

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Саблин Иван Дмитриевич
Должность, доля ставки: доцент (1/2 ставки)
Кафедра (подразделение): Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
Дата объявления конкурса: 8 июня 2015 г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Российский институт истории искусства, старший научный сотрудник; Санкт-Петербургский государственный университет, доцент
2. Ученая степень с указанием научной специальности кандидат искусствоведения, 17.00.09, теория и история искусства
3. Ученое звание
4. Стаж научно-педагогической работы 15 лет
5. Общее количество опубликованных работ: 30, за последние 3 года: 4
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Постмодернизм или классицизм?	Журнальная статья	Капиталь. 2 (24). 2013. С.66-73.	0,5 п.л.	
2.	20 лет спустя (Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. СПб., 2013)	Рецензия	Капиталь. 2 (24). 2013. С.148-149.	0,2 п.л.	
3.	Деятельность итальянских архитекторов в России на рубеже XV–XVI вв.: К проблеме происхождения шатрового зодчества	Статья в сборнике конференции	Образы Италии в России – Петербург – Пушкинский дом. Спб., 2014. С.21-30.	0,4 п.л.	
4.	Рубенс на пиру у царя Ирода: к проблеме повторений и самоцитирования в классическом искусстве	Журнальная статья	EUROPEAN SCIENCE. 2015. № 3 (4). С.83-87.	0,3 п.л.	

5.	Проблема классической картины в отечественном искусствознании	Монография	в печати	25 п.л.	
II. Учебно-методические работы					
1.					
2.					
III. Творческо-исполнительские работы					
1.					
2.					

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Mariinskij-Theater — die Zweite	Журнальная статья	Osteuropa. 53.Jhrg. (2003.) Hf.9-10. (September-Oktober.) S.1365-1370.	0,4 п.л.	
2.	Казанский собор в Санкт-Петербурге	Статья в сборнике	Сборник в честь Ивана Чечота. СПб., 2004. С.55-78.		
3.	Stil und Stadtbild Moskaus: Versuch einer Kunsttopographie	Статья в сборнике	Das große Moskau, das es niemals gab: Bauten der sowjetischen Avantgarde im zeitgenössischen Moskau. Wien, 2008. S.63-78.	0,8 п.л.	
4.	Эрмитаж и Гозебрух: О подлинности в искусстве и искусствознании	Статья в сборнике	Зеленый зал-2 (Альманах) Спб., 2010.	0,9 п.л.	
5.	Время Бенуа (Леонтий Бенуа и его время. СПб., 2008.)	Рецензия	Грани интерпретации. (Временник Зубовского института) Вып.4. 2010. С.133-137.	0,3 п.л.	
6.	Проблема колоризма в современном искусстве: Случай Пикассо	Статья в сборнике конференции	Цвет в искусстве авангарда (Материалы международной конференции.) Спб., 2011. С.105-115.	0,6 п.л.	
7.	О статье Б. Л. Богаевского «Задачи искусствознания»	Статья в сборнике	Задачи и методы изучения искусств. Спб., 2012. С.14-26.	0,6 п.л.002Е	
II. Учебно-методические работы					

1.					
2.					
III. Творческо-исполнительские работы					
1.					
2.					

8. Количество публикаций в базах данных за последние 3 года
 Scopus -
 Web of Science Core Collection –
 РИНЦ - 3

9. Индекс Хирша по Scopus - _____
 Индекс Хирша по Web of Science Core Collection- _____
 Индекс Хирша по РИНЦ - 1

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года

	ВКР бакалавров	ВКР специалистов	Магистерских диссертаций	Выпускников аспирантуры	
Количество:			1	Всего	4
				Защитившихся в срок	1

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента:

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
	Исаакиевский собор: Структурно-исторический анализ памятника	17.00.09 теория и история искусства	20.10.2004
Докторские диссертации			

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
 Число разработанных и реализованных курсов: 4
 Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: _____

13. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
 - от российских фондов
 - от зарубежных фондов
 - из других источников

14. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:
 - с российскими научными фондами
 - с зарубежными научными фондами
 - с другими организациями
15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).