

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Орлова Надежда Хаджимерзановна _____
 Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: профессор, 1.0, научная
 специальность 09.00.13

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «8» апреля 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, профессор
 (наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) Доктор философских наук (09.00.13 - философская антропология) _____
3. Ученое звание: доцент _____
4. Стаж научно-педагогической работы: 22 _____
5. Общее количество опубликованных работ всего: 121 _____
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 18 _____
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
 РИНЦ 32 _____ / индекс Хирша 3 _____
 Web of Science Core Collection _____ / индекс Хирша _____
 Scopus _____ / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
 РИНЦ 11 _____
 Web of Science Core Collection _____
 Scopus _____
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
 ВКР бакалавров (количество): 7 _____
 ВКР специалистов (количество): 2 _____
 Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации	1. Самиздат и тамиздат как культурно-коммуникационный феномен позднего социализма в странах Восточной Европы	24.00.01 – теория и история культуры	Февраль 2014
	2. Исследование гендерной идентичности в философско-антропологической перспективе	09.00.13 – философская антропология, философия культуры.	Февраль 2016

Докторские диссертации				
Число выпускников аспирантуры				

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован) – 14:

1. «Русские в Италии». бакалавриат, направление «Культурология» (Институт философии).
2. Итало-российские культурные связи и перспективы их развития бакалавриат, направление «Культурология» (Институт философии).
3. «Русские в Италии». специалитет, направление «Культурология» (Институт философии).
4. «Культурно-историческая психология». бакалавриат, направление «Религиоведение» (Институт философии).
5. «Мотивация потребителя». бакалавриат, направление «Туризм» (Институт наук о Земле).
6. «Психология». бакалавриат, направление «Туризм» (Институт наук о Земле).
7. «Культурология». бакалавриат, направление «Химия» (химический ф-т)
8. «Человек и его потребности». бакалавриат, направление «Туризм» (Институт наук о Земле).
9. «Психологический практикум». бакалавриат, направление «Туризм» (Институт наук о Земле).
10. «История Санкт-Петербурга». бакалавриат, направление «Туризм» (Институт наук о Земле).
11. «Страхование в туризме» бакалавриат, направление «Туризм» (Институт философии).
12. «Правовое регулирование в туризме» бакалавриат, направление «Туризм» (Институт философии).
13. «Культурная география» (курс лекций) бакалавриат, направление «Туризм» (Институт философии).
14. «Гендерные аспекты в туризме» бакалавриат, направление «Туризм» (Институт философии).

Руководитель образовательной программы 100200 бакалавриат, направление «Туризм» (Институт философии).

Ответственная за организацию учебно-ознакомительных практик в рамках программы 100200 «Туризм»

Разработка программы Государственного экзамена для бакалаврской программы «Туризм» 100200

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) - 2:

1. Культурно-историческая психология: учебно-методическое пособие / сост. Н.Х. Орлова. – СПб., 2013. – 42 с. Рекомендовано к печати Учебно-методической комиссией Философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета. 2,44 п.л.

2. Русские в Италии: учебно-методическое пособие / сост. Н.Х. Орлова. – СПб., 2013. – 16 с. Рекомендовано к печати Учебно-методической комиссией Философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета. 2,39 п.л.

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов - 2
- от зарубежных научных фондов
- из других источников: СПбГУ – 7

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

23.16.603.2013. Грант РГНФ (руководитель-Дианова В. М.) Организация и проведение международной научной конференции "Россия-Монголия: культурные контакты и самобытность культур"

23.41.1629.2013 НИР Мероприятие 5. Поддержка участия сотрудников, студентов и аспирантов СПбГУ в международных и всероссийских конференциях с докладами по результатам выполнения фундаментальных НИР. Участие в двух международных мероприятиях (в интересах СПбГУ) (руководитель).

23.23.105.2013. Мероприятие: Конкурс на участие ННП в программах межвузовского обмена Название проекта: «Интерпретации русской литературы в итальянском кинематографе» (2013 год) Ун-т Флоренции (Facoltà di Lettere e Filosofia и Facoltà di Scienze Politiche) (руководитель).

23.23.112.2013. Мероприятие: Конкурс на участие ННП в программах межвузовского обмена Название проекта: «Русская литература в Литве в межкультурной коммуникации в постсоветской ситуации». (2013). Кафедра русской филологии департамента филологии Вильнюсского университета, Литва. (руководитель).

23.23.90.2014. Мероприятие: Конкурс на участие ННП в программах межвузовского обмена Название проекта: "Русская литература в театральных постановках и экранизациях" (14.02.2014-25.02.2014. Латвийский университет, Рига) (руководитель).

23.23.92.2014. Мероприятие: Конкурс на участие ННП в программах межвузовского обмена Название проекта: "Музыкальная рок культура в России и Польше - общее и различия" (20.05.2014-01.06.2014. Ягеллонский университет, Краков) (руководитель).

23.57.91.2014. Мероприятие: Конкурс на участие ННП в программах межвузовского обмена Название проекта: «Развитие математической и компьютерной лингвистики в России и Советском Союзе». (12.09.2014- 5.10. 2014. Университет Бордо, Франция) (руководитель).

23.57.1194.2015. Мероприятие: Конкурс на участие ННП в программах межвузовского обмена Название проекта: "Экранизации русской литературы в Великобритании" Университет Эдинбурга (Department of European Languages and Cultures, School of Languages, Literatures and Cultures, the University of Edinburg) (руководитель).

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

Член диссертационного совета Д 212.232.11.

Оппонирование диссертации Павенкова О.В. ЭВОЛЮЦИЯ КОНЦЕПТА ЛЮБВИ В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ: ОТ ВОСТОЧНОЙ ПАТРИСТИКИ К РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ. Специальность 09.00.13. - Философская антропология,

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

философия культуры. «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина». 13.11.2013.

Оппонирование диссертации Антонюк Е. Ю. «ДИНАМИКА ОБРАЗА РОССИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА)». Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры (Защита 10 июня 2014 г. ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»)

Оппонирование диссертации Куца В. А. «Русский кулачный бой в контексте традиционной и современной культуры: системно-синергетический анализ», представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. (Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена)

Май 2013 по запросу ректората РГПУ им. Герцена подготовила отзыв ведущей организации от имени кафедры культурологи СПбГУ на диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологии Баричко Ярослава Борисовича «Телесность в массмедиа образах» Специальность: 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

По заказу Общественного фонда «Астана-Зерттеу» по заказу Министерства культуры Республики Казахстан приняла участие в качестве эксперта в опросе по изучению языковой ситуации в Казахстане (приглашение от имени президента ОФ "Астана-Зерттеу" Телебаева Газиза Турысбековича).

Член Координационного совета по образовательным программам в сфере туризма СПбГУ.

Член научно-методического совета по религиоведению общества «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области (<http://www.relig.spb.ru/nauchno-metodicheskij/sostav-nauchno-metodicheskogo-soveta/>)

Эксперт Комитета Государственной Думы по вопросам религиозных организаций и общественных объединений (региональное отделение, 2013-2014гг.).

Член Российского Философского общества (РФО).

Член Европейской Ассоциации по народонаселению (European Association for Population Studies).

Член Международной сети женщин-философов (International Network of Women Philosophers) под эгидой ЮНЕСКО.

Член российской ассоциации исследователей женской истории (РАИЖИ).

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

1. Ответственный редактор периодического издания "Парадигма: философско-культурологический альманах" (РИНЦ)

2. Член редакционной коллегии "Наследие веков" - научный журнал Южного филиала НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (РИНЦ)

3. Член редакционной коллегии альманаха "Studia Culturae" (РИНЦ)

1. Председатель оргкомитета (организация и проведение) Международной научной конференции «Русская литература и философия в межкультурной коммуникации в постсоветской ситуации (Центральная и Восточная Европа включая Россию)» Russian literature and philosophy in intercultural communication in post soviet situation (Central and Eastern Europe including Russia) 16-18 мая 2013 года. Соорганизаторы: Вильнюсский университет (Кафедра русской филологии); Латвийский университет (Департамент русских и славянских исследований).

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

2. Сопредседатель оргкомитета (соорганизатор), руководитель секции, на Международной научной конференции "Чтение - смотрение: русская литература в инсценировках и экранизациях" (Латвийский ун-т, Рига, 20-21 февраля 2014)

Член оргкомитета. Международной научной конференции "Онтологические исследования в России и Италии - III" (09.04.2014) по приглашению "Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики" (Приложение к приказу №155-од от 01.04.2014).

Член оргкомитета. Международная научная конференция "Современная онтология –VII: Проблема времени, посвященная памяти В.Н. Сагатовского" Санкт-Петербург. 29 июня – 3 июля 2015 г.

Соорганизатор продолжающегося международного семинара «Seminaire on history of logic, its scientific and socio-cultural aspects». Университет Тулузы (Франция). 2015-2016.

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

16. Знание иностранных языков

Английский (общение, написание статей и чтение докладов)

Французский (общение, написание статей и чтение докладов)

Польский (общение, написание статей и чтение докладов)

17. Участие в конференциях

1. С приглашенным докладом: "Интерпретации русской литературы в итальянском кинематографе" (в работе международной конференции "Рецепция русской мысли XIX и XX вв. в Европе", которая проводится Философским факультетом Академии Игнатианум в Кракове совместно с Папским университетом Иоанна Павла II в Кракове (27-28 июня 2013 г.). Руководители конференции: проф. Юзеф Бремер и проф. Тереза Оболевич.).

2. С приглашенным докладом: "Русский рок в постсоветской культуре" (в международном научном семинаре, посвященном исследованию популярная музыка в постсоветских государствах, который пройдет в Институте музыкологии Ягеллонского университета (29-30 июня 2013 г. Краков)

3. Участие в X Конгрессе этнографов и антропологов России. г. Москва, 2 - 6 июля 2013 г. Симпозиум 7. Семья и гендер. Секция 28. Горожанин и горожанка в прошлом и настоящем. Гендерные исследования в этнографии города. Выступление с докладом «Мужские и женские клубы в современной городской культуре».

4. Участие в качестве приглашенного докладчика в работе Круглого стола на тему: "Культура и религия: женский взгляд", организованного Научно-методическим советом по религиоведению общества «Знание» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

5. Выступила с докладом на Международной научной конференции "Религия и культура в русской мысли" (Факультет Философии, Папский Университет Иоанна Павла II в Кракове. 29-30 июня 2014 г. Доклад

6. Международная научная конференция Slavica-2015. Латвийский университет (Рига). 5-7 февраля 2015. Приглашенный докладчик, ведущий секции

7. Научная конференция «Актуальные проблемы развития России и социальная философия». Институт философии СПбГУ. 27 февраля. Доклад

8. Международная научно-практическая конференция «В.И. Ленин в современном мире». Разлив, Санкт-Петербург. 22 апреля 2015 года. Доклад

9. «Seminare on history of logic, its scientific and socio-cultural aspects». Университет Тулузы (Франция). 29.04.2015-17.05.2015. Приглашенный докладчик, соорганизатор

10. Международная научная конференция "Современная онтология –VII: Проблема времени, посвященная памяти В.Н. Сагатовского" Санкт-Петербург. 29 июня – 3 июля 2015 г. Член оргкомитета, ведущая пленарное заседание, пленарный докладчик.

11. Всероссийский Антропологический семинар-коллоквиум "СИТУАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА: ИСТОК ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЙНОСТИ" в рамках грантового проекта при поддержке Российского научного фонда (проект «Построение неклассической антропологии. Новая онтология человека», грант № 14-18-03087). Новосибирск. 26-27 июня 2015 г. Приглашенный докладчик

12. IV МЕЖДУНАРОДНЫЕ МОСКОВСКИЕ АНЦИФЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ «РОДИНА СВОЯ И ЧУЖАЯ в художественных и документальных жанрах литературы и кино. ТИПОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ». Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Москва. 22-23 октября 2015 г. Постерный доклад

13. Международная научная конференция «Издательское дело российского зарубежья (XIX–XX вв.)». Дом русского зарубежья и Институт российской истории РАН Москва. 7-9 октября 2015 г. Доклад

14. Международная научная конференция «Латвия – Норвегия – Россия в гуманитарных исследованиях: литературные связи, юбилеи, гендер». Латвийский университет. Рига. 5 – 6 ноября 2015 года. Приглашенный докладчик, ведущий секции

15. «Seminare on history of logic, its scientific and socio-cultural aspects». Университет Тулузы (Франция). 16.12.2015-18.01.2016. Приглашенный докладчик, соорганизатор

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

Супервайзер стажировки коллеги Дуня Дого PhD Университет Сиены Италия
Программа ERANET PROGRAM Eranet-Mundus

Контактное лицо для совместной научной деятельности с профессором Ягеллонского университета (Польша) Анной Гражиной Пиотровской в период с 20.05.2013 по 19.06.2013. Приказ от 28.05.2013 № 1888/1 (И.А.Горлинский)

Контактное лицо для совместной научной деятельности с профессором Латвийского университета (Латвия) Наталией Шром в период с 15.05.2013 по 19.05.2013. Приказ от 24.04.2013 № 1511/1 (И.А.Горлинский)

Контактное лицо для совместной научной деятельности с профессором Латвийского университета (Латвия) Розанной Курпниеце в период с 15.05.2013 по 19.05. Приказ от 24.04.2013 № 1511/1 (И.А.Горлинский)

Контактное лицо для совместной научной деятельности с постдоктором Литовского центра социальных исследований (Вильнюс) Таисией Лаукконен в период с 8.04.2013 по 28.05.2013.

1. На канале "Радио России" в рубрике "Радио клуб на Карповке" передача на тему "Семья в XXI веке: гармония или компромисс?" (8 марта 2014).

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

2. На канале "Радио России" в рубрике "Радио клуб на Карповке" 7.04.2014 г. проведена запись передачи (для июльского эфира) на тему "Социальные сети: соблазны и опасности"

3. Прямой эфир ТВ. «Религиозные практики человека». 21.11.2015 (16.30-17.00).

4. Представляла Санкт-Петербургский государственный ун-т 21.01.2014 в качестве эксперта в рубрике "Культура" в "FURFUR" (Ежедневное молодежное интернет-издание и сообщество его читателей) по теме: "Роль эротической фотографии в современной культуре"

Семинар Tomson Reuters Scientific 4-12 февраля 2013 (Сертификат)

Повышение квалификации по программе "Французский язык в профессиональных сферах" (согласно приказу 2015-2016 гг.)

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Орлова Надежда Хаджимерзановна

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1	Путевые заметки по Норвегии: тексты и контексты \ Статья	печатная	Общество. Среда. Развитие. 1 (38). 2016	С. 47-50	
2	Католическое духовное образование в Российской Империи в контексте государственной конфессиональной политики / статья	печатная	Религиозная и национальная культурная политика государственной власти в Российской Империи. Сборник научных статей. отв. ред. И. И. Горлова. Москва; Краснодар, 2015 Издательство: Принт сервис групп. 304 с.	С. 206-232	
3	Русская литература в итальянском кинематографе / статья	печатная	Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). Июнь 2015. Вып. 5 (158).	С. 164-170	
4	Как возможен князь Мышкин на языке кино (Об экранизации романа Ф.М. Достоевского «Идиот») / статья	печатная	Slavica-2015: filologijas retījumi. Рецензированный сборник научных трудов из серии Rusistica Latviensis 5. Riga, 2015 (ноябрь). (Latvijas Universitate).	С. 179-185	
5	Женский портрет: вариации на тему итальянского кинематографа / статья	печатная	ПРАЕНМА. Проблемы визуальной семиотики (ПРАЕНМА. Journal of Visual Semiotics). Июль 2015. Вып. 2 (4).	С. 82-93	Шалагина Е. А.
6	О границах «собирательной личности» в работах В. М. Бехтерева / статья	печатная	Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 22 . 2015 №22.	С.174-182.	
7	Ленин как философ / статья	печатная	В.И. Ленин в современном мире:	С. 103-107.	

			материалы Международной научно- практической конференции. Разлив, 22 апреля 2015 года / под ред. д-ра филос наук М.В. Попова. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2015.		
8.	Мозаика мужских типажей в итальянском кинематографе / статья	печатная	STUDIA CULTURAE, 2014. № 20.	С. 163-175	Шалагина Е.А.
9.	Роковая ночь в роковой культуре / статья	печатная	STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19.	С. 268- 271	
10	Семейный портрет в интерьере итальянского кинематографа / статья	печатная	ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.С. ПУШКИНА, 2014. Т. 2, № 2	С. 105-114	Шалагина Е.А.
11	Letteratura russa nel cinema italiano: una panoramica / статья	печатная	Cinergie - il cinema e le altre arti, 2014. № 6.	Р. 57-63	
12	Коллективный «Идиот»: К вопросу об экранизациях романа Ф.М. Достоевского / статья	печатная	ПРАКСЕМА. ПРОБЛЕМЫ ВИЗУАЛЬНОЙ СЕМИОТИКИ, 2014. Т. 2, № 2.	С. 65-74	
13	О "простых истинах" в условиях теаполитики 1920-1930-х гг. (На материале критической полемики в театральной периодике) / статья	печатная	STUDIA CULTURAE, 2013. № 17.	С. 120-129	
14	Geografia Moskwy w piosenie / статья	печатная	Wychowanie muzyczne, 2013. № 5.	Р. 77-79	
15	СТОЛЫПИН П.А.: ПУНКТИРОМ / статья	печатная	Парадигма: Философско- культурологический альманах. Вып. 22 / Отв. ред. выпуска Н.Х. Орлова, П.М. Кольчев. СПб.: Изд- во С.-Петербур. ун-та, 2013 №21	С. 226-235	
16	«Есть праздники, что навсегда с тобой...»: К творческому портрету М.С. Уварова	печатная	Альманах Научно- образовательного культурологического общества России «Мир культуры и	С. 379-383	

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
	О чем молчал Адам: Гендерное измерение христианской антропологии / монография		Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2012.	304 стр.	
	Психологические интерпретации культуры/ монография		Санкт-Петербург: Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2010.	208 стр.	
	Антропология пола и брака в христианстве./ монография		СПб.: Издательский дом «МІРЬ», 2006.	305 с.	
	Иерархический порядок: деконструкция смыслов / раздел в коллективной монографии		Постклассические гендерные исследования / отв. редактор Н.Х. Орлова. СПб.: Изд-во С-Петербур. ун-та, 2011. 204 стр.	С. 138-152	
	Ф.М. Достоевский: метафизика русского духа (на материале наследия русского религиозного зарубежья) / раздел в коллективной монографии		Русская идея как выражение традиции: богословие, философия, литература. Саратов: Саратовский источник, 2011. 155 стр.	С. 140-155	
	Созидательное изгнание. / раздел в коллективной монографии		Русская философия: единство и многообразие. Саратов: Саратовский источник, 2010. 142 стр.	С. 62-76	
	Ф.М. Достоевский в оптике теологии Русского зарубежья (метафизика русской души). / статья		Metafizyka a literatura w kulturze Rosyjskiej / Red. Tereza Obolevich — г. Krakow, — 2012. — 367с.	С.207-226	
	"Мой литературный портрет закончен, и он же есть политический портрет" (к театральной судьбе Михаила Булгакова) / раздел в коллективной монографии		Михаил Булгаков, его время и мы. Коллективная монография под ред. Гжегоша Пшепинды и Януша Свежего Krakow, Wydawnictwo 'scriptum' 2012. Krakow: Wydawnictwo scriptum Tomasz Sekunda, 2012. Т. 2. 920 с.	С. 555-574	
	Андрей Тарковский: преодоление временных дистанций / статья		СОЛОВЬЕВСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, 2012. № 3(35).	С. 57-66	

	Монголы и монгольское в российском кинематографе/ статья		Россия – Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие. Санкт-Петербург, 2011. 472 с.	С.436-445	
	Тайна сия велика... (К истории формирования понятия «Таинство брака» в европейской культуре) / статья		ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ, 2011. № 4.	С. 99-114	
	К "изгнанию" людей мысли в 1922 году. / статья		Будущее России: стратегии философского осмысления. Сб. ст. под ред. Ю.Н.Солониной. СПб. 2011. 457 с.	С. 93-100	
	Женщина в Санкт-Петербургском университете: заметки по поводу/статья		Философия в диалоге культур. Приложение к журналу «Вестник С.-Петербургского университета». СПб, 2010.	С. 312-319	
	Дидактический повтор культурного кода в танцевально-музыкальной игре адыгов/статья		Игровые практики культуры: Научные доклады и сообщения. Отв. ред. Н.Х. Орлова. СПб, 2010	С 137-143	
	Демографические изломы европейской цивилизации/статья		Цивилизация: Вызовы современности: сб. статей/ под ред. М.С. Уварова. СПб., 2009.	С. 191-208	
	«Остров». Феноменология русского юроства /статья	Печ.	Журнал «Вопросы культурологии» 2008. №8.	С. 76-78	
	Ветхозаветная парадигма детско-родительских отношений/статья (статья)	Печ.	Журнал «Человек» №5. 2008.	С. 90-105	

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	Культурно-историческая психология: учебно-методическое пособие / сост. Н.Х. Орлова.		СПб., 2013	42 с.	
2.	Русские в Италии: учебно-методическое пособие / сост. Н.Х. Орлова.		СПб., 2013	16 с.	

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
	Культурология: учебно-методическое пособие		СПб., 2012.	39 с.	
	РУССКОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ		STUDIA CULTURAE, 2011. № 13.	С. 207-220	

	КОМПЛЕКС СПЕЦКУРСА				
	Гендерная проблематика в европейской культуре (учебно-методический комплекс)		СПб., 2009.	32 с.	
	Политическая и административная система в Китайской Народной Республике. Уровни, технологии и международный опыт государственной политики и управления		Государственная политика и управление. Учебник. / под ред. Л.В. Сморгунова. В 2 ч. Ч. 2. М., РОССПЭН. 2007.	С.284-294	
Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша					
				Scopus:	000/000 h=00
				Web of Science:	000/000 h=00
				РИНЦ:	032/011 h=03