

Приложение к Заявлению  
об участии в конкурсе  
на замещение должности  
научно-педагогического  
работника

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) \_Поляков Николай Станиславович

Должность, доля ставки ассистент, 1 ставка

Кафедра (подразделение) кафедра философии религии и религиоведения

Дата объявления конкурса 17.02.2015

1. Место работы в настоящее время СПбГУ, кафедра философии религии и религиоведения, ассистент

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философских наук  
(09 00 06 – философия религии)

3. Ученое звание нет

4. Стаж научно-педагогической работы 10 лет

5. Общее количество опубликованных работ 22

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года (см. список научных трудов)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 3

Web of Science Core Collection 0

Scopus 0

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ 1

Web of Science Core Collection 0

Scopus 0

9.Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

10.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)

Грант РГНФ Проект № 12-03-14126/12 Организация и проведение первого конгресса российских исследователей религии "Религия в век науки", 2012. Исполнитель. Руководитель – М.М. Шахнович.

Проект СПбГУ № 23.1.11.2010 «Разработка научно-методического обеспечения магистерской программы "Теория и методика преподавания истории и культуры мировых религий в системе среднего и высшего образования" по направлению подготовки 031800 Религиоведение», 2010. Исполнитель. Руководитель – М.М. Шахнович.

11.Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

---

12.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

---

13.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

---

14.Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Имеется опыт организации и проведения практик студентов СПбГУ, обучающихся по направлению «Религиоведение» (5 лет).

## СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2010 – 2014 гг.

Поляков Николай Станиславович

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1.	Трансформации новозаветных образов в современном кинематографе // Процессы трансформации религий	Печ.	Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2014.	0.5	
2.	Буддизм в западном кинематографе. Формирование образа и интерпретации	Печ.	Вестник СПбГУ. Сер. 17. 2013. Вып. 4.	0.5	Михельсон О.К.
3.	Эволюция образа Иуды в западном кинематографе // Религия в меняющемся мире. Сб. статей	Печ.	Издательство Санкт-Петербургского университета, 2012	0.5	
4.	Религиозные мотивы в современной тяжелой музыке. Black metal, язычество и "сатанизм" // Мифология и религия в современной массовой культуре. Секуляризация и мифологическое сознание.	Печ.	Издательство Санкт-Петербургского университета, 2011	0.4	
5.	Формирование концепта веры в древнерусской традиции: проблемы исследования // Актуальные проблемы социогуманитарного знания	Печ.	Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5. СПб: изд-во СПбГУСЭ, 2011.	0.3	
6.	Разграничение теологии и религиоведения в вопросе сравнительного изучения европейских религиозных традиций // Религиозные традиции Европы и современность: изучение и преподавание в российских и зарубежных университетах: Сборник научных и научно-методических статей.	Печ.	Издательство Ивановского университета, 2010	0.5	
7.	Православная и католическая антропологии: различия и их последствия //	Печ.	Издательство Ивановского	0.4	

	Сравнительное изучение религиозных традиций: Россия, Восточная Европа, постсоветское пространство: Сборник авторских программ и материалов учебных курсов.		университета, 2010		
8.	Соотношение индивидуальных и социальных начал в православной аскетике // Сравнительное изучение религиозных традиций: Россия, Восточная Европа, постсоветское пространство: Сборник авторских программ и материалов учебных курсов.	Печ.	Издательство Ивановского университета, 2010	0.4	
9.	Модели власти в Древней Руси: от профанного к сакральному	Печ.	Религиоведение. 2010, №4.	0.5	
10.	Религиозные мотивы в современной тяжелой музыке как тест на толерантность общества // Проблемы искусства в XXI веке: задача школы. Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции. СПб, 22-23 ноября 2010.	Печ.	СПб: Полтораки, 2010.	0.3	

Общее количество работ: 22

РИНЦ/Индекс Хирша: 3/0

Web of science Core Collection/Индекс Хирша: 0

Scopus/Индекс Хирша: 0

В том числе за последние 3 года: Общее количество работ: 3

РИНЦ: 1

Web of science Core Collection: 0

Scopus: 0