

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Прозерский Вадим Викторович

Должность, доля ставки профессор 0,5 ставки

Кафедра (подразделение) эстетики и философии культуры

Дата объявления конкурса 16.06.2014

1. Место работы в настоящее время СПбГУ, Кафедра эстетики и философии культуры

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика; 09.00.03 – история философии

3. Ученое звание профессор

4. Стаж научно-педагогической работы 50 лет

5. Общее количество опубликованных работ 206

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Эстетика эмотивизма	монография	«Искусство» М.:1983	7,8	
2.	Позитивизм и эстетика	монография	ЛГУ 1983	8,4	
3.	История эстетики. Ответственный редактор и автор 12 разделов	Учебное пособие	РХГА СПб.:2011	51	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 11 публикация, Индекс Хирша - 1

Web of Science Core Collection-----

Scopus -----

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента -

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты
1.	Феномен эроса в эстетике и культуре Серебряного века	09.00.04 - эстетика	23.12.2010
2.	Проблема синестезии и синтез искусств в современной эстетике	09.00.04 – эстетика	05.02.2014

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)

Руководство научно-исследовательским проектом: грант РГНФ № 12-03-00533 «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры» 2012-2014 годы

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) __

Член Диссертационного Совета философского факультета СПбГУ: Д 212.232.11

Член Диссертационного Совета факультета философии человека РПГУ им. А.И.Герцена: Д 212.199.10

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Член редколлегии журнала «Вестник СПГУТД» серия 2 искусствоведение, филологические науки

Член оргкомитета научных конференций:

- Всероссийская научная конференция «Образ современности: этические и эстетические аспекты» (21.10.2002).
- Всероссийская научная конференция «Ethos и Aesthesis современного философствования» (14.11.2003).
- Всероссийская научная конференция «Фундаментальное и прикладное в этике и эстетике» (19-20.11.2004).
- Всероссийская научная конференция «Стратегии этической и эстетической рефлексии» (18-19.11.2005).
- Всероссийская научная конференция «Мир Петербургской культуры (памяти М.С.Кагана)» (18-19.05.2006).

- Всероссийская научная конференция «Автор и зритель: эстетические проблемы восприятия и творчества» (27-28.03.2006).
- Всероссийская научная конференция «Зритель в искусстве: интерпретация и творчество» (26-27.03.2007).
- Международная научная конференция «Эстетика в XXI веке вызов традиции?» (28-29.03.2008).
- Всероссийская научная конференция «Гармония и хаос: этико-эстетические аспекты» (17-18.11.2006).
- Международная научная конференция «Горизонты культуры: от массовой до элитарной» (16-17.11.2007).
- Всероссийская научная конференция «Санкт-Петербург как эстетический феномен: теоретический и практический аспекты» (21.11.2008).
- Международная научная конференция «Эстетика без искусства? Перспективы развития». 24-25 апреля 2009 г.» СПб 2009.
- Всероссийская научная конференция «Философия образования и искусство III Кагановские чтения» (18.05.2009).
- Всероссийская научная конференция «Искусство после философии» (20-21.11.2009), Всероссийская научная конференция «Этос и эстетизм в перспективе XXI в.» (19.11.2010).
- Международная научная конференция «Философские проблемы истории культуры и искусства (К 90-летию М.С.Кагана) (18.05.2011).
- Межвузовская научная конференция «Культура и ценности: новые подходы» (18.11.2011).
- Международная российско-польская конференция «Проблемы культуры в российской и польской научной мысли» (21-25.05.2012).
- Межвузовская научная конференция «Экология культуры и чувственности» (4-5.12.2012).
- Международная научная конференция «Природа и культура как эстетические ценности». (10-11. 10. 2013);
- Международный Научный Форум «Актуальная эстетика» II (15 – 26. 05. 2014)

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

Член-корреспондент Международной Академии Наук Высшей Школы с 1995 года.

Диплом Первой Степени в номинации «Философия; социология; политология; правоведение; науковедение» за работу «История эстетики», представленную на конкурс: «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2012»

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Опыт научно – педагогической работы подтверждается публикациями в изданиях списка ВАК, внесенными в базу данных РИНЦ:

Интерпретация текста в свете идей нелинейной динамики. // Вестник СПбГУ серия 6, 2003 №1 с.20-26;

Проблема эстетического освоения среды. // Вестник СПбГУ серия 6, 2007 №3 с.46-56;
Вещь в жизни и музее. // Вестник СПбГУ серия 6 2010 №1 с.20-25

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ 2009-2014

Прозерский Вадим Викторович

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопис ь или печатны е	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количес т во печатных листов или страниц	Фамили я соавторо в работ
1.	Эстетика и проблема освоения аудио-визуальной среды.	Печатн.	Философия в контексте культуры. Сборник трудов межрегиональной конференции. г. Брянск. 2009 Изд-во Брянского Гос. Университета 2009	8стр.	
2.	Анализ эстетического дискурса .	Печатн.	Языки философии. Труды центра "Интеллектуальный потенциал обновления общества" . Вып. IV СПб., 2009.	15стр.	
3.	Санкт-Петербург как культурный феномен. Семиотический подход.	Печатн.	Санкт-Петербург как эстетический феномен. СПбГУ 2009	15 стр.	
4.	Архитектура и номадология	Печатн.	Границы современной эстетики и новые стратегии	5стр.	

			интерпретации искусства. IV овсяниковская международная эстетическая конференция. Сборник научных докладов 23-24 ноября 2010 года. М.,2010	
5.	Дизайн – предметное поле эстетики XXI	Печатн.	Материалы всероссийской конференции 17-18 ноября 2009 г.СПбГУ 2010	7 стр.
6.	Вещь в жизни и музее.	Печатн.	Вестник Санкт-Петербургского Университета серия 6 вып. 1 2010	8 стр.
7.	Эстетика вне искусства	Печатн.	Эстетика без искусства? Перспективы развития. Материалы международной конференции 24-25 апреля 2009 г. СПб 2010	8 стр.
8.	Философско-исторический подход к культуре Санкт-Петербурга	Печатн.	Studia Culturae №10, 2010	14 стр.
9.	Культура как выразительная форма человеческой деятельности.	Печатн.	Философия в контексте культуры. Сборник трудов Второй межрегиональной научно-практической конференции. г. Брянск 2011. Изд-во Брянского Гос.Университета 2011	6 стр.
			Учебное пособие Издательство РХГА.,	

10.	История эстетики. Введение.	Печатн.	2011.	12 стр.	
11.	История эстетики. Основные черты культуры и эстетики эпохи Возрождения.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА, 2011	7 стр.	
12.	История эстетики. Риторика и поэтика Возрождения.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	7 стр.	
13.	Немецкий идеализм и эстетика Шеллинга	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	25 стр.	
14.	Диалектика Гегеля. Красота как идея в чувственной форме.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	24 стр.	
15.	Многогранность эстетической мысли. Русская эстетика первой половины XIX века.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	36 стр.	
16.	От утилитаризма к символизму. Русская эстетика второй половины XIX века.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	28 стр.	
17.	Актуальность символа. Символизм в русской эстетике Серебряного века.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	26 стр.	
18.	От «формальной школы» к структурному анализу текста.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	21 стр.	Джежер Н.С.
19.	Полифония и диалогизм. Эстетика М.М.Бахтина.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	25 стр.	Джежер Н.С.

20.	Судьбы марксистской эстетики в России. Постмарксистская эстетика 90-х годов XX века.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	31 стр.	Джежер Н.С.
21.	Разработка проблем эстетики как философской рефлексии об искусстве.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	7 стр.	
22.	Социология искусства.	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	3 стр.	
23.	Позитивизм: искусство как эстетический опыт	Печатн.	Учебное пособие. Издательство РХГА 2011	24 стр.	Устюгова Е.Н.
24.	Архаизирующие тенденции в современной художественной культуре.	Печатн.	Миф и художественное сознание XX века. М., Канон + 2011	16 стр.	
25.	Культура как событие	Печатн.	Философские искания. Московско-Петербургский сборник. Изд-во МГУ 2011	21 стр.	
26.	Феномен вещи в ретроспективе и перспективе культуры.	Печатн.	Будущее России. Стратегии философского осмысления. Дни петербургской философии 2010. Изд-во СПбГУ 2011	10 стр.	
27.	Ответственность присутствия: экзистенциальная этика М.М.Бахтина	Печатн.	М.М.Бахтин: черты универсализма. Проблемы Бахтинологии III СПб – М 2011	11 стр.	

28.	Координаты культуры.	Печатн.	Вестник СПбГУТД серия 2 вып. 4. 2011	9 стр.
29.	Вызов эстетике от архитектуры.	Печатн.	Альманах кафедры эстетики и философии культуры СПбГУ вып. 3, 2012	6 стр.
30.	Коммуникативная модель культуры.	Печатн.	Альманах кафедры эстетики и философии культуры СПбГУ вып. 3, 2012	11 стр.
31.	Феномен культуры в концепциях Ф.Знанецкого и П.Сорокина.	Печатн.	Тезисы Международной конференции Проблемы культуры в Российской и Польской научной мысли. СПбГУ – Философское общество 2012	4 стр.
32.	Путеводитель по дизайну. Рецензия на монографию: Лола Г.Н. Дизайн-код: культура креатива. СПб.,2011	Печатн.	Вестник СПбГУ Серия 15 вып.3	4 стр.
33.	Философия культуры. Учебно-методическое пособие.	Печатн.	Философский факультет СПбГУ 2011	40 стр.
34.	Эстетика Бенедетто Кроче в англо-саксонском мире.	Печатн.	Studia Culturae Вып.14. Terra Italia 2012	10 стр.

35.	L'estetica Benedetto Croce ne mondo Anglo-Sassone.	Печатн.	Studia Culturae Вып.14. Terra Italia 2012	10 стр.
36.	Эволюция места жизнеобитания человека в цивилизационном процессе	Печатн.	Современная теория, философия, методология исследований культуры. Сборник статей Эйдос 2012	10 стр.
37.	Архитектура до и после «надлома	Печатн.	От искусства оттепели к искусству распада империи. Канон + М., 2013	11 стр.
38.	О перформативной природе искусства .	Печатн.	Тезисы конференции VII Кагановские чтения. СПб., 2013	3 стр.
39.	Ценностные основания актов культуры.	Печатн.	Studia Culturae вып.15, 2013	8 стр.
40.	Феномен культуры в концепциях Ф.Знаецкого и П. Сорокина.	Печатн.	Studia Culturae Вып. 16, 2013	10 стр.
41.	Генезис Homo Aestheticus	Печатн.	Номо Aestheticus как проблема. Тезисы Международной конференции 10-11 октября 2013 года Актуальная эстетика I СПб 2013	3 стр.
42.	От эстетики произведения к эстетике среды.	Печатн.	Природа и культура как эстетические ценности. Тезисы Международной конференции 10-11 октября 2013 г. Актуальная эстетика	3 стр.

			I СПб 2013	
43.	Homo Aestheticus и Homo Artisticus	Печатн.	Studia Culturae вып.17, 2013	8 стр.
44.	Экологическая эстетика на рубеже столетий: выбор концептуального пути.	Печатн.	Вестник СПбГУ серия 17 вып.3 2013	9 стр.
45.	От эстетики объекта к эстетике среды.	Печатн.	Вестник ЛГУ им.А.С.Пушкина т.2 вып.3, 2013	11 стр.
46.	Империя и архитектура	Печатн.	Россия и Польша. Память империй/империя памяти. Колл.монографияСП б.: Эйдос 2013	12 стр.
47.	Структурирование мира искусств	Печатн.	Studia Culturae вып.19 СПб.: 2014	11 стр.
48.	М.М.Бахтин: перформативный подход к коммуникации	Печатн	Homo Aestheticus. Материалы международной научной конференции Актуальная эстетика II 15-16 мая 2014 СПб.: 2014	3 стр
49.	The neokantian roots of Bakhtin's aesthetics	Печатн	Материалы международной научной конференции 22-23 мая 2014 СПб.: 2014	4 стр.

50.	Генезис Средового искусства	Печатн	Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием 26 мая 2014. СПб.: 2014	4 стр.
-----	-----------------------------	--------	--	--------

Общее количество работ: 206

Индекс Хирша 1,

количество публикаций, включенных в базу данных

РИНЦ: 11 публикаций

Web of science Core Collection:

Scopus:

Подпись соискателя _____ (Прозерский В.В.)

Дата