

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Савченкова Нина
Михайловна _____
Должность, доля ставки __ профессор,
1,0 _____
Кафедра (подразделение) ____ кафедра междисциплинарных исследований и практик в
области искусств _____
Дата объявления конкурса ____ 04.03.2016 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _____ Санкт-Петербургский государственный университет, доцент кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств Факультета свободных искусств и наук _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) __ доктор философских наук 09.00.01 – онтология и теория познания _____
3. Ученое звание _____ доцент _____
4. Стаж научно-педагогической работы __ 21 год _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ - 5
Scopus - 0
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:
РИНЦ - 2
Scopus - 0
Web of Science Core Collection - 0

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

___ член диссертационного совета Д.212.232.03,
член Ученого совета Факультета свободных искусств и наук СПбГУ

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __4__;

от зарубежных научных фондов _____;

из других внешних источников _____.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров __15__ /специалистов _____

9.2.число диссертаций: магистерских __9__ /кандидатских _____ /докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры __1__

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов - 7

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 3

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций _____

Член редколлегии журнала «Психоанализ», Киев, Украина.

Председатель оргкомитета международного коллоквиума «Франкенштейн сегодня» 23-24 апреля 2014. СПбГУ;

председатель оргкомитета международной научной конференции «Иные логики письма. Памяти АТД.» 13-14 февраля 2015 года СПбГУ;

член оргкомитета международной научной конференции «Руина, фрагмент, кристалл: о целом и едином в современной теории и практике искусства» 9-10 апреля 2015 года. СПбГУ;

председатель оргкомитета международной научной конференции «Иные логики письма. АТД. Вариации.» 25-26 ноября 2016 года СПбГУ;

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

Лауреат премии Философского Общества «Вторая навигация» 2002 года

Премия «За преподавательское мастерство» Смольный Институт Свободных искусств и Наук, 2005 год

Премия «За преподавательское мастерство» Факультет Свободных Искусств и Наук, СПбГУ, 2011 год

Почетная грамота «За личный вклад в становление и развитие Восточно-Европейского Института Психоанализа, преподавательскую и культурно-просветительскую деятельность» 2005 год

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
1.«Феномен Андрея Тарковского в интеллектуальной и художественной культуре. Зеркало 2013.	Международная научно-теоретическая конференция	г. Иваново, 13-15 июня 2013	Доклад «Об эротизме, истине и катастрофе в фильмах А. Тарковского»
2.«Цолликоновские семинары М. Хадеггера» Вильнюс, 4 мая 2013 года.	Международный научно-теоретический семинар	г. Вильнюс, 4 мая 2013 г.	Доклад «Феномен негации и функция вытеснения: Хайдеггер и Фрейд».
3.«Андрей Тарковский. Контекст 2013»	Вторые Международные междисциплинарные научные чтения	Москва, 2-5 апреля 2013 г.	Доклад «К метафизике и метапсихологии Лица: Э. Левинас и А. Тарковский».
4.3-ий Международный Конгресс	Международный конгресс	Каунас, 11-13 октября 2013 г.	Доклад «Психоанализ как

исследователей Беларуси.			«изобретение отношений»
5.«Воспроизведение как произведение искусства».	Международная конференция	Сант-Петербург, ФСИиН СПбГУ, 11-13 ноября 2013	Доклад «Повторение как техника аффекта: к особенностям письма В. Беньямина».
6.«Известные и неизвестные открытия XX века». СПбГУ, ФСИиН,	Международная конференция	Музей современного искусства им. С.П. Дягилева СПбГУ.	Доклад «Мифологически мыслить миф»: о лирической суггестии и аналитической строгости Роже Кайуа»
7."Феномен страха и тревоги в психоаналитической теории и практике".	Всероссийская конференция с международным участием	г. Москва, 14-15 декабря	Пленарный доклад «Страх и Другой».
8.«Франкенштейн сегодня»	Международный коллоквиум	23-24 апреля 2014. СПбГУ, 2013.	Организация и проведение, доклад «Трагичное и чудовищное» докладом
9.«Философия и психотерапия»	II Международная конференция	СПб 31 мая – 1 июня 2014	доклад «Вопрос об истине в философии и психотерапии».
10.«Иные логики письма. Памяти АТД.»	Международная научная конференция	13-14 февраля 2015 года. СПбГУ.	Организация и проведение, доклад «Меланхолические практики производства сущего»
11.«Руина, фрагмент, кристалл: о целом и едином в	Международная научная	9-10 апреля 2015 года. СПбГУ	Организация и проведение, доклад

современной теории и практике искусства»	конференции		«Феноменологическая атака на форму. Руина или опыт гилетического становления».
12.«Новые психоаналитические подходы в работе с психозами»	Российско-французская научно-практическая конференция	Спб, 26-27 июня 2015.	Приглашенный доклад «Беккет и Бюссанс: фигуры переноса в психозе»
13.«Фрейд и русские: забытые судьбы и открытия»	III Международная научная конференция	7-10 октября 2015 г. Ижевск.	Пленарный доклад «Проторение»: о различии научного понятия, философского и метапсихологического концептов.
14. «Психоанализ как исследование»	Всероссийская психоаналитическая научно-практическая конференция	12-13 декабря 2015 года г. Москва.	Пленарный доклад «Проект поэтики психоанализа: условия возможности и основные принципы» Мастер-класс «Современный кинематограф и «языки подлинности».

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)_____

В образовательном процессе использую систему сетевого и дистанционного обучения на основе платформы Sakai_____

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Савченкова Нина
Михайловна
(ФИО полностью)

за последние три года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Искусство веры. Рецензия.	печ	Философский журнал №2(11)/2013, Москва	0,3 печ.л.	
2	Языки кино: эйдетическое, акусматическое, ноэтическое. Статья.	печ	Медиафилософия IX. Языки медиафилософии. Труды центра по медиафилософии. СПбГУ. 2013.	0,5 печ. л.	
3	Элементы поэтики психоанализа. Монография.	печ	Элементы поэтики психоанализа. Ижевск, Издательский дом ERGO, 2014.	264 с.	
4	Риторика истины или Окольный путь к самому себе. Статья.	печ	Феномен Андрея Тарковского в интеллектуальной и художественной культуре: материалы научно-теоретической конференции. Иваново: ПресСто, 2014.	1 печ.л.	
5	Философские основания теории бессознательного	печ	Актуальные проблемы работы с бессознательным в психологической и психотерапевтической практике. Краснодар, 2014.	0,6 печ.л.	
6.	Ритм и ритмическая структура: чередование дискурса и события	печ	ж. Теория и практика общественного развития, 2015, №22.	0,2 печ.л.	Мавринский И.И.
7.	Поэма как шов философии: ритмическая структура и монотон.	печ	ж. Теория и практика общественного развития, 2015, №21.	0,2 печ. л.	Мавринский И.И.
8.	Вера как акт, опыт, переживание	печ	ж. EINAЕ, 2015.	1 печ.л.	
II. Учебно-методические работы					
9.	Актуальные проблемы истории кино и кинокритики. Глава 4.	печ	Междисциплинарные исследования в области искусств.	2,5 печ. л.	Н.А. Огаркова, А.-К.И.

			Методическое пособие. Часть 1. СпбГУ, 2014		Забулионит е, М.А. Чернышева
10.	Психоанализ культуры. Глава в учебнике.	печ	Введение в классический психоанализ. Лекции. Под ред. проф. Решетникова М.М. ВЕИП, Спб, 2014.	2 печ.л	Решетнико в М.М., Авакумов С.В., Баранов Ю.А., Бердникова Ю. Л., Замалиева С.А., Лукина И.С., Рождествен ский Д.С., Федоров Я.О., Шукуров Д.Л.
11.	Психоанализ культуры, Новые языки психоанализа. Главы в учебнике.	печ	Психоанализ. Учебник. Под ред. М.М. Решетникова. Москва, Юрайт, 2016.	1 печ.л.	Решетнико в М.М., Авакумов С.В., Баранов Ю.А., Бердникова Ю. Л., Замалиева С.А., Лукина И.С., Рождествен ский Д.С., Федоров Я.О., Шукуров Д.Л.
III. Иные работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Альтернативные стили чувственности: идиосинкрзия и	печ	Альтернативные стили чувственности. Спб,	8 печ.л.	

	катастрофа. Монография.		Издательство СпбГУ, 2004		
2.	Аналитика психического опыта. Проблема психической предметности в фундаментальной философии XX века и психоанализе. Монография.	печ	Аналитика психического опыта. Проблема психической предметности в фундаментальной философии XX века и психоанализе. Спб, Издательство ВЕИП, 2009.	14,5 печ.л.	
3.	Ценность Другого. Сб. статей под ред. Савченковой Н.М.	печ	Ценность Другого. Спб, Санкт-Петербургское Философское общество, 2012.	6,86 печ.л.	С. Лесур, И. Казакова, А.Юран, А. Круглов, А. Черноглазов, А. Лызлов, Н. Савченкова.
4.	Знание, субъективность и коммуникация в опыте образования. Статья.	печ	Проблемы либерального образования: Сборник статей. 2012 / Под ред. Б.Б. Касевича. - Спб.: СпбГУ, Факультет свободных искусств и наук, 2012	0,5 печ. л.	
II. Учебно-методические работы					
4.	Психоаналитическая эстетика. Глава в учебнике.	печ	История эстетики. Учебное пособие. Спб, Издательство РХГА, 2011.	0,8 печ.л.	Акиндинов А.Т., Апыхтин А.В., Вихрова Е., Грякалов А.А., Джежер Н.С., Никонова С.Б., Петров М.Т., Погоняйло А.Г., Полубояринова Л.Н., Прозерский В.В., Радеев А.Е., Сидоров

					А.М., Устюгова Е.Н., Юровская Э.П.
III. Иные работы					

Общее количество опубликованных работ: _50__

Количество опубликованных работ за последние три года: __11__

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ - 20

Web of Science Core Collection - 1

Scopus - 0

Индексы Хирша:

РИНЦ - 2

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

ResearcherID (при наличии): N – 1901 - 2013