

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Санжеева Лариса Васильевна

Должность, доля ставки доцент - 1 ставка

Кафедра (подразделение) культурологии, философии культуры и эстетики

Дата объявления конкурса 27.03.2015г.

1. Место работы в настоящее время безработная

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор культурологии,  
кандидат культурологии (24.00.01. – теория и история культуры (культурология)).

3. Ученое звание доцент

4. Стаж научно-педагогической работы 14

5. Общее количество опубликованных работ 106

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года Всего – 27. См. приложение № 3.

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента). 6 – монографий, 8 – статей в журналах рекомендованных ВАК РФ.

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ: h-индекс – 3, публикаций – 20, цитирований – 24.

Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_

Scopus \_\_\_\_\_

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ: h-индекс – 3, публикаций – 20, цитирований – 24.

Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_

Scopus \_\_\_\_\_

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ: 2

№ п/п	Тема диссертационного исследования.	Научная специальность (с указанием шифра).	Дата защиты

1	Библиотека в культурном пространстве полиэтнического региона (на материалах Республики Бурятия). Гудкова И.Н.	24.00.01 Теория и история культуры (культурология)	25 декабря 2013г.
2	Этническая мода в современном костюме бурят: культурологический анализ. Норбоева Т.Б.	24.00.01. Теория и история культуры (культурология)	31 марта 2014г.

10.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)

- участие в коллективной монографии «Наука и эпоха» / под общей ред. д.филос.н. проф. О.И.Кирикова. Книга 6. – Воронеж : ВГПУ, 2011.;

- участие в коллективной монографии «Традиции в современной культуре бурят» / под общей редакцией д.культ. Санжеевой Л.В. – СПб. : Астерион, 2012.;

- участие в коллективной монографии «Традиции в современной культуре : образование, религия, искусство, филология» / под общей редакцией д.культ. Л.В.Санжеевой. – СПб. : Астерион, 2014.

11.Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

1.Член Д210.002.02. по специальностям: 07.00.07 Этнография, этнология и антропология (исторические науки), 24. 00. 01. Теория и история культуры (исторические науки). при ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, г.Улан-Удэ.

2.Член ДМ 210.002.01 по специальностям: 24.00.01 Теория и история культуры (культурология), 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология) при ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, г.Улан-Удэ.

12.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

1. Член редакционной коллегии рецензируемого научного журнала «Культура и цивилизация»: Изд-во: «Аналитика Родис», Московская область, г.Ногинск;

2. Член редакционной коллегии научного журнала «Вестник ВСГАКИ», Изд-во: ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, г.Улан-Удэ;

3. Член редакционной коллегии рецензируемого электронного научного журнала «Искусствоведение и культурология»: Изд-во: «ИНГН», г.Москва;

4. Член редакционной коллегии рецензируемого электронного научного журнала «Историко-культурные исследования»: Изд-во: «ИНГН», г.Москва;

5. Член редакционной коллегии рецензируемого электронного научного журнала «Вестник гуманитарного научного образования»: Изд-во: «ИНГН», г.Москва;

6. Полномочный региональный представитель «Вестник психофизиологии»: Изд-во «НПЦ ПСН», г.Санкт-Петербург.

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.  
нет

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

- За успешную работу награждена Почетной грамотой ФГБОУ ВПО ВСГАКИ.

- Опыт проведения интерактивных занятий.

8 апреля 2012 года проведено открытое лекционное занятие с применением интерактивных форм обучения таких как – метод диалога, метод конференции с элементами анализа. Лекция прошла на высоком научно-методическом уровне с участием всех членов кафедры и ответственными за учебно-методическую работу ФГБОУ ВПО ВСГАКИ Замоевой Е.К., Тураевой И.Л.

11 марта 2013 года проведено открытое интерактивное занятие для студентов 4 курса гуманитарно-культурологического факультета по теме: «Идеи романтизма в культуре 19 века». На занятии были использованы технические средства обучения: интерактивная доска, ноутбук. Преподаватель продемонстрировал педагогическое мастерство, научную логику построения и изложения материала, использованы активные методы обучения: метод кластера, сравнительный анализ, мозговой штурм. На занятии присутствовали преподаватели кафедры культурологии, ответственный по учебно-методической работе по гуманитарно-культурологическому факультету Е.К.Замоева, ответственный по учебно-методической работе по вузу И.Л.Тураева, зав.кафедрой культурологии В.К.Назаров. Результатом стал доклад и публикация статьи «Интерактивные методы развития креативного мышления по дисциплине «Мировая художественная культура»» на научно-методической конференции. Интерактивная среда образования : материалы XIII научно-методической конференции, апрель 2013 г. г. Улан-Удэ / М-во культуры РФ, ФГБОУ ВПО «Вост.-Сиб. Гос. Акад. Культуры и искусств» ; сост. З.К.Хуриганова. – Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2013. – С.59-61.

5 мая 2014г. проведено открытое лекционное занятие в интерактивной форме с применением технических средств обучения на высоком научно-методическом уровне с участием преподавателей кафедры философии и культурологии, зав.кафедрой Е.С.Манзыревой. Интерактивная лекция проводилась в рамках межвузовской академической конференции для студентов 4 курса на тему «Культурологические школы в России: славянофилы, западники, евразийцы». Лекция прошла с использованием информационных технологий в формате диалога между представителями культурологических школ. Студенты проявили активность и

заинтересованность, что говорит об эффективности применяемых методов обучения. По итогам была опубликована статья «Практический опыт применения интерактивных форм обучения и методов оценивания знаний студента» // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – Улан-Удэ: Изд-во ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. № 1 (6). – С.61-66.

- Опыт проведения профессиональной практики:

Ежегодно под руководством преподавателей кафедры проводятся профессиональные практики студентов непосредственно на кафедре философии и культурологии, в школах города Улан-Удэ, в библиотеках и музеях города Улан-Удэ. В том числе и под руководством Санжеевой Л.В. в 2012-2014 годах были проведены профессиональные практики студентов по специальности «Культурология», 641 гр. (бакалавр), 651 гр. (специалитет).

- Опыт организации и проведения научных мероприятий:

С 2002 года в ФГБОУ ВПО Восточно-Сибирской академии культуры и искусств ежегодно проходит международная конференция «Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии», преподаватели кафедры философии и культурологии принимают участие в организации и проведения конференции. Л.В.Санжеева проявила активность в организации и проведении конференции и стала одним из руководителей секции.

## СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

С 1996-2014 гг.

Санжеева Лариса Васильевна

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1	2	3	4	5	6
1	Семантика цвета в бурятском орнаменте. (тезисы)	печатная	Восток-Запад : диалог культур : тез. докл. и сообщ. междунар. конф. – Улан-Удэ, 1996. Ч.1. – С. 43-44.	0,05	
2	Динамика и статика бурятского орнамента. (тезисы)	печатная	Общественные науки : сб. науч. тр. Вост.-Сиб. гос. технолог. ун-та. – Улан-Удэ, 1998. – С. 189-190.	0,1	
3	Декоративные особенности бурятской национальной одежды. Развитие бурятской национальной одежды. (тезисы)	печатная	Третьи культурологические чтения : сб. ст. – М., 1998. – С. 89-91. (Науки о культуре. Вып.10).	0,1	
4	Костюм как элемент этнической культуры бурят (к методологии культурологического анализа). (тезисы)	печатная	Юбилейные Герценовские чтения, посвященные 200-летию Университета: традиции и современность, 12-17 мая 1997. – Якутск, 1998. – С. 110-111.	0,1	
5	Проблема социокультурной корреляции одежды и телесности в этнокультурологических исследованиях (тезисы)	печатная	Экология культуры на Севере : материалы Герценовских чтений. – СПб., 1999. – С. 60-62.	0,2	
6	Традиционная культура и проблема идентификации (на примере традиционного	печатная	Традиции и обычаи народов России : вторая Рос. конф. с междунар. участием :	0,2	

	костюма бурят). (тезисы)		тез. докл. и сообщ. – СПб, 2000. Т. 2. – С. 107-109.		
7	Традиционная одежда: прошлое, настоящее, будущее. (статья)	печатная	Байкальские встречи- III : Культуры народов Сибири : материалы III Междунар. науч. симп., 13 июня-15 июня 2001 г. – Улан- Удэ, 2001. Т. 1. – С. 301-308.	0,5	
8	Этнокультурная модель мира: от традиции к модерну. (статья)	печатная	Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2002. – С. 90-93.	0,3	
9	Имиджелогия: наука об образах (теоретическое обоснование) (статья)	печатная	Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2002. – С. 411-419.	0,5	
10	Этничность личности в экстремальной ситуации. (статья)	печатная	Деятельность человека в экстремальных условиях : сб. науч. ст. – Улан-Удэ, 2002. – С. 126-130.	0,3	
11	Традиционная одежда как элемент этнической культуры бурят. (Проблемы исследования). (Монография)	печатная	Улан-Удэ : Изд.- полигр. комплекс ВСГАКИ, 2002. – 113 с.	7,1	
12	Методологические проблемы определения понятия «этнос». (статья)	печатная	Сборник научных трудов / Байкал. экон.-прав. инст. – Улан-Удэ, 2002. – С. 95-100.	0,3	
13	Одежда как знак истории. (статья)	печатная	Науки в современном мире : материалы междунар. конф. – СПб., 2003. – С. 153- 161.	0,8/ 0,4	Тыхеева Ю.Ц.
14	О синергетическом подходе в культурологическом	печатная	Этнокультурное образование : совершенствование	0,5	

	исследования модели мира бурят. (статья)		подготовки специалистов в области традиционных культур : материалы IV междунар. науч. симп. – Улан-Удэ, 2003. Т. 3. – С. 15-22.		
15	Модернизация традиции в современной городской семье (к постановке проблемы). (тезисы)	печатная	Народная культура: личность, творчество, досуг : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. памяти чл.-кор. Междунар. акад. высшей шк., проф. М.Е. Бударина. – Омск, 2003. – С. 271-272.	0,01	
16	Синергетика и методология междисциплинарного исследования традиционной культуры. (статья)	печатная	Науки о культуре : современный статус. – М., 2003. Ч. 2. – С. 45-48.	0,3	
18	Этнокультурная картина мира и ее модификации. (статья) Научный журнал рекомендован ВАК	печатная	Вестник Бурятского государственного университета. Сер.16. Политология, культурология. – Улан-Удэ, 2004. Вып. 1. – С.180-187.	0,5	
19	Традиция в постмодернистском пространстве. (статья)	печатная	Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2004. Т.1. – С. 63-68.	0,4	
20	Трансформация модели мира в традиционной культуре бурят (к постановке проблемы). (статья)	печатная	Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2004. Т. 3. – С. 70-78.	0,5	
21	Современная динамика традиций в современной культуре бурят. (статья)	печатная	Научно-практический семинар «Досуг. Творчество. Культура» : сб. науч. тр. – Омск, 2004. – С. 169-172.	0,3	

22	Роль семьи в формировании этнокультурного компонента ценностного сознания. (статья)	печатная	Реальность этноса : Глобализация и национальные традиции образования в контексте Болонского процесса : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. – СПб., 2005. – С. 433-436.	0,3	
23	Традиционный костюм как модель мира. (статья)	печатная	Актуальные проблемы истории и культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения проф. Б.Б. Батуева и 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Улан-Удэ, 2005. – С. 514-518.	0,3	
24	Духовная культура бурят в современном обществе. (тезисы)	печатная	Традиционное, современное и переходное в Российском обществе : II Всерос. науч.-практ. конф. – Пенза, 2005. – С. 130-132.	0,2	
25	Традиционная культура как объект культурологического исследования. (статья)	печатная	Гуманитарные и естественнонаучные аспекты изучения Байкальского региона : сб. науч. тр. – Улан-Удэ, 2005. – С. 170-173.	0,3	
26	Актуальные проблемы культурологического исследования традиционных культур. (тезисы)	печатная	Актуальные проблемы образования и культуры в контексте XXI века. – Владивосток, 2005. – С. 120-124.	0,3	
27	Этническая картина мира в процессе глобализации. (тезисы)	печатная	Бурятский язык и культура в условиях глобализации : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, Бэлиг, 2005. – С. 143-145.	0,2	



28	Междисциплинарный подход и метод моделирования в исследовании традиционных культур. (тезисы)	печатная	Актуальные проблемы истории и культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона. – Улан-Удэ, 2005. – С. 226-229.	0,3	
29	Картина мира как фактор этнической идентичности личности. (статья)	печатная	Реальность этноса : Роль образования в формировании этнической и гражданской идентичности : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. – СПб., 2006. – С. 90-94.	0,3	
30	Социокультурная динамика дифференциации бурятского этноса в условиях модернизации. (тезисы)	печатная	Социально-стратификационная дифференциация российского общества в современных условиях. – Улан-Удэ, 2006. – С. 63-66.	0,3	
31	Трансформация модели мира в культуре бурят. (статья)	печатная	Социально-гуманитарные, экономические и правовые исследования : сб. науч. ст. – Улан-Удэ, 2006. – С. 35-42.	0,5	
32	Модернизация традиции в современной городской семье (на материалах социологического исследования г. Улан-Удэ). (Монография)	печатная	СПб. : Астерион, 2006. – 120 с.	7,5/ 3,5	Цыденова А.Л.
33	Теория моделирования в исследовании традиционных культур. (статья)	печатная	Гуманитарные и естественнонаучные аспекты изучения Байкальского региона : сб. науч. тр. – Улан-Удэ, 2006. – С. 43-48.	0,3	
34	Традиционный костюм как социокультурный код. (статья)	печатная	Гуманитарное знание : сб. ст. – СПб., 2006. Вып. 2. – С. 35-39.	0,4	

35	Трансформация традиции в современной культуре бурят (статья)	печатная	Гуманитарное знание : сб. ст. СПб., 2006. Вып. 2. С. 53-65.	0,9	
36	Теория моделирования в культурологическом исследовании. (статья)	печатная	Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2006. Т. 1. – С. 40-45.	0,4	
37	Модель мира в традиционной культуре бурят XIX-XX вв. (монография)	печатная	СПб. : Астерион, 2006. – 196 с.	12,25	
38	Религиозная картина мира как конструкт формирования целостности картины мира и этнической идентификации бурят. (статья) Научный журнал рекомендован ВАК	печатная	Мир психологии. 2006. № 3. – С. 254-260.	0,7	
39	Семейные праздники в современной культуре бурят. (статья)	печатная	Молодая семья в современном российском обществе: состояние и тенденции развития : Всерос. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2006. – С. 45-50.	0,4	
40	Проблемы модернизации образования в России. (статья)	печатная	Наука, управление и инновации в вузах Байкальского региона: практика, проблемы и перспективы : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2007. Ч. 1. – С. 7-13.	0,5	

41	Научные основы методики преподавания культурологии в школе и Вузе. (тезисы)	печатная	Профессионально-личностное развитие студентов и повышение качества образовательного процесса средствами СРС : материалы VIII межвуз. науч.-метод. конф. – Улан-Удэ, 2007. – С. 70-74.	0,3	
42	Этнокультурная картина мира в процессе глобализации (статья)	печатная	Социально-гуманитарные аспекты изучения современного общества и личности : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 28 марта 2007г. Улан-Удэ, 2008. – С. 53-58.	0,4	
43	Метод моделирования в культурологическом исследовании (статья)	печатная	Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии: от прошлого к будущему: материалы IV междунар. симпозиума. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. – С. 63-75.	0,9	
44	Проблемы исследования традиции современной культуре (тезисы)	печатная	История и культура народов Сибири, стран Центральной и Восточной Азии (посвящ. 85-летию со дня рождения д.и.н., профессора Б.Б.Батуева, 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, 50-летию ФГОУ ВПО ВСГАКИ): материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2010. – С. 451-454.	0,3	

45	Национальный праздник в системе развития туризма (тезисы)	печатная	Проблемы и перспективы развития индустрии гостеприимства в Байкальском регионе : материалы межрегион. научн.-практ. конф., 6 апр. 2010 г. / Респ. агенство по туризму, Администрация г.Улан-Удэ, ФГОУ ВПО ВСГАКИ ; науч. ред. Д.Л.Хилханов. – Улан-Удэ : ВСГАКИ, 2010. – С. 76-79.	0,3	
46	Синергетический подход к проблеме динамики модели мира (статья)	печатная	Традиции в современном мире : культура, искусство, экономика : сб. научн. ст. / под общ. ред. Л.В.Санжеевой. – СПб. : Астерион, 2010. – С. 3-8.	0,4	
47	Динамика исследования традиционной культуры (тезисы)	печатная	Пространство национальной культуры: проблемы сохранения и трансформации (материалы международных научных чтений, посвященных 60-летию Б.Д.Баяртуева). Улан-Удэ, май-июнь 2010г. – Улан-Удэ : Изд-во ГУПИД «Буряад УНЭН», 2010. – С. 15-19.	0,3	
48	Модернизация традиции в современной культуре этноса. (тезисы)	печатная	Третий Российский культурологический конгресс с международным участием «Креативность в пространстве традиции и инновации» Тезисы докладов и сообщений. – Санкт-Петербург : ЭЙДОС, 2010. – С. 44.	0,05	

49	Качество культурологического образования (тезисы) КАЗАХСТАН	печатная	Высшее образование сегодня: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. – Караганда : Центр гуманитарных исследований, 2010. – С.50-53.	0,3	
50	Проблемы образования в современной России (статья)	печатная	Современные проблемы педагогики и психологии высшего профессионального образования: сборник статей. – Улан-Удэ : Издательский центр «Юхта», 2011. – С.11-16.	0,4	
51	Понятие «менталитет» в конструкции модели мира (тезисы)	печатная	ЭТНО : литературоведение и литературное образование : перспективы и приоритеты : материалы регион. науч. Симпозиума с междунар. участием, посвящ. 75-летию проф. С.Ж.Балданова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского государственного университета, 2010. – С. 72-75.	0,3	
52	Культурология в процессе модернизации образования (статья) Рецензированный журнал	печатная	Вестник гуманитарного научного образования. Научно-практический журнал №2. – Москва : ИНГН, 2010. №2. – С. 27-31.	0,3	
53	Трансформация традиции в современной культуре (статья)	печатная	Гуманитарное знание : сб.науч.ст. / Под общ. ред. В.Г.Егоркина. Вып.15. – СПб. : Астерион, 2010. – С. 58-67.	0,6	

54	Модель мира как система (статья)	печатная	Народы Евразии. История, культура и проблема взаимодействия : материалы международной научно-практической конференции 5-6 апреля 2011 года. – Пенза – Баку : Научно-издательский центр «Социосфера», 2011. – С. 113-120.	0,5	
55	Проблемы культурологического образования в высшей школе в контексте Болонского процесса (статья)	печатная	Культурологическое образование и наука в Восточной Сибири : актуальные проблемы и перспективы : материалы регион. круглого стола, посвящ. 10-летию каф. культурологии и 10-летию диссертационного совета ДМ 210.002.01. – Теория и история культуры (культурология), Улан-Удэ, 20 мая 2011 г. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. – С. 46-54.	0,5	
56	Модель мира в культуре : проблемы исследования (статья)	печатная	Традиции в современном мире : культура, искусство, экономика : сб. научн. ст. / под общ. ред. Л.В.Санжеевой. – СПб. : Астерион, 2011. – С. 3-10.	0,5	

57	Дизайн социокультурного пространства города Улан-Удэ (статья)	печатная	Традиции и инновации в современном социокультурном пространстве : тр. Межднар. Науч.-практ. конф. Вып. 1. / отв.ред. О.Д.Романников; - Новосиб.гос.архит.-худож.акад. – Новосибирск, 2011. – С.94-96.	0,3	
58	Модернизация традиции : обоснование проблемы (статья)	печатная	Креативный характер культуры и проблемы межкультурной коммуникации (материалы научно-практической конференции). – Улан-Удэ : Издательство ВСГТУ, 2011. – С.25-30.	0,4	
59	Моделирование культуры в системе бытия (статья)	печатная	Человек, культура и общество в изменяющемся мире : сб. науч. тр. в 2-х ч. Ч.2. / науч.ред. Д.Ш.Цырендоржиева. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского государственного университета, 2011. – С. 38-39.	0,3	
60	Менталитет как конструкция модели мира (статья) Научный журнал рекомендован ВАК	печатная	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2011. № 5 (11) : в 4-х ч. Ч.1. – С. 185-189.	0,5	
61	Динамика структуры бурятского общества (коллективная монография)	печатная	Наука и эпоха : монография / под общей ред. д.филос.н. проф. О.И.Кирикова. Книга 6. – Воронеж : ВГПУ, 2011. – С. 215-236.	12/1,4	

62	Синергетическая парадигма ментальной конструкции модели мира (статья) Рецензированный журнал	печатная	Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2011. №1. – С.21-27.	0,5	
63	Моделирование культуры : перспективы исследования (статья) Научный журнал рекомендован ВАК	печатная	Общество. Среда. Развитие : научно-теоретический журнал. – СПб. : Астерион, 2011. № 3. – С.196-198.	0,5	
64	Этническая картина мира в традиционной культуре бурят (статья)	печатная	Этническая генеалогия в контексте истории и современности: междисциплинарный диалог: материалы международного научного Интернет – симпозиума, посвященного 350-летию вхождения бурят в состав Российского государства. – Улан-Удэ : Изд-во ГУП ИД «Буряад уэн», 2011. Часть I. – С.110-120.	1	
65	Язык культуры в модели мира (статья) ГРУЗИЯ	печатная	V-й Международный симпозиум современных исследований в литературной критике. Мифологическое мышление, фольклор и литературный дискурс. Европейский и кавказский опыт. Посвященный 150-летию Важапшавела. – Тбилиси : Изд-во институт литературы, 2011. Часть II. – С.268-280.	0,9	



66	Смыслы традиции в культуре (статья)	печатная	Традиции в современной культуре : культура, искусство, экономика : сб. науч. ст. / Под общ. ред. Л.В.Санжеевой. Вып. 3. – СПб. : Астерион, 2012. – С.3-15.	0,9	
67	Синергетическое моделирование культуры в системе бытия (статья) ГЕРМАНИЯ	печатная	European Science and Technology [Text] materials of the international research and practice conference. Vol. II, Wiesbaden, January 31 <sup>st</sup> , 2012 / publishing office «Bildungszentrum Roodnike. V.». С. Wiesbaden, Gemany. 2012. – S. 776-771.	0,5	
68	Синергетический подход в моделировании культурной традиции (коллективная монография)	печатная	Традиции в современной культуре бурят : коллективная монография. / Под общей редакцией д.культ. Санжеевой Л.В.. – СПб. : Астерион, 2012. – С.4-38.	8/ 2,3	Алексеева Л.Ц., Зомонов М.Д., Николаева Д.А., Ринчинова С.Б., Чойбонова Б.М.
69	Активные и интерактивные методы обучения на занятиях по дисциплине «Мировая художественная культура» (статья) Рецензируемый журнал	печатная	Психология. Социология. Педагогика. Научно-практический журнал № 4. – Москва : Издательство ИНГН, 2012. – С.6-9.	0,5	
70	Модель мира в обществе и культуре (статья) Научный журнал рекомендован ВАК	печатная	Вестник Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления. Научный журнал № 3 (38). – Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2012. – С.169-174.	0,5	

71	Открытая лекция по дисциплине «История зарубежной культуры» с применением активных методов обучения (статья)	печатная	Активные и интерактивные технологии обучения как средство реализации компетентностного подхода : материалы XII научно-методической конференции, 27 апреля 2012г. г.Улан-Удэ / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств» ; сост. З.К.Хуриганова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – С.81-89	0,5	
72	Оценка практических заданий на основе рейтинговой системы (статья)	печатная	Традиции и инновации в современном образовании : сб. науч.-метод. ст. Вып. 19. Т.2. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГУТУ, 2012. – С.113-116.	0,5	
73	Культура как ресурс социально-экономического развития Республики Бурятия (статья) Рецензируемый журнал	печатная	Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – Улан-Удэ : Изд. - полигр. комплекс ВСГАКИ, 2012. № 2 (3). – С.31-36.	0,4/ 0,2	Тураева И.Л.
74	Ментальная конструкция модели мира сибиряка (статья)	печатная	Человек на Востоке и Западе: взгляд из Сибири : междунар. науч. конф. (Иркутск, 18 мая 2013 г.): материалы/ [редкол.: В.П. Олтаржевский [и др]]. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2013. – С. 45-56.	0,8	

75	Креативность мышления в искусстве как форма познания культуры (статья)	Публикация в интернете	Электронный научный журнал "Искусствоведение и культурология". - 2012. - Выпуск 1(1) Сентябрь-Декабрь. – С. 7-10. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://www.art-criticism-and-cultural-science.ingnpublishing.com/archive/2012/release_1_1_september-december/sanzheeva_1_v_kreativnost_myshleniya_v_iskusstve_kak_forma_poznaniya_kultury">http://www.art-criticism-and-cultural-science.ingnpublishing.com/archive/2012/release_1_1_september-december/sanzheeva_1_v_kreativnost_myshleniya_v_iskusstve_kak_forma_poznaniya_kultury</a> . (дата обращения: 02.03.2013).	0,5	
76	Педагогические традиции в культурологии (статья)	печатная	Традиции в современной культуре : культура, искусство, экономика : сб. науч. ст. / Под общ. ред. Л.В.Санжеевой. Вып. 3. – СПб. : Астерион, 2013. – С.18-24.	0,4	
77	Культурные смыслы как фактор социально-экономического развития Республики Бурятия (статья) Научный журнал рекомендован ВАК	печатная	Вестник Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления. Научный журнал № 3 (38). – Улан-Удэ : Изд-во ВСГУТУ, 2013. – С.134-139.	0,6 / 0,3	Тураева И.Л.
78	Правовая культура: проблемы воспитания и образования (статья)	печатная	Проблемы и перспективы развития государства и права в XXI веке : материалы IV международной научно-практической конференции / под ред. И.А.Шаралдаевой. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГУТУ, 2013. – С. 134-139.	0,5	

79	Интерактивные методы развития креативного мышления по дисциплине «Мировая художественная культура» (статья)		Интерактивная среда образования : материалы XIII научно-методической конференции, апрель 2013 г. г. Улан-Удэ / М-во культуры РФ, ФГБОУ ВПО «Вост.-Сиб. Гос. Акад. Культуры и искусств» ; сост. З.К.Хуриганова. – Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2013. – С.59-61.	0,5	
80	Смыслополагание культуры как фактор социально-экономического развития Республики Бурятия (статья) Научный журнал рекомендован ВАК	печатная	Европейский журнал социальных наук № 5 (33). – М. : Изд-во : Международный исследовательский институт, 2013. – С.224-230.	0,6 / 0,3	Тураева И.Л.
81	Модель мира в традиционной культуре бурят XIX-XX вв. Изд-е 2. (монография)	печатная	СПб. : Астерион, 2013. – 196 с.	12,25	
82	Педагогические традиции в процессе модернизации культурологического образования (коллективная монография)	печатная	Традиции в современной культуре : образование, религия, искусство, филология : Коллективная монография. Под общей редакцией д.культ. Л.В.Санжеевой. – СПб. : Астерион, 2014. – 134 с.	8,4/ 2	Амгаланова М.В., Прокопьева Ю.Ф., Тоуз-Нойман Б.М.
83	Синергетическая модель культуры (статья) Научный журнал рекомендован ВАК	печатная	Ученые записки ЗабГУ. Серия «философия, культурология, социология, социальная работа». № 4 (57). Чита : Изд-во ЗабГУ. 2014. – С.156-160.	0,5	

84	Этнокультурная функция детского фольклора (на примере бурятского фольклора) Рецензируемый журнал	печатная	Научный журнал. Культура и цивилизация. № 4. – М. : Изд-во «Аналитика Родис». 2014. – С.70-79.	0,6	Тыхеева Ю.Ц.
85	Формирование культурных ценностей по дисциплине «История искусств» у студентов-дизайнеров (статья) Рецензируемый журнал	печатная	Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – Улан-Удэ : Изд-во ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. № 1 (6). – С.33-37.	0,3/ 0,1.5	Тыхеева Ю.Ц.
86	Практический опыт применения интерактивных форм обучения и методов оценивания знаний студента (статья) Рецензируемый журнал	печатная	Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – Улан-Удэ : Изд-во ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. № 1 (6). – С.61-66.	0,4/ 0,2	Дементьева В.В.
Учебно-методические работы					
1	Декоративно-прикладное искусство. Изобразительное искусство Бурятии. (учебные программы)	печатная	Культурология : элективные учебные курсы : сб. аннотаций. – Улан-Удэ, 1996. – С. 22-23.	0,05	
2	Культурология: метод. рекомендации по выполнению контрольных работ для студентов очного, заочного обучения всех факультетов	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2002. – 14 с.	0,9	
3	Основы рекламы : учебная программа	печатная	Улан-Удэ : ИПК БГСХА, 2003. – 18 с.	1	
4	Культурология : метод. рекомендации и планы семинарских занятий и для студентов очного отделения 4 - 5 курсов УСКД, БФ, МИТ.	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2003. – 28 с.	1,9	
5	Психотехнологии рекламы : учеб. - метод. пособие для студентов эколого-гуманит. факультета ВСГТУ.	печатная	Улан-Удэ : ИПК БГСХА, 2008. – 17 с.	1	

6	Введение в имиджологию : учебно-методическое пособие для студентов эколого-гуманитарного факультета ВСГТУ. (учебно – методическое пособие)	печатная	Улан-Удэ : ИПК БГСХА, 2008. – 17 с.	1	
7	Культурология : метод. рекомендации для самостоятельной работы студентам ВСГАКИ	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2008. – 40 с.	2,5/ 1.25	Балханова Т.Г.
8	Культурология : метод. рекомендации по подготовке рефератов, контрольных и курсовых работ для студентов очного, заочного, вечернего, ускоренного обучения специальности 031401.65 «Культурология» (всех специализаций)	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. – 24 с.	1,5	
9	История культуры стран Западной Европы : учебно-методическое пособие для студентов очного обучения специальности 031401.65 «Культурология»	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. – 32 с.	2	
10	История мировой культуры : метод. рекомендации по изучению курса для самостоятельной работы студентов очного, заочного, очно-заочного обучения по специальности 031401.65 «Культурология» (всех специализаций и направлений)	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. – 56 с.	3,5	

11	Прикладная культурология : учебная программа и методические рекомендации для студентов очного, заочного, очно-заочного обучения по специальности 031401.65 «Культурология» (всех специализаций и направлений), 031400.62 «Бакалавр культурологии» ОПД – Ф.12	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. – 21 с.	1,5	
12	Концепция модели мира в культуре (образ мира – картина мира – модель мира: соотношение понятий) : Учебное пособие	печатная	СПб. : ИП Никифорова, 2010. – 48 с.	3	
13	Основы теории художественной культуры : учебная программа и методические рекомендации для студентов очного, заочного, очно-заочного обучения по специальности 031401.65 «Культурология» (всех специализаций и направлений), 031400.62 «Бакалавр культурологии» ОПД – Ф.12	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. – 16 с.	1	
14	Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. – 82 с.	5,25	

15	Традиционная культура народов Восточной Сибири : учебное пособие. Рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 071500 – «Народная художественная культура».	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 100 с.	6, 25 / 3,25	Дементьева В.В.
16	Методические указания по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства» для направления 072500 «Дизайн (01-графический дизайн)»	печатная	Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2012. – 24 с.	1,39	
17	Методические указания по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность» для направления 072500 «Дизайн (01-графический дизайн)»	печатная	Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2012. – 24 с.	1,39	
18	Мировая художественная культура : художественные символы в религиозной архитектуре : Учебное пособие	печатная	Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2013. – 76 с.	4,77	



19	Дипломная работа : Методические рекомендации для студентов очного и заочного обучения по направлению подготовки 033000.62 «Культурология» (квалификация (степень) «бакалавр»)	печатная	Улан-Удэ : Изд.- полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. – 19 с.	1,2/ 1.1	Дементьева В.В.
20	Курсовая работа : Методические рекомендации для студентов очного и заочного обучения по направлению подготовки 033000.62 «Культурология» степень (квалификация (степень) «бакалавр»)	печатная	Улан-Удэ : Изд.- полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. – 22 с.	1,4/ 1.2	Манзырева Е.С.

Общее количество работ: 106

Web of Science Core Collection: -

Scopus: \_\_\_

РИНЦ/Индекс Хирша: h-индекс – 3, публикаций – 20, цитирований – 24.

Web of science Core Collection/Индекс Хирша:

Scopus/Индекс Хирша:

В том числе за последние 3 года: Общее количество работ: 27

РИНЦ: 3 - h, 6 - публикаций.

Web of science Core Collection:

Scopus: \_\_\_