

Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) _____ **доцента 1,0 ставки** _____
Кафедра _____ **Английского языка** _____
(научная специальность _____ **10.02.04 Германские языки** _____ **)***

Ф.И.О.	Рогова Ася Георгиевна
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	доцент
Научно-педагогический стаж	16 лет 8 месяцев
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ-4
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ-2
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; <u>тревел-грантов и т.п.</u>	
- с СПбГУ	2
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	4
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	2
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	2
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	пройдено 2 курса повышения квалификации

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
_____ РОГОВА АСЯ ГЕОРГИЕВНА _____
за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Британские травелоги конца XVIII — начала XIX вв.: реальные и вымышленные Статья	печатная	«Национальное и интернациональное в литературе и искусстве»: Материалы межвузовской научной конференции (РГПУ им. Герцена, 20-21 апреля 2013 г.). — г. СПб. .: ООО "Издательство «ЛЕМА»", — 2013. — Вып. 17. Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе., — 134 стр, — С. 65-67	0,14	
2	Британская мода на путешествия и их описание в конце XVIII — начале XIX вв. Тезисы	электронная	Тезисы докладов XLII Международной филологической конференции — СПб., Филологический факультет СПбГУ (http://phil.spbu.ru/nauka/konferencii/arhiv/konferencii-2012-2013-gg/tezisy-tezisy-dokladov-xlii-mezhdunarodnoi-filologicheskoi-konferencii), — 2013. — Раздел 12. Литературная мода и литературные модели в западноевропейской и американских литературах. — С. 41-43	0,05	
3	Британская мода на путешествия и их описание в конце XVIII — начале XIX вв. Статья	печатная	Литературная мода и литературные модели в западноевропейской и американских литературах: Материалы XLII Международной филологической конференции / Сост. Лукьянец И.В., Миролюбова А.Ю.— СПб., ИД «Петрополис», 2013. — 140 с. —С. 111-113.	0,13	
4	Путь английских романтиков к национальной религии и	печатная	Филология и культура № 2 (32) Казанский(Приволжский) Федеральный. ун-т. – Казань,	0,51	

	англиканской церкви Статья		2013. — 346 с. — С. 200-204. (рецензируемый научный журнал, включен в систему РИНЦ).		
5	Память культуры в действии: канон, архив их использование и переосмысление Тезисы.	электронная	Сайт XLIII Международной филологической конференции СПб., Филологический факультет СПбГУ (март 2014). Секция Истории зарубежных литератур URL: www.conference-spbu.ru/conference/13/structure/	0,05	
6	Память культуры в действии: канон, архив их использование и переосмысление. Статья	печатная	Память личности – память общества. Репрезентация индивидуального и коллективного опыта в литературе. Материалы XLIII Международной филологической конференции (11-16 марта 2014). Память и история в современной литературе Западной Европы и Америки. / Под ред. А.Ю. Миролобовой. СПб., ИД «Петрополис», 2014. — 244 с. —С. 163-165.	0,26	
7	Память культуры: литературный канон и архив Статья	печатная	Ученые записки. ИВЭСЭП: сборник научных трудов. Т. 26. Современные проблемы филологии, межкультурной коммуникации и перевода / ред.: С. М. Климов, М. В. Ежов, Н. А. Трофимова. СПб., ИВЭСЭП, Знание, 2014. — 177 с. — С. 107-115.	0,51	
8	Злой гений и его портрет: Образ Наполеона Бонапарта, созданный Б.Р. Хейдоном и У. Вордсвортом Глава в коллективной монографии	печатная	Экфрастические жанры в классической и современной литературе: коллективная монография / Н.С. Бочкарева, К.В. Загороднева, Е.О. Пономаренко, А.Г. Рогова, И.А. Табункина, Д.С. Туляков, И.И. Тулякова; под общ.ред. Н.С. Бочкаревой. <i>Издание осуществлено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта «Экфрастические жанры в классической и современной литературе», № 12-34-01012a1) – Перм. гос. нац. иссл. ун-т. — Пермь, 2014. — 210 с. С. 12-44.</i>	1,7	
9	Дополняя и комментируя друг друга: портрет Наполеона Бонапарта Б.Р.Хейдона и У.Вордсворта	печатная	Диалог и взаимовлияние в литературном процессе: Материалы всероссийской научной конференции. (РГПУ	0, 19	

	Статья		им. Герцена, 20-21 апреля 2015 г.) Спб., 2015. — Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. Вып. 19. — 186 с. — С.108-111.		
10	Портрет победителя Ватерлоо 25 лет спустя: Созерцающий Веллингтон Б.Р.Хейдона и У.Вордсворта Статья	печатная	Мировая литература в контексте культуры. № 4 (10) – Перм. гос. нац. иссл. ун-т. – пермь, 2014. (рецензируемый научный журнал, включен в систему РИНЦ).	0,53	
11	Основания историзирующего прочтения: из опыта английских романтиков Тезисы	электронная	XLV международная филологическая научная конференция, Санкт-Петербург, 14–21 марта 2016 г.: тезисы докладов. — Спб.: Филологический факультет СПбГУ, 2016, — 2016. — с. 51-52. http://conference-spbu.ru/conference/32/	0,05	
12	Взаимодействие искусств-сестер и созидание национальной памяти Статья	печатная	История литературы: типология и художественное взаимодействие. материалы всероссийской научной конференции., 2016. — Вып. 20. Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. — 196 с. — 136-138.	0,1	
13	«Then and then only Painter! Could thy Art...» Вордсворт о времени, переменах, памяти и искусстве в стихах, посвящённых портретам Статья	печатная	Мировая литература в контексте культуры, № 5 (11)– Перм. гос. нац. иссл. ун-т. – Пермь, 2016. С. 211-221— р. 211-221. (Печать 28.12.2016) (рецензируемый научный журнал, включен в систему РИНЦ).	0,63	
II. Учебно-методические работы					
1	«From the History of Primary and Secondary Education in Britain». Учебные задания для студентов старших курсов филологического факультета для развития навыков профессионально-ориентированного чтения и перевода текстов по теме «Страноведение Великобритании: образование» часть 1.	печатная	СПбГУ: РИО. Филологический факультет, Издательство СПбГУ. Спб., 2013. – 44 с. 18.11.2013	2,56.	
2	Учебные задания для студентов старших курсов филологического факультета по теме «Судебная система США и Великобритании». Часть 1. Судебная система США. (английский язык)	печатная	СПбГУ: РИО. Филологический факультет, Издательство СПбГУ. Спб., 2014. – 44 с. 14.07.2014	2,56	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Злой гений и его портрет: Образ Наполеона Бонапарта, созданный Б.Р. Хейдоном и У. Вордсвортом Глава в коллективной монографии	печатная	Экфрастические жанры в классической и современной литературе: коллективная монография / Н.С. Бочкарева, К.В. Загороднева, Е.О. Пономаренко, А.Г. Рогова, И.А. Табункина, Д.С. Туляков, И.И. Тулякова; под общ.ред. Н.С. Бочкаревой. <i>Издание осуществлено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта «Экфрастические жанры в классической и современной литературе», № 12-34-01012a1) – Перм. гос. нац. иссл. ун-т. – Пермь, 2014. – 210 с. – С. 12-44.</i>	1,7	
2	«Then and then only Painter! Could thy Art...» Вордсворт о времени, переменах, памяти и искусстве в стихах, посвящённых портретам Статья	печатная	Мировая литература в контексте культуры, № 5 (11), – Перм. гос. нац. иссл. ун-т. – Пермь, 2016. — С. 211-221 (Печать 28.12.2016) (рецензируемый научный журнал, включен в систему РИНЦ).	0,63	
II. Учебно-методические работы					
	«From the History of Primary and Secondary Education in Britain». Учебные задания для студентов старших курсов филологического факультета для развития навыков профессионально-ориентированного чтения и перевода текстов по теме «Страноведение Великобритании: образование» часть 1.	печатная	СПбГУ: РИО. Филологический факультет, Издательство СПбГУ. СПб., 2013. – 44 с. 18.11.2013	2,56.	
	Учебные задания для студентов старших курсов филологического факультета по теме «Судебная система США и Великобритании». Часть 1. Судебная система США. (английский язык)	печатная	СПбГУ: РИО. Филологический факультет, Издательство СПбГУ. СПб., 2014. – 44 с. 14.07.2014	2,56	

Общее количество опубликованных работ: 65

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __4__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ __2__ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): D-1036-2016

Соискатель

Рогова А.Г.