

Приложение к Заявлению  
об участии в конкурсе  
на замещение должности  
научно-педагогического  
работника

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Пиотровский Михаил Борисович

Должность, доля ставки профессор, 0,25

Кафедра (подразделение) музейного дела и охраны памятников

Дата объявления конкурса 25.09.2014

1. Место работы в настоящее время ФГБУК «Государственный Эрмитаж»,  
Генеральный директор

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор исторических наук  
(07.00.03 – Всеобщая история)

3. Ученое звание профессор

4. Стаж научно-педагогической работы 42

5. Общее количество опубликованных работ более 500

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	<b>Изменяя пространство: «Большой Эрмитаж»</b>	статья	Музеи мира в XXI веке: реконструкция, реставрация, резкспозиция. Материалы международной конференции. Труды Государственного Эрмитажа. Т. 50. СПб., 2010. С. 7-10.	0,5	-
2	<b>Новые задачи музейного сообщества</b>	статья	Музей. № 5. 2010. С. 4-7.	0,5	-
3	<b>Правовые тупики музейной жизни</b>	статья	Культурное наследие и стратегии регионального развития. Материалы Сибирского музейного форума, Красноярск, 20-21 февраля 2009.	0,7	-

			Красноярск, 2010. С. 30-35.		
4	Два музея и две площади	статья	Диалог культур в условиях глобализации. XI Международные Лихачевские научные чтения 12-13 мая 2011 года. СПб., 2011. С. 123-124.	0,5	-
5	«...И очисти Дом мой для обходящих его, стоящих и кланяющихся, падающих». Коран, 22:76. Метафизика и физика хаджа	монография	Обретение двух святынь. Футухаль-харамайн. Публикация рукописи XVI века из собрания Государственного Эрмитажа. СПб., 2011. С. 8-41.	5	
6	Петр и музей	статья	Культурные инициативы Петра Великого. Материалы II Международного конгресса петровских городов. СПб., 2011. С. 15-19.	0,5	
7	El Hermitage: un Museo ruso con nombre frances // El Hermitage en el Prado..	статья	Madrid, 2011. P. 19-53	2	
8	Musea en iconen // Glans en glorie: Kunst van de Russisch orthodoxe kerk. Amsterdam:	статья	Hermitage Amsterdam, 2011. P. 8-11 <то же – на англ. яз.>	0,5	
9	Бронзовый Эрмитаж	статья	Посмертные бронзы в законодательстве и истории искусства. Международный коллоквиум. СПб., 2012. С. 13-15.	0,5	
10	Нетерпимость интеллигентности	статья	Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации. XIII Международные Лихачевские научные чтения 16-17 мая 2013 г. СПб., 2013. С. 143-144.	0,5	
11	Перемещение трофейного искусства	статья	Государственный Эрмитаж. Трофейные фонды 1945-1958. СПб., 2014. С.12-20	1	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

--	--	--	--	--	--

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 24 публикации, индекс Хирша - 1

Web of Science Core Collection- \_\_\_\_\_

Scopus - \_\_\_\_\_

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты
1	Аукционный дом и его значение в формировании художественной культуры второй половины XX века	24.00.01- теория и история культуры	26.06.2014
2	Методология и практика реализации педагогического потенциала музея темы (На примере музеев естественнонаучного профиля)	13.00.05– Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	19.06.2014

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)

Грант РГНФ 23.2.109.2009 Музей как образовательный институт: преимущества и недостатки современного гуманитарного образования, 2009-2013, руководитель

Грант РГНФ № 13-03-00449 «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России», 2013-2015, руководитель

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

1. Член Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству
2. Член Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию
3. Президент Союза музеев России

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Главный редактор журнала «Христианский Восток»,

Член редакционного совета журнала «Восточная коллекция»

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

Член-корреспондент Академии наук России  
Действительный член Российской академии художеств

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).