

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

Потемкин Виталий Иванович

Должность, доля ставки: доцент – 0,5 ст.

Кафедра (подразделение): кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств Факультета свободных искусств и наук

Дата объявления конкурса: 02.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, профессор
СПбГУ, кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, доцент
2. Ученая степень с указанием научной специальности
Кандидат искусствоведения (театроведение)
3. Ученое звание - доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 12 лет 5 мес.
5. Общее количество опубликованных работ: более 250, за последние 3 года: 11
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Инновационная специализация «Режиссер интернет-программ, педагог»: профессиональные компетенции»	статья	В сб.: Проблемы развития кинематографа и телевидения. Сб. Научных трудов. выпуск 23. Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. 2012	0,9 п.л.	С.В. Потемкин
2.	Кино, телевидение и интернет-телевидение: общее и специфическое	статья	Там же	0,4 п.л.	С.В. Потемкин
3.	Выпускная аттестационная работа как модель создания профессионального фильма (ТВ – программы)	статья	Там же	0,5 п.л.	С.В. Потемкин
4.	Режиссура интернет программ	статья	В сб. Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа. Санкт-Петербургский гуманитарный университет. 2013	0,4 п.л.	
5.	Современное телевидение: формат или жанр?	статья	В сб.: Электронные средства массовой информации. Вчера. Сегодня. Завтра. Санкт-Петербургский гуманитарный университет. 2014	0,4 п.л.	
	Специализация «Режиссер интернет-программ, педагог» Госстандарт 3 поколения по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения»	Научн разраб	Госстандарт зарегистрирован Министерством юстиции РФ Опубликован для производства в 2012 г. http://window.edu.ru/resource/355/74355/files/prm	4 п.л.	

II. Учебно-методические работы

1.	Профессия: режиссер интернет-программ. Введение в специальность.	Уч.-пособ.	Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. 2012	2 п.л.	С.В. Потемкин
2.	Профессия: режиссер интернет-программ	Метод. указ. и реком.	Там же. 2012	2 п.л.	
3.	«Режиссер интернет-программ, педагог». Учебная программа специализации по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения»	Уч. прогр.	Там же. 2012	1,5 п.л.	
4.	«Основы кинодраматургии»	Рабоч. учебн. прогр.	Там же. 2012	1 п.л.	
5.	«Основы телевизионной журналистики»	Рабоч. уч. пр.	Там же. 2013	0,7 п.л.	А.П. Кривонос
6.	Подготовка и защита выпускных квалификационных работ по специализации «Режиссер телевизионных программ, педагог» по специальности «Режиссер кино и телевидения»	Уч. прогр. и метод. указан.	Там же. 2013	3,5 п.л.	
7.	Изучаем и создаем кинофильм.	Уч.-метод. пособ.	Там же. 2013	2,5 п.л.	
8.	Кинодраматургия и режиссура.	метоук азания	Там же. 2013	1,5 п.л.	
9.	Мастерство режиссера телевидения.	Метод. указ.	Там же. 2013	1 п.л.	
10.	Работа в творческих студиях над созданием произведений различных жанров	Раб. уч. прогр.	СПбГУ Факультет свободных искусств и наук. 2014	1,8 п.л.	
11.	Основы режиссуры кино и телевидения. Часть 1.	Раб. уч. прогр.	Там же. 2014	2,2 п. л.	

12.	Основы режиссуры кино и телевидения. Продвинутый курс. Часть 2.	Раб. уч. пр.	Та же. 2014	2,3 п. л.	
13.	Основы драматургии и сценарного дела. (кинодраматургия). Часть 1.	Раб. уч. пр.	Там же. 2014	2 п.л.	
14.	Основы драматургии и сценарного дела. Часть 2.	Раб. уч. пр.	Там же. 2014	2,1 п.л.	
15.	Аудиовизуальный монтаж: техника и эстетика. Часть 1.	Раб. уч. пр.	Там же. 2014	2 п.л.	
16.	Аудиовизуальный монтаж: техника и эстетика. Часть 2.	Раб. уч. пр.	Там же. 2014	2 п.л.	

III. Творческо-исполнительские работы

1.	Прошлое не уходит. Документально-публицистический видеофильм. Автор сценария и режиссер-постановщик	Фильм	Киноvideостудия «Кино плюс» при гос. поддержке Министерства культуры РФ. 2012	4 части по 26 мин.	С.В. Потемкин-сорежиссер
	Зеркало памяти. Документально-публицистический видеофильм. Автор сценария и режиссер-постановщик	фильм	Киноvideостудия «Кино плюс» при гос. поддержке Министерства культуры РФ. 2013	52 мин.	С.В. Потемкин-сорежиссер
	Кирилл Лавров: гражданин Актер Документально-публицистический видеофильм. Автор сценария и режиссер-постановщик	фильм	Киноvideостудия «Кино плюс» при гос. поддержке Министерства культуры РФ. 2014	52 мин.	С.В. Потемкин-сорежиссер

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
2	3	4	5	6
Научные труды				
Специализация «Кинотелерепортер» на базе квалификации «Режиссер телевизионных программ» по специальности 053500 «Режиссура кино и телевидения»	Научн разраб	Учебно-методическое объединение Всероссийского университета кинематографии. 2006	2 п.л.	
Братья и сестры. Роман Ф.А. Абрамова.	статья	ж-л «Нева» №6, 1980	0,8 п.л.	
В зеркале сцены-весь мир.	статья	ж-л «Нева» № 6, 1982	0,6 п.л.	
Личность в масштабе истории	статья	ж-л «Звезда» № 10, 1983	1 п.л.	
Личность. Революция. История. Социально-эстетические искания Г.А. Товстоногова последних лет.	статья	Кол. Монография «Проблемы художественности театра 1970-х годов». Л., 1983	2 п.л.	
Фильм, который ты выбираешь.	статья	Ж-л «Аврора» № 12, 1984	1 п.л.	
Необыкновенная обыкновенность. Кирилл Лавров	статья	Ж-л «Театральная жизнь» № 6, 1985	0,5 п.л.	
Историк. Публицист. Художник. Драматургия Михаила Шатрова.	статья	Ж-л «Нева», № 16 1986	1 п.л.	
Зеркало сцены. Диалоги с Г.А. Товстоноговым.	статья	Ж-л «Диалог» (Польша) , № 4, 1986 Ж-л «Ленинградская панорама» № 1, 1988	1,5 п.л.	
Жизнь и роли Евгения Лебедева.	статья	Ж-л «Новое время» № 24, 1990	0,8 п.л.	
Драма совести. Режиссура А.Тарковского.	статья	Ж-л «Современная драматургия» № 2, 1990	0,5 п.л.	

Трагедия казачьего Гамлета		Ж-л « Телевизионный эфир ТЭФИ», № 215, 1998	1,2 п.л.	В.А.Кисунько
Диалоги телевидения	статья		0,5 п.л.	
Федор Абрамов	статья	В сб. Воспоминания об Абрамове. СПб, 2000		
Критерии этики	статья	Ж-л «Телефорум», №1, 2002	1,2 п.л.	
Продюсер кино и телевидения	статья	Ж-л «Киноменеджер», № 1, 2006	0,5 п.л.	
			0,6 п.л.	

Учебно-методические работы

Мастерство режиссуры кинотелерепортажа. Специальность «Режиссура кино и телевидения»	Раб. уч. пр.	Санкт-Петербургский гос. университет кино и телевидения. 2006	1,5 п.л.	
Работа в творческих студиях	Раб. уч. пр.	Там же . 2007	1,4 п.л.	
Основы творческой деятельности тележурналиста	Раб. уч. пр.	Там же. 2008	2 п.л.	
Ведущий телеэфира	Раб. уч. пр.	Там же. 2008	1,6 п.л.	
Кинотеледокументалистика	Раб. уч. пр.	Там же. 2009	1,5 п.л.	
Кинодраматургия и сценарное дело	Раб. уч. пр.	Там же. 2009	п.л.1,7	
Профессия: кинотелерепортер.	Метод указ. и реком.	Там же. 2010	2 п.л.	

Творческо-исполнительские работы

В поисках утраченного времени. Из истории «Ленфильма». Цикл телепередач. Автор, ведущий	телепередача	Ленинградское ТВ и ГТРК «Останкино». 1988	4 вып. по 40 мин.	
---	--------------	---	-------------------	--

Интеллигенция и перестройка. Автор.	телепередача	Ленинградское ТВ, «Останкино». 1988	3 час.15 мин.	
У времени в плену. Автор, ведущий	телепередача	Ленинградское ТВ и ГТРК «Останкино». 1989	2час. 20 мин.	
«Дом кино» с Виталием Потемкиным Автор, ведущий, режиссер	цикл. телепрограмма	Ленинградское ТВ , ГТРК «Петербург-5 канал» 1991-1997	по 30-60 мин. 2-3 раза в мес.	
«Кино плюс» Автор, ведущий, режиссер	Цикл. телепрограмма	Телеканал «Культура» 1997-1988	По 30 мин. 2 раза в месяц	
«Дом кино плюс» Автор, ведущий, режиссер	Цикл. телепрограмм.	ТРК «Петербург» 1997-2004	По 30мин. 2 раза в месяц	
Цикл видеофильмов «Созвездие Товстоногова» : Товстоногов, Копелян и Макарова, Лебедев, Луспекаев, Трофимов, Шарко, Басилашвили, Френдлих и др. (13 вып.)	видеофильм	Киноvideостудия «Кино плюс» при государственной финансовой поддержке Министерства культуры РФ и правительства С.-Петербурга. 2003-2014 (ВГТРК «Россия-Культура», ВГТРК «Страна», телеканал «Кто есть кто»	30-52 мин.	

8. Количество публикаций в базах данных за последние 3 года
Scopus -
Web of Science Core Collection -

9. Индекс Хирша по Scopus - _____

Индекс Хирша по Web of Science Core Collection- _____

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года

	ВКР бакалавров	ВКР специалистов	Магистерских диссертаций	Выпускников аспирантуры	
Количество:		18 специалистов		Всего	
				Защитившихся в срок	

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента:

Количество аспирантов/докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
1.	Становление современного китайского телевидения	17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства	2012

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
 Число разработанных и реализованных курсов: 15
 Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: 2
13. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
 - от российских фондов – Министерство культуры РФ (3 кинопроекта)
 - от зарубежных фондов
 - из других источников –НИР СПбГУКиТ
14. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:
 - с российскими научными фондами
 - с зарубежными научными фондами
 - с другими организациями - 3 кинопроекта с Министерством культуры РФ
15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
 Международная научно-практическая конференция «Телевидение и вызовы времени» Евразийской академии телевидения и радио – член оргкомитета и куратор от Президиума академии (вице-президент академии). 2012 г.

 Участие в жюри Международного кинотелефестиваля «Золотая Амфора» (Болгария)
17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
 Заслуженный деятель культуры Польской республики.
 Лауреат международных и российских кинотелефестивалей.
 Обладатель Большой золотой медали Евразийской академии телевидения и радио за достижения в области кино , телевидения и педагогической деятельности.
 Победитель Российского конкурса «Менеджер года – 2006» в номинации «Электронные средства массовой информации».
 Действительный член Евразийской академии телевидения и радио, вице-президент академии.
18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).
 Имеет сертификат по педагогике Европейского центра подготовки медиа специалистов.

2012, 2013, 2014- член ГАК по магистерским программам по направлению «Искусства и гуманитарные науки»