискание степени кандидата философских наук.	09.00.01 – онтология и теория познания	СПбГУ 17.09.2015
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры <u>3</u>			

9. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)
 - 1. «Право и политика в медиапространстве». Для магистерской программы Магистерская программа. Рук. Осипов И.Д.
 - 2. «Экстремальные практики тела в эпоху новых медиа». Для магистерской программы «Культура медиа». Рук. Савчук В.В.
 - 3. Разработана магистерская программа «Медиафилософия» на отделении философии. Рук. Савчук В.В.

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

1. Антология медиафилософии. Учебное пособие / Редактор-составитель В. В. Савчук. — СПб.: Издательство РХГА, 2013. — 339 с. ISBN 978-5-88812-618-9

10. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов 23
- от зарубежных научных фондов 0
- из других источников 2

11. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

1. РФФИ — 13-06-00764 получила поддержку Фонда.
Название проекта: "Субъект и сообщество в эпоху новых медиа".
Делегированная проекту сумма составляет 600 000,00 руб.
2. Участие в научно-теоретической конференции "ЯЛТА-45/13: междисциплинарный подход к изучению Крымской (Ялтинской) конференции 1945 г." // НИР СПбГУ Мероприятие 2 № 23.41.310.2013 (24-28 мая 2013)
3. Поездка в Свободный университет Берлина с целью проведения исследований по медиафилософии (Междисциплинарный Центр исторической антропологии). // Мероприятие: 6. Поддержка экспедиций и поездок в российские и зарубежные организации для проведения фундаментальных НИР № 23.42.472.2013 (июль – август 2013).
4. Проведение Всероссийской конференции с международным участием «Компьютерные игры — театр активных действий» // НИР СПбГУ Мероприятие:8. Финансирование научных мероприятий Организация научной конференции с международным участием № 23.44.765.2013 (280 т.)
5. НИР 2011-2013 Шифр 23.38.183.2011. Тема исследования: «Необратимость медиатрансформаций: тело, сознание, общество». Руководитель гранта Савчук Валерий Владимирович

6. Федеральная целевая программа (ФЦП) 2012-1.2.1-12-000-3003-8573 (2012-2013) Шифр 23.27.1483.2012 Медиафилософия: человек, общество, наука в эпоху новых медиа. (Срок исполнения 2012-2013) Руководитель проекта д.ф.н., проф. Савчук В.В.
7. Грант РГНФ 2014 года Тип проекта: "а" Иконография античных философов: история и антропология образа 14-03-00594 — исполнитель. Руководитель – Д.Ю. Дорофеев. (Срок исполнения 2014-2016)
8. Грант РГНФ 13-03-00554 Медиасреда и среда жизни: переформатирование субъекта и сообщества, — руководитель проекта (Срок исполнения 2013-2015)
9. Грант РФФИ — 13-06-00764 "Субъект и сообщество в эпоху новых медиа". — руководитель проекта (Срок исполнения 2013-2015)
10. РГНФ 15-03-14108 "г" Организация и проведение всероссийской научной конференции с иностранным участием "Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?" Председатель оргкомитета: Савчук В.В.
12. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)
 2. Член экспертного совета РГНФ, секция «Философские науки» (с ноября 2009)
 3. Член экспертного совета по философии, социологии и культурологии Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации (с марта 2014).
 4. Зам. председателя жюри премии философского общества СПб (с 2002 г.)
 5. Член научной комиссии философского факультета СПбГУ с 01.09.10.
 6. Чл. комиссии по отбору произведений художников на «Евразийский фестиваль современного искусства». Екатеринбург, 2016.
 7. Экспертиза фонда стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ), работающего в рамках программы Национальная технологическая инициатива (НТИ) 10.12.2015

13. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

1. Член редакционного совета журнала Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. Научно-аналитическое издание 2009
2. Член редколлегии журнала «Credo New. Теоретический журнал». 2009
3. Член докторского диссертационного совета Д. 212.199.23 (ГРПУ им. А.И. Герцена, Председатель проф. Масолова Л.М.) с 2008 по 2100 год.
4. Член редакционной коллегии серии Издательства «Канон+» «Гуманитарное знание — XXI век» с 2009 года.
5. Член редакционного совета журнала «Международный журнал исследований культуры. Научное рецензируемое электронное издание» с 2010 года.
6. Член экспертного совета РГНФ по секции философии (с ноября 2009)
7. Член редколлегии журнала «Вестник Санкт-Петербургский университет». Серия 6. Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения (2009-2011).
8. Член редакционного совета журнала Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. Научно-аналитическое издание 2009
9. Член редколлегии журнала Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Berlin.
10. Член редколлегии журнала Ghrebh-Revista de SemiCtica, Cultura e MMdia. San Paulo.
11. Член редколлегии журнала «Проблемы визуальной семиотики». Томск с 2014 г.
12. Член редколлегии журнала Международного журнала «Культура и технологии» (2016)

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

13. Всероссийская научная конференция с иностранным участием, «Компьютерные игры — театр активных действий» (20-22 июня 2013 года) на философском факультете Санкт-Петербургского Государственного Университета Всероссийской молодежной научной конференции с международным участием.) (Председатель оргкомитета).
14. Всероссийская молодежная научная конференция с иностранным участием «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины» (22-23 ноября 2013), Санкт-Петербург, проходившей в рамках Дней философии в Петербурге. (22.11. Невский, 20, 23.11 Философский факультет СПбГУ) (Сопредседатели оргкомитета: Колесникова Д.А., Савчук В.В.)
15. Международный коллоквиум: After contemporary. Телодвижение, преформанс, танец в условиях новых медиа. Галерея Рахманинов дворик. 03.05.2014. ул. Казанская, д. 5. (Сопредседатели оргкомитета: Савчук В.В., Сорокина О. В.).
16. Междисциплинарного исследовательского семинара-тренинга «Коммуникативные стратегии информационного и постинформационного общества: социокультурный анализ» Астраханский государственный университет 31 мая 2014. (Сопредседатель оргкомитета).
17. Организация Международной научной летней школы: «Визуальная экология: стратегии и практики». 26-28 июня 2014. Институт философии. Санкт-Петербург. (Председатель оргкомитета).
18. Международная научная летняя школа: «Визуальная экология: стратегии и практики». 26-28 июня 2014. Институт философии. Санкт-Петербург. (Сопредседатели оргкомитета: В.В.Савчук, Д.А. Колесникова)
19. Всероссийская научная конференция с международным участием «Компьютерные игры как способ конституирования социальной реальности» (21-23 ноября 2014, Санкт-Петербург) (Председатель оргкомитета).
20. Организация и проведение Научно-исследовательского коллоквиума «Истоки культурно-исторической эпистемологии в русской философии и современные проблемы гуманитарного знания» 18-21 мая 2015, Санкт-Петербург, Институт философии. (Соорганизатор совместно с проф. Пружинин Б.И.)
21. Организация и проведение Всероссийской научной конференции с иностранным участием "Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?" 29-30.10.2015. СПбГУ, Институт философии. (Председатель оргкомитета)

14. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

15. Знание иностранных языков
Немецкий, английский со словарем.

16. Участие в конференциях

1. Социальная реальность и реальность медиа. // Доклад: на Региональной конференции «Государство и журналистика в России: исторические исследования» Организаторы: Президентская библиотека и Санкт-Петербургский государственный университет (Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций). Президентская библиотека (Сенатская пл., 3), 21 марта 2013 г.
2. Пленарный доклад: Философия эпохи новых медиа. // Всероссийской научно-исследовательской конференции с международным участием «Медиареальность:

- проблема формирования новых ценностей» Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, (Абакан, 26 сентября 2013)
3. Пленарный доклад: «Как возможно проиграть жизнь?» Всероссийская научная конференция с иностранным участием, «Компьютерные игры — театр активных действий» (20 июня 2013 года) на философском факультете Санкт-Петербургского Государственного Университета
 4. Пленарный доклад: «Визуальное жало в плоть. Стратегии рефлексии» Всероссийская молодежная научная конференция с иностранным участием «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины» (22-23 ноября 2013), Санкт-Петербург, проходившей в рамках Дней философии в Петербурге. (22.11. Невский, 20, 23.11 Философский факультет СПбГУ) (Сопредседатели оргкомитета: Колесникова Д.А., Савчук В.В.)
 5. Пленарный доклад: Медиафилософии и теория коммуникации. // Всероссийская научно-практическая конференция «Социальные коммуникации: офлайн и онлайн контексты» Самарский госуниверситет, каф. социологии. (29 ноября 2013 года). Самара.
 6. Пленарный доклад: «Визуальная экология как дисциплина» // Всероссийская молодежная научная конференция с иностранным участием «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины» (22-23 ноября 2013), Санкт-Петербург, проходившей в рамках Дней философии в Петербурге. (22.11. Невский, 20, 23.11 Философский факультет СПбГУ) (Сопредседатели оргкомитета: Колесникова Д.А., Савчук В.В.)
 7. Доклад: «Ванька-встанька — русский перформанс Вадима Флягина» // Международный коллоквиум: After contemporary. Телодвижение, преформанс, танец в условиях новых медиа. Галерея Рахманинов дворик. 03.05.2014. ул. Казанская, д. 5.
 8. Междисциплинарного исследовательского семинара-тренинга «Коммуникативные стратегии информационного и постинформационного общества: социокультурный анализ» Астраханский государственный университет 31 мая 2014
 9. К вопросу о критериях визуального загрязнения // Международная научная летняя школа: «Визуальная экология: стратегии и практики». 26-28 июня 2014. Институт философии. Санкт-Петербург.
 10. Поиск критериев загрязнения окружающей среды. Когнитивный аспект. // Седьмая Всероссийская научно-практическая конференция "Актуальные проблемы современной когнитивной науки" 16-18 октября 2014. г. Иваново
 11. Доклад: «Задачи аналитики компьютерных игр» // «Компьютерные игры как способ конституирования социальной реальности» Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, проходившая в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге – 2014 состоялась (21 по 23 ноября 2014 года).
 12. Выступление «О работе Центра медиафилософии» на телеконференции: «Стратегии научно исследовательской работы» Симферополь - С-Петербург - Саратов - Астрахань, который состоится 26 ноября 2014, ауд. 24 Института философии СПбГУ.
 13. Пленарный доклад: «Терроризм — современная форма нигилизма» // Международная конференция «Террор и культура». 22.10.2014 СПбГУ, Факультет свободных искусств и наук (ул. Галерная, 58-60, ауд.152).
 14. Пленарный доклад: «Культуролог в России больше чем философ» // III Санкт-Петербургского международного культурного форума. Секция «Философия культуры». Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (наб.р. Мойки, 48, корпус 5). 8.12.14.
 15. Библиотека — топос непосредственной коммуникации // «Социальные сети и новые медиа в современной библиотеке». Президентская библиотека. Мероприятия состоится 20 марта 2015 г. СПб., Сенатская площадь, дом.3

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

16. Пленарный доклад: Что мы говорим, когда говорим «философия фотографии» / После (пост)фотографии. Всероссийская конференция по теории фотографии и визуальным исследованиям. 15 мая 2015, Ул. Миллионная д. 7 (вход с Мраморного переулка), ауд. 213. Санкт-петербургский государственный институт культуры.
17. Пленарный доклад: Визуальный и медиальный поворот в культуре // Всероссийский Антропологический семинар-коллоквиум «Ситуация человека: исток человеческой энергичности» г. Новосибирск, Новосибирский государственный университет экономики и управления (26-27 июня 2015)
18. Пленарный доклад: «Контекст в медиатеории и медиафилософии» // Всероссийский философско-политический форум, посвященный столетию Южного федерального (Ростовского государственного) университета. Проблема контекста в философии и политике. 18 октября 2015 г. (Ростов-на-Дону)
19. Организация (председатель оргкомитета) Всероссийской научной конференции с международным участием «Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?», 30-31 октября 2015 года в Институте Философии СПбГУ в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге – 2015.
20. Пленарный доклад: Колонизация медиареальности // Всероссийская научная конференция с иностранным участием. «Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?» Руководитель: д. ф. н., проф. В. В. Савчук. 29.10.2015
21. Скайп-доклад «Основные направления медиафилософии» // Междисциплинарная научная школа «Философия в формате txt, jpeg, avi» (г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 21, ЗНБ, 2 этаж, конференц-зал) (27 ноября 2015 г.).
22. "Первая Балтийская биеннале искусства книги" Участник круглого стола: "Границы и структура мифа" дискуссия философов, искусствоведов, писателей, поэтов и художников Доклад «Природа мифологии художника». 16.12.15 Невский, 20.

17. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

1. Почетная грамота Философского общества СПб. За подготовку и публикацию первой в России коллективной монографии Компьютерные игры: стратегии исследования. Коллективная монография. (СПб.: Изд-во РХГА, 2014), открывшую философский подход к исследованию феномена компьютерных игр.

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Савчука Валерия Владимировича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	Феномен поворота в культуре XX века	Печ.	// Международный журнал исследований культуры. 2013, № 1(10). С. 93 - 108	0,5 п.л.	
2.	Забор как диагноз // Кризисы культуры и авторы на границе эпох в литературе и философии / Отв. ред. С. Гончарова и Ш. Шахидат.	Печ.	СПб.: Петрополис, 2013.	0,8 п.л.	
3.	Нужна ли сегодня русская философия	Печ.	Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. 2013, № 3. С. 126-134.	0,5 п.л.	
4	Медиаискусство как форма познания социума // Медиа-реальность: проблема формирования новых ценностей: сборник статей. / Отв. ред. Р.Н. Ибрагимов	Печ.	Абакан: Сервисный пункт, 2013.	0,4 п.л.	
5	Вторичность живописи // Валерий Лукка. Проект «Свободные художники Петербурга». С.	Печ.	СПб. Русский музей, 2013.	0,5 п.л.	
6	Ритуал очищения Аниша Капура .	Печ.	Диалог искусств. 2013, № 5	0,4 п.л.	
7	Аниш Капур. Назад в до-миф и вперед за постсовременность	Печ.	// Studia Culturae. Научный журнал кафедры культурологии, кафедры эстетики и философии культуры; Центра изучения культуры Санкт-Петербургского гос. университета. 2014. Вып. 20.	0,46	
8	Ресурс документации	Печ.	// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. 2014, № 4..	0,4	

9	Культурал – открытый перелом культуры.	Печ.	// Вестник гуманитарного факультета ивановского государственного химико-технологического университета. 2014. Выпуск 7.	0,6	
10	Человек представляет собой место в Космосе	Печ.	// Человек.RU. Гуманитарный альманах. 2015, № 10.	0,4	
11	«Поп-звезда» и «Порно-звезда»: демарш актуального искусства.	Печ.	// Художественный журнал. 2014, № 92. С. 16-21	0,3	
12	Реактивный самоистребитель // Вадим Флягин. Документальное кино	Печ.	. СПб.: Борей Арт, 2014.	0,33	
13	Речи на поминках постмодерна. Диалог с Михаилом Эпштейном. (Интервью с философами Валерием Савчуком и Михаилом Эпштейном)	Печ.	// Дудина И. Цветы зла на русской почве. Сборник эссе, очерков, интервью и философских дискуссий. СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга, 2014.	0,6	М. Эпштейн
14	Турки у себя дома. Дневниковые заметки.	Печ.	// Богемный Петербург. 2014, № 2.	0,4	
15	Человек представляет собой место в Космосе	Печ.	// Человек.RU. Гуманитарный альманах. 2015, № 10.	0,3	
16	Памяти философа Николая Грякалова	Печ.	// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Вып. 2. 2015..	0,2	
17	Фотография в эпоху новых медиа	Печ.	// Studia Culturae. Научный журнал кафедры культурологии, кафедры эстетики и философии культуры; Центра изучения культуры Санкт-Петербургского гос. университета. 2015, № 23.	0,5	
18	Трансформация образа философского факультета	Печ.	// Вспоминая философский факультет.../ сост. Б. В. Марков, А. В. Малинов. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2015.	0,4	
19	Миметический ресурс	Печ.	// Мимесис и Культурные	0,5	

	фотографии		метаморфозы. Материалы культурной конференции, 6-7 ноября 2013 года. Под пер. В.В. Миронова, К. Вульфа и И.П. Чубарова. М.: Издатель Воробьев А.В., 2015.		
20	Турецкая античность. Похищение Европы	Печ.	// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Вып. 4. 2015.	0,3	
21	Savchuk V. What is your opinion of the present-day condition of philosophy in Russia?	Печ.	// Studies in East European Thought. Special Issue on Philosophy in Russia Today. Volume 66, Issue 3-4, December 2014.	0,3	
22	Savchuk V.V. Das mimetische Ressource der Mimesis und kulturelle Metamorfosen.	Печ.	Fotografie // Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. 2014, № 23, Heft 2.	0,6	
23	Поза логоса	Печ.	// Вопросы философии. 2014, № 8	0,5 п.л.	
24	О фотографии портретов древнегреческих философов	Печ.	// Σχολή (Schole) Философское антиковедение и классическая традиция. 2015, № 1.	0,4	
25	Визуальная экология как дисциплина	Печ.	// Вопросы философии. 2015, № 10.	0,5	Д.А. Колесникова
26	Savchuk Valery. How is a Philosophy of Photography Possible?	Печ.	// Philosophy and Society / Filozofija i Društvo XXVI (4), 2015.	0,4	
27	Неопределенность как вызов. Медиа. Антропология. Эстетика. / Коллективная монография под. ред. Кристофа Вульфа и Валерия Савчука.	Печ.	СПб.: Изд-во РХГА, 2013 —246 с.	0,7	Коллектив авторов
28	Медиафилософия X. Компьютерные игры: стратегии исследования. Коллективная монография / Под редакцией В.В. Савчука.	Печ.	СПб.: Издательство Санкт-Петербургского философского общества, 2014.— 328 с.	0,8	Коллектив авторов
29	Медиафилософия. Приступ реальности. Издание второе испр. и дополненное.	Печ.	СПб.: Изд-во РХГА, 2014 —338 с	16,5	
30	Философия фотографии. Изд. второе, дополненное.	Печ.	СПб.: Академия исследования культуры, 2015 - 335	14,2	

31	«Петр Рейхет — актуальный художник	Печ.	». СПб.: «Академия исследования культуры». 2016	8	А.С.Ленкевиче м и К.А. Очеретяным
2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы					
4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6
1.	Антология медиафилософии. Учебное пособие / Редактор составитель В. В. Савчук.	Печ.	СПб.: Издательство РХГА, 2013. – 339 с	17	
Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша					
				Scopus:	2/2 h=0
				Web of Science:	3/3 h=0
				РИНЦ:	42/12 h=3