

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Поляков Николай Станиславович

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: ассистент, 1 ст., научная специальность 09 00 14

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «19» февраля 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, кафедра философии религии и религиоведения, ассистент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности): кандидат философских наук (09 00 06 – философия религии)
3. Ученое звание: нет
4. Стаж научно-педагогической работы: 11
5. Общее количество опубликованных работ всего: 26
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 7
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 9 / индекс Хирша 1
Web of Science Core Collection – 0/ индекс Хирша _____
Scopus - 0 / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 5
Web of Science Core Collection 0
Scopus 0
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): 1
ВКР специалистов (количество): 0
Магистерских диссертаций (количество): 0

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
 - число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован): 4 (История религий: религии Индии, Религиозные идеи и образы в современном кинематографе, Методика преподавания религиоведческих дисциплин в системе среднего и общего образования, Религиозные общины Санкт-Петербурга, все по специальности «Религиоведение»)
 - число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
- от российских научных фондов: 1
 - от зарубежных научных фондов: 0
 - из других источников: 0
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:
(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель))
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
16. Знание иностранных языков: английский свободно
17. Участие в конференциях
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

СПИСОК

**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий**
Полякова Николая Станиславовича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Религиозный символизм в популярной культуре: полисемантическая образ дерева / статья	печатная	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016, № 1 (63)	4	Михельсон О.К., Тимченко К.П.
2.	Символизм мирового древа в современном западном кинематографе / статья	печатная	Евразийский союз ученых (ежемесячный научный журнал), № 8 (17), 2015	2	
3.	Буддизм в современной популярной культуре / статья	печатная	Сборник публикаций Центра гуманитарных исследований «Социум» по материалам международной научно-практической конференции: «XXXIV международная конференция посвященная проблемам общественных наук», М.: Центр гуманитарных исследований «Социум», 2015	4	
4.	Современная популярная музыка и новая религиозность / статья	печатная	Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал) № 2 (46), 2015	15	Михельсон О.К.
5.	Фигура Иуды в западном кинематографе: эволюция образа / статья	печатная	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 3. Ч. 3.	5	
6.	Трансформации новозаветных образов в современном кинематографе / статья	печатная	Процессы трансформации религий, СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2014.	9	
7.	Буддизм в западном кинематографе. Формирование образа и интерпретации / статья	печатная	Вестник СПбГУ. Сер. 17. 2013. Вып. 4.	4	Михельсон О.К.

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Модели власти в Древней Руси: от профанного к сакральному / статья	печатная	Религиоведение. 2010, №4	8	
2.	Сакрализация власти в Древней Руси / статья	печатная	Вестник СПбГУ. Сер. 6. Вып. 3. СПб., 2007	6	

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	У. Джеймс и Дж. Дьюи. Прагматизм о религии / глава в учебнике	печатная	Философия религии: учебник для академического бакалавриата. М.: Изд-во Юрайт, 2015	5	
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

	Scopus:	0/0 h=0
	Web of Science:	0/0 h=0
	РИНЦ:	9/5 h=1