

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) РАХИМОВА МАЙЯ ВИЛЬЕВНА

Должность, доля ставки СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, 1, 00 СТАВКИ

Кафедра (подразделение) КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ И ЭСТЕТИКИ

Дата объявления конкурса 27.03.2015

1. Место работы в настоящее время _____

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК
(09.00.04. ЭСТЕТИКА)

3. Ученое звание _____

4. Стаж научно-педагогической работы 6 ЛЕТ, 11 МЕСЯЦЕВ

5. Общее количество опубликованных работ 24

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Религиоведение: методические указания к семинарским занятиям.	Методические указания	Сургут: РИО СурГПУ, 2012.	2,8 п.л.	
2.	Биоэтический вызов второй Прометеевой эпохи: от плюрипотентности клетки к плюрипотентности мировоззрения.	Научная статья	Вестник Томского государственного университета, 2012, № 4. Т 1. (из перечня ВАК)	0,5 п.л.	
3.	Человечное общество: утопия или	Тезисы	Философия в современном мире: диалог мировоззрений.	0,2 п.л.	

	реальность?		Материалы VI Российского философского конгресса (Нижний Новгород, 27–30 июня 2012 г.). В 3 томах. Т. III. - Н. Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, 2012.		
4.	Поэтика LOST, или «какой смысл в историях, в которых нет правды?»	Научная статья	V Овсянниковская Международная эстетическая конференция «Синхрония и модели смыслополагания в современной эстетике» / Сборник научных докладов / Общая редакция и составление: Е.А. Кондратьев, тех. ред. П.Н. Костылев. – М.: Издатель Воробьев А.В., 2012.	0,5 п.л.	
5.	Философское скерцо по мотивам эссе «Миф о Сизифе», или современное прочтение экзистенциальной тревоги великого абсурдиста XX века.	Научная статья	Современные проблемы гуманитарных и естественных наук [Текст] : материалы XIII международной научно-практической конференции 21–22 декабря 2012 г. В 2 т.: т. I / Науч.-инф. издат. центр «Институт стратегических исследований». – Москва : Изд-во «Спецкнига», 2012.	0,5 п.л.	Комков, А.В.
6.	К вопросу о технологии бессмертия	Научная статья	Новый век: гармония природы и интеллекта: Сборник материалов одноименного симпозиума, проходившего в рамках ежегодного Форума «Дни философии в Санкт-Петербурге». Санкт – Петербург, 21-23 ноября 2013 г. / отв. Ред. Л.П. Лавникович – СПб., 2013.	0,5 п.л.	
7.	Формирование гуманистической культуры в	Научная статья	Гуманизм и современность: материалы	0,6 п.л.	

	студенческой среде на примере реализации социального проекта «ШАГИ»		Международной научно-образовательной конференции (8-9 ноября 2013)/ под ред. Т.М. Шатуновой. – Казань: Казан. ун-т, 2013.		
8.	A move from pluripotency of cell to pluripotency of mind as a bioethical challenge of the Second Promethean epoch.	Abstract	Abstracts of XXIII World Congress of Philosophy “Philosophy as Inquiry and Way of Life”, Athens 04 – 10 August 2013, University of Athens, School of Philosophy University Campus – Zografos	0,2 п.л.	
9.	Популар как феномен отражения современных представлений о традиционной культуре.	Научная статья	I Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (26 – 29 ноября 2011 г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск, 2013.	0,5 п.л.	
10.	Инвалидность души как социогуманитарный симптом деструкции нравственных начал в человеке.	Научная статья	Человек в техносреде: конвергентные технологии, глобальные сети, Интернет вещей. Сборник научных статей. Выпуск 1. / Под ред. доц. Н.А. Ястреб. – Вологда : ВоГУ, 2014.	0,5 п.л.	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в аксиологию культуры.	Учебное пособие	Сургут: ООО «Копи плюс», 2011. – 143 с.	8,25 п.л. (2 п.л. авторского вклада).	Свирида, Н.Н., Крыжановская, Н.В., Думинская М.В., Миллер, В.И., Аминов, С.Р., Жукова, В.Ф.

2.	Концепт популярной культуры в современной американской культурфилософии.	Монография	Москва: Изд-во «Этносоциум», 2010.	13 п.л.	
3.	Американская модель популярной культуры.	Научная статья	Знание. Понимание. Умение. 2007, № 4. (из перечня ВАК)	0,4 п. л.	
4.	Феномен популярной культуры: статья Оскара Хендлина «Комментарии по поводу массовой и популярной культуры».	Научная статья	Обсерватория культуры. 2007, №4. (из перечня ВАК)	0,7 п.л.	
5.	Традиционная культура как фактор сохранения национальной самобытности в условиях глобализации.	Научная статья	Этносоциум и межнациональная культура, 2008, №7 (15) (из перечня ВАК)	0,8 п. л. (авторский вклад - 0,5 п.л.).	Костина, А.В.
6.	Популярная культура и фольклор: корреляция понятий в работе Рея Брауна «От фольклора к популору».	Научная статья	Этносоциум и межнациональная культура, 2009, № 1 (17) (из перечня ВАК)	0,7 п.л.	
7.	Парадокс антиутопий, или синдром духовного инфантилизма НОМО PARASITUS	Тезисы	Материалы Международного молодежного научного форума ЛОМОНОСОВ – 2010.	0,2 п.л.	
8.	Вещное пространство Обских Угров в контексте современного эстетического знания.	Научная статья	Границы современной эстетики и новые интерпретации искусства. Материалы IV	0,4 п.л.	

			Овсянниковской международной эстетической конференции. МГУ имени М.В. Ломоносова, 23-24.11.2010. Сборник научных докладов. – М.: МИЭЭ, 2010.		
9.	Границы современной эстетики и новые стратегии интерпретации искусства	Научная статья	Вестник Российского Философского Общества, 2011, № 1 .	0,3 п.л.	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ: 11 публикаций / Индекс Хирша: 1.

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ: 2 публикации, из них 1 публикация в изданиях ВАК / Индекс Хирша: 1.

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)

- Грант III степени (100.000). Социальный проект «ШАГИ». Конкурс программ и проектов, направленных на развитие волонтерства и добровольчества (г. Ханты-Мансийск, 2012 год). Руководитель – Рахимова М.В.
- Социальный проект «ШАГИ». Руководитель – Рахимова М.В.. Спонсорская поддержка (100.000): депутат думы ХМАО – Исаков Э.В. 2012 год.

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

Опыт официального оппонирования

- Отзыв на диссертацию Малаховой Елены Владимировны «Эстетическая составляющая современной молодежной субкультуры (на материале движений «хиппи», «панков», «готов»)), представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика

Опыт экспертной деятельности

- Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по обществознанию – членство в составе жюри, 20 – 22 января, Сургут, 2011;
 - Олимпиада Ханты – Мансийского автономного округа – Югры по обществознанию – членство в составе жюри, 26 января, Ханты-Мансийск, 2012;
-

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Опыт организации и проведения научных мероприятий

- Модератор круглого стола №2 секции «Гражданский потенциал студенческой среды» научно – практической конференции «IV Глушковские чтения: актуальные вопросы высшего профессионального образования», 4. 02. 2012;
 - Председатель секции №19 «Философские идеи в контексте времени» XVII студенческой научно – практической конференции «Студенчество в научном поиске, 19.04.2013;
 - Организатор и участник городского открытого мероприятия – круглый стол «Добрые соседи», организованного в рамках плана работы в статусе опорной инновационной площадки на базу МБДОУ детского сада №64 «Радуга», 21.11.2013; мероприятие разработано совместно с к.ф.н., доцентом кафедры ФиС, Свиридой, Н.Н.;
 - Участник рабочей группы круглого стола «Проблемы международного сотрудничества и академической мобильности участников образовательного процесса» научно – практической конференции «VI Глушковские чтения: инновации высшей школы (концепции, проблемы, перспективы), 7-8 февраля 2014;
-

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

- Стипендиат имени Знаменского;
 - Победитель конкурса исполнителей авторской песни в номинации "Композитор (авторская песня)" 1997г.
 - Лауреат первой степени второго городского конкурса эстрадной песни «Молодые голоса Сургута», 2002 г. (проводился Департаментом культуры при Администрации г. Сургут);
 - Лауреат первого Всероссийского конкурса артистов эстрады «Радуга талантов» (номинация «Эстрадный вокал») 2003 г.
 - Лауреат Международного фестиваля любительских театров мира (Монако) 2004 г.;
 - Почетная грамота СурГПУ за значимый личный вклад в становление и развитие образовательной системы вуза (19.12.2011);
-

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Апробация на конгрессах / конференциях (международных, российских)

- The XXIII World Congress of Philosophy (WCP 2013) "Philosophy as Inquiry and Way of Life" August 4 (Sunday) – August 10 (Saturday) 2013. National and Kapodistrian University of Athens, School of Philosophy.
- X International Ontology Congress. PHYSIS. FROM ELEMENTARY PARTICLES TO HUMAN NATURE, San Sebastian 1-6 October 2012 / Barcelona 8-9 October 2012;
- I Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства, 26-29 ноября 2011 года, г. Ханты-Мансийск;
- V Овсянниковская международная эстетическая конференция, «Синхрония и модели смыслополагания в современной эстетике», г. Москва, МГУ 27-28 ноября 2012 года;
- Современная онтология –VI: Два взгляда – Россия и Италия. Modern Ontology –VI: Two Points of View: Russia and Italy, г. Санкт-Петербург, 25 – 29 июня 2013 г.
- Международная научно-образовательная конференция «ГУМАНИЗМ И СОВРЕМЕННОСТЬ», Казанский федеральный университет, философский факультет, кафедра социальной философии. 8 - 9 ноября 2013.
- XI International Ontology Congress. OLD QUESTIONS ON PHYSIS, CONTEMPORARY APPROACHES, San Sebastian - Barcelona October 1st - 7th, 2014;
- XI Научная конференция Международного общества по клинической биоэтике «Биоэтика и медицинская этика: диалоги 21-го века», 10-11 октября 2014, КГМУ, г. Казань
- XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «ЛОМОНОСОВ- 2010» г. Москва, 2010
- IV Овсянниковская международная эстетическая конференция «Границы современной эстетики и новые стратегии интерпретации искусства» г. Москва, МГУ 2010 г.;
- VI Российский философский конгресс "Философия в современном мире: диалог мировоззрений" г. Нижний Новгород, 27-30 июня 2012 г.
- Всероссийская конференция «Методология познания сложных саморазвивающихся систем», г. Томск, ТГУ 7-9 ноября 2012 г.
- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Словесное творчество: знак – образ – смысл», 15-16 ноября 2013, г. Сургут; СурГПУ.
- Симпозиум «Новый век: гармония природы и интеллекта» / Форум «Дни философии в Санкт – Петербурге», Санкт-Петербургское философское общество, Философский факультет СПбГУ, 21-23 ноября 2013.
- Первая Всероссийская междисциплинарная научная конференция молодых ученых «Человек в техносреде: конвергентные технологии, глобальные сети, Интернет вещей» г. Вологда, ВОГУ, 2-3 октября 2014 г.

Учебные дисциплины

- Философия / История и философия науки
- Философия культуры / Культурология
- История искусств / Мировая культура и искусство
- Религиоведение / История религии

Курсы по выбору:

- Победа над иллюзиями как залог личностного роста (по телесериалу LOST)
- История Советского кинематографа: детское, научно-фантастическое кино СССР
- Традиционная культура Финно-угорских народов
- Философия матрицы: реальная виртуальность мира
- Волонтерские движения в молодежной среде

Опыт использования образовательных технологий

В учебных курсах используются мультимедийные и интерактивные технологии. В частности, речь идет о следующих интерактивных технологиях:

- Творческие задания. Студентам, изучающим дисциплину «История искусств», предлагается создать небольшие музыкальные видеофильмы. Они используют программу Movie Maker, а также изучаемые в рамках курса произведения искусства (поэзию, музыку, картины и т.д.). На этой основе студенты создают собственные художественные произведения. Сформирован «творческий банк» фильмов (примеры прилагаются);

Студентам, изучающим дисциплину «Практикум по философии», предлагается создать свой философский паблик (страницу) в контакте, где наиболее полно могут быть выражено их философское творчество (ссылки на студенческие паблики прилагаются);

- ✓ Спецпрактикум по философии: <http://vk.com/public54013056>
- ✓ *Psychiatric Hospital*: <http://vk.com/club70012097>
- ✓ Размышления на темы бытия человека: <http://vk.com/club29727525>
- ✓ Философия Жизни! <http://vk.com/club71278397>
- ✓ Меняющие реальность: <http://vk.com/club54046107>
- ✓ Я все и я ничто: <http://vk.com/club52629203>

- Мастер – класс. Студентам специальности «Дизайн», изучающим дисциплину «Мировая культура и искусство», предлагается использовать данную технологию в рамках открытого занятия, на которое приглашаются все желающие. Студенты обучают различным современным техникам дизайна, которыми владеют сами, присутствующих, параллельно объясняя происхождение техник и их специфику. В рамках этой «творческой мастерской» устраивается и выставка – демонстрация творческих достижений студентов (план открытого занятия прилагаются).

- Социальный проект. В рамках освоение дисциплины «Социально-культурная деятельность» студентам предлагается создать социальный проект (разработать идею, ее творческое наполнение и проектное решение, смету). Далее предлагается реализовать задуманное. Пример реализации и долгой творческой жизни такого социального проекта прилагаются.

Помимо этого, используются такие формы интерактивного общения, как творческие вечера, круглые столы, философский «батл», работа в малых группах, викторины, тестирования и др. Создан банк тестовых заданий по ряду дисциплин.

Осуществляется научное руководство специалистами, бакалаврами (курсовые работы, ВКР).

Опыт проведения профессиональной практики студентов

- Присутствует опыт проведения научно – исследовательской, производственной, учебно – ознакомительной практики студентов, 2013 – 2014;

Опыт публичного выступления

- Публичная лекция «LOST: Истории, в которых нет правды?» / в рамках Сургутского молодежного проекта «Большой Лекторий» (Медиа-Центр, г. Сургут, 2013);

Курсы повышения квалификации

- EF International Language Centre, Cambridge, United Kingdom / Языковая стажировка - 2002 г.
- «История и философия науки» (г. Томск, ТГУ, 2012 г.)
- «Эффективная реализация в образовательном процессе современных образовательных технологий» КПК (г. Сургут, СурГУ, 2012 г.)
- «Философия образования» (г. Томск, ТГУ, 2012)
- Курсы профессиональной переподготовки «Преподаватель Высшей школы» (г. Сургут, СурГПУ, 2013 - 2014).
- Курсы профессиональной переподготовки «Преподаватель философии в системе высшего образования» (г. Омск, ОмГПУ, 2014 – 2015)

Воспитательная работа

- С 2010 по 2012 гг. - куратор группы 9201 (специальность «Социально-культурная деятельность»);

Достижения группы

- победитель внутривузовского конкурса «СуперГруппа – 2010»;
- лауреат X окружного слета лучших студенческих групп 2010 года, проходившего в центре «Ребятня Республика» (г. Тюмень);
- призер III степени (грант III степени в конкурсе программ и проектов, направленных на развитие волонтерства и добровольчества, г. Ханты-Мансийск, 2012 год) социальный проект «ШАГИ»;
- основной менеджерский и творческий состав социального проекта «ШАГИ»; руководитель проекта – Рахимова М.В;

Деятельность социального проекта «ШАГИ»

- постановка для детей рождественской сказки «Вертеп» (2011);
- спектакль – игра «Муха-Цокотуха» (участники: волонтеры совместно с детьми из центра «Добрый волшебник» и фонда «Благо дарю»; представление прошло 22 апреля 2011 г. на II ежегодной церемонии вручения наград в области благотворительности в Ханты-Мансийском автономном округе, «Седьмой лепесток» (2011);
- совместный (волонтеры – дети) мини-спектакль «А у нас во дворе...» по мотивам «Вредных советов» Г. Остера (2012);
- совместный (волонтеры – дети) спектакль-фантазия по мотивам пьесы М. Метерлинка «Синяя птица» (2013);

Спектакль «Синяя птица» получил широкий резонанс в СМИ

- Сказка о поиске счастья //http://joker.yasurgut.ru/city_news/901-socialnyy-proekt-shagi-2013-skazka-o-poiske-schastya-sinyaya-ptica.html
- Когда не «для», а «с участием...» <http://www.siapress.ru/blogs/24202>
- Птица счастья в Сургуте <http://www.surgpu.ru/news/ptitsa-schastya-v-surgute>
- На сцене филармонии искали Синюю птицу <http://www.siapress.ru/news/life/24186>
- Сургутские дети и студенты поймали «Синюю птицу» (ВИДЕО) //http://in-news.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8747:-l-r&catid=101:2010-11-03-20-41-20&Itemid=198
- В Сургуте показали сказку о поиске счастья <http://sitv.ru/arhiv/news/culture/57099/>
- Телевизионный обзор новостей от 21.04.13 (о проекте Шаги) //http://in-news.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8861:-210413-16&catid=152:2011-12-21-11-56-13&Itemid=390
- Сургутские ведомости №15. За синей птицей <http://www.admsurgut.ru/tmp/download/ved15593.pdf>
- Югорское детство №3 (37). Счастье от Синей птицы

Опыт работы в творческом проекте (рождение идеи)

Создание и разработка авторской идеи - концепции виртуального зала московской филармонии для Сургутской филармонии – «Россия как предчувствие»: идея проекта, программа виртуальных встреч проекта, художественное наполнение проекта.

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

(за последние 5 лет)

Рахимова Майя Вильевна

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1.	Концепт популярной культуры в современной американской культурфилософии.	печатная	Москва: Изд-во «Этносоциум», 2010. – 208 с.	13 п.л.	
2.	Введение в аксиологию культуры: Учеб. Пособие.	печатная	Отв. ред. Н.Н. Свирида. – Сургут: ООО «Копи плюс», 2011. - 143 с.	8,25 п.л.	Коллектив авторов
3.	Религиоведение: методические указания к семинарским занятиям. Специальность 071401.65 Социально-культурная деятельность.	печатная	Сост. М.В. Рахимова. – Сургут: РИО СурГПУ, 2012. – 59 с.	2,8 п.л.	
4.	Биоэтический вызов второй Прометеевой эпохи: от плюрипотентности клетки к плюрипотентности мировоззрения.	печатная	Вестник Томского государственного университета, 2012, № 4. Т 1. - с.73-79. (ВАК)	0,5 п.л.	
5.	Парадокс антиутопий.	печатная	Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с	0,2	

			международным участием «Человек и общество в контексте глобализации: проблемы и перспективы» Тюмень.: ТюмГАСУ, 2010. - С. 118-121.	п.л	
6.	Парадокс антиутопий, или синдром духовного инфантилизма НОМО PARASITUS.	печатная	Материалы Международного молодежного научного форума ЛОМОНОСОВ – 2010.	0,2 п.л.	
7.	Вещное пространство Обских Угров в контексте современного эстетического знания.	печатная	Границы современной эстетики и новые интерпретации искусства. Материалы IV Овсянниковской международной эстетической конференции. МГУ имени М.В. Ломоносова, 23-24.11.2010. Сборник научных докладов. – М.: МИЭЭ, 2010. - С. 268 – 271.	0,4 п.л.	
8.	Границы современной эстетики и новые стратегии интерпретации искусства.	печатная	Вестник Российского Философского Общества, 2011, № 1 . - С. 19 – 21.	0,3 п.л.	
9.	Человечное общество: утопия или реальность?	печатная	Философия в современном мире: диалог мировоззрений: Материалы VI Российского философского конгресса (Нижний Новгород, 27–30 июня 2012 г.). В 3 томах. Т. III. - Н. Новгород: Изд-во Нижегородского государственного университета им.	0,2 п.л.	

			Н.И. Лобачевского, 2012. - 377 с.		
10.	Поэтика LOST, или «какой смысл в историях, в которых нет правды?»	печатная	V Овсянниковская Международная эстетическая конференция «Синхрония и модели смыслополагания в современной эстетике» / Сборник научных докладов / Общая редакция и составление: Е.А. Кондратьев, тех. ред. П.Н. Костылев. – М.: Издатель Воробьев А.В., 2012. - 308 с.	0,5 п.л.	
11.	Философское скерцо по мотивам эссе «Миф о Сизифе», или современное прочтение экзистенциальной тревоги великого абсурдиста XX века.	печатная	Современные проблемы гуманитарных и естественных наук [Текст] : материалы XIII международной научно-практической конференции 21–22 декабря 2012 г. В 2 т.: т. I / Науч.-инф. издат. центр «Институт стратегических исследований». – Москва : Изд-во «Спецкнига», 2012. - 460 с.	0,5 п.л.	Комков, А.В.
12.	К вопросу о технологии бессмертия.	печатная	Новый век: гармония природы и интеллекта: Сборник материалов одноименного симпозиума, проходившего в рамках ежегодного Форума «Дни философии в Санкт-Петербурге». Санкт – Петербург, 21-23 ноября 2013 г. / отв.	0,5 п.л.	

			Ред. Л.П. Лавникевич – СПб., 2013. - 136 с.		
13.	Формирование гуманистической культуры в студенческой среде на примере реализации социального проекта «ШАГИ».	печатная	Гуманизм и современность: материалы Международной научно-образовательной конференции (8-9 ноября 2013)/ под ред. Т.М. Шатуновой. – Казань: Казан. ун-т, 2013. - 519 с.	0,5 п.л.	
14.	A move from pluripotency of cell to pluripotency of mind as a bioethical challenge of the Second Promethean epoch.	Published.	Abstracts of XXIII World Congress of Philosophy “Philosophy as Inquiry and Way of Life”, Athens 04 – 10 August 2013, University of Athens, School of Philosophy University Campus – Zografos.	0,2 п.л.	
15.	Популор как феномен отражения современных представлений о традиционной культуре.	печатная	I Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (26 – 29 ноября 2011 г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск, 2013. - 436 с.	0,5 п.л.	
16.	Инвалидность души как социогуманитарный симптом деструкции нравственных начал в человеке.	печатная	Человек в техносреде: конвергентные технологии, глобальные сети, Интернет вещей. Сборник научных статей. Выпуск 1. / Под ред. доц. Н.А.	0,5 п.л.	

			Ястреб. – Вологда : ВоГУ, 2014. - 127 с.		
17.	Основы теории философии: методический аспект	рукопись		1 п.л.	
18.	Введение в теорию философии: методологический аспект.	рукопись		1 п.л.	

Общее количество работ: 26.

РИНЦ: 11 публикаций / Индекс Хирша: 1.

В том числе за последние 3 года: общее количество работ: 10.

РИНЦ: 2 публикации, из них 1 публикация в изданиях ВАК / Индекс Хирша: 1.