

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_ Очеретяный Константин Алексеевич \_\_\_\_\_  
 Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: \_\_\_\_\_ Ассистент (1,00 ставки),  
 научная специальность 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры; 24.00.01  
 – Теория и история культуры  
 Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «\_\_10\_\_» \_\_марта\_\_ 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: \_\_\_\_\_  
 (наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_кандидат философских наук  
 (09.00.01 – Онтология и теория познания)\_\_
3. Ученое звание: \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы: \_\_\_\_\_ 2 года \_\_\_\_\_
5. Общее количество опубликованных работ всего: \_\_\_\_\_ 21 \_\_\_\_\_
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:  
 РИНЦ \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_  
 Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_  
 Scopus \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:  
 РИНЦ \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_  
 Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_  
 Scopus \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):  
 ВКР бакалавров (количество): \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_  
 ВКР специалистов (количество): \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_  
 Магистерских диссертаций (количество): \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры 0			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
  - число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)
  - число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)
11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов - 7
- от зарубежных научных фондов - 0
- из других источников - 0

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

- НИР 23.38.183.2011. «Необратимость медиатрансформаций: тело, сознание, общество». 2011-2013 Ответственный исполнитель. Руководитель - д. ф. н., проф. Савчук Валерий Владимирович
- Грант РГНФ 13-03-00554 а «Медиасреда и среда жизни: переформатирование субъекта и сообщества» 2013-2015. Ответственный исполнитель. Руководитель - д. ф. н., проф. Савчук Валерий Владимирович
- Грант РГНФ 13-43-93013 к «Подготовка к изданию "Антологии по медиафилософии"» 2013-2015. Ответственный исполнитель. Руководитель - д. ф. н., проф. Савчук Валерий Владимирович
- Грант РГНФ 15-03-14108 г «Организация и проведение всероссийской научной конференции с иностранным участием "Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?"» 2015. Ответственный исполнитель. Руководитель - д. ф. н., проф. Савчук Валерий Владимирович
- Грант РГНФ 16-03-00566 а «Память поколения в современной ситуации кризиса исторического сознания» 2016-2018 Ответственный исполнитель. Руководитель - д. ф. н., доц. Артамошкина Людмила Егоровна
- Грант РНФ 16-18-10162 «Новый тип рациональности в эпоху медиального поворота» 2016-2018. Основной исполнитель. Руководитель - д. ф. н., проф. Савчук Валерий Владимирович

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

16. Знание иностранных языков

английский язык (свободно), немецкий язык (читаю и могу изъясняться)

17. Участие в конференциях

*Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015*

#### **Член организационного комитета международных конференций:**

- Международная конференция молодых ученых: «Медиафилософия IV: Необратимость трансформаций». 19-20 ноября 2010, Санкт-Петербург. Невский пр. 20, Менделеевская лин. д. 5).
- Международная научная конференция «Социальные проблемы медиареальности: медианеравенство, медианасилие, медиасвобода» (8.11.2011 - 19.11.2011), СПбГУ
- Международная научная конференция: «Неопределенность как вызов. Медиа. Антропология. Эстетика.» Санкт-Петербургский государственный университет, Философский факультет, Свободный университет Берлина, Центр медиафилософии (Санкт-Петербург), Междисциплинарный центр исторической антропологии (Берлин) Католический университет Португалии (Лиссабон). 10-12 сентября 2012 Санкт-Петербург. Менделеевская лин. д. 5.

#### **Член организационного комитета международных летних школ:**

- Международная летняя школа: «Медиафилософия, медиатеория, медиапрактика» (20-23.05.2010); СПбГУ.
- Международная летняя школа «Медиафилософия: междисциплинарное поле исследований». 28-31 августа 2011 года на философском факультете СПбГУ.

#### **Доклады на конференциях:**

1. «Изображая смерть: Франц Кафка в ночь приговора» // Международная конференция молодых ученых: «Медиафилософия IV: Необратимость трансформаций». Санкт-Петербург. Невский пр. 20, Менделеевская лин. д. 5). 20 ноября 2010.
2. «Медиапрактики формирования тела гражданина» // Круглый стол: «Медиаонтология и медиафилософия». Пермский государственный институт искусств и культуры, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18. 2 июня 2011.
3. «О смерти машины» // Коллоквиум «Дитмар Кампер: личность, идеи, творчество». Философский факультет СПбГУ (Менделеевская лин. 5) 28 октября 2011.
4. «Рельеф тела: практики плоскости, практики объема» // Международная конференция: «Социальные проблемы медиареальности: медианеравенство, медианасилие, медиасвобода» Философский факультет СПбГУ. Ауд. 24. 19 ноября 2011.
5. «Голос, число, образ: диссимуляция хаофонии» // Международная научная Летней школы «Перспективы современной онтологии в ситуации межкафедральной коммуникации». Философский факультет СПбГУ (Менделеевская лин. 5) 18 июня 2012.
6. «Палач как медиум или языковые игры со смертью» // Всероссийская школа молодых ученых: «Языки медиафилософии». Информационный и культурный Центр по искусству и музыке (БИКЦИМ) библиотеки им. Маяковского (Невский, 20); философский факультет СПбГУ (Менделеевская лин. 5) 15 ноября 2012.
7. «Диссимуляции телесности в эпоху новых медиа» // Доклад на Всероссийской научно-исследовательской конференции с международным участием Медиареальность: проблема формирования новых ценностей. Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, ул. Вяткина, 14, Институт экономики и управления. 28 сентября 2013.
8. «Иконический материализм: от наскального рисунка к цифровой пещере» // Доклад на Международной научно-практической конференции "Науки о культуре в перспективе Digital Humanities". РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург. 3 октября 2013.
9. «Ноосферату – концептуальный персонаж визуальной экологии» // Доклад на Всероссийской научно-исследовательской конференции с международным участием «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины». Санкт – Петербург. Библиотечно-

- информационный и культурный центр искусства и музыки, Невский пр., д. 20. 22 ноября 2013.
10. «Какие танцы исполняют внутренности тела, обнаружившие себя во вне?» // Международный коллоквиум «After contemporary. Телодвижение, перформанс, танец в условиях новых медиа» Санкт-Петербург. Фотогалерея «Рахманинов Дворик». Казанская ул., д. 5. 3 мая 2014.
  11. «Урбанистическая телесность: параметры медиальной конфигурации» // Всероссийская научно-практическая конференция «Публичные пространства и город в эпоху новых медиа». Волгоград. Волгоградский государственный университет. 29 мая, 2014.
  12. «Тело как медиа» // Междисциплинарный исследовательский семинар «Коммуникативные стратегии информационного и постинформационного общества: социокультурный анализ» Астрахань. Астраханский государственный университет. Астрахань. ул. Татищева 20 А. 31 мая, 2014.
  13. «Nabes corpus: презумпция тела в дискурсе визуальной экологии» // Международная научная летняя школа «Визуальная экология: стратегии и практики». Санкт-Петербург. Васильевский остров, Менделеевская линия, дом 5. 27 июня, 2014.
  14. «Медиатерроризм и эстетика информационной травмы» // Международная конференция «Террор и культура». СПбГУ, Факультет свободных искусств и наук (ул. Галерная, 58-60, ауд.152). 22 ноября 2014.
  15. «“Негодный субъект”: тело геймера на сцене модерна» // Всероссийская научная конференция с международным участием «Компьютерные игры как способ конституирования социальной реальности». Менделеевская линия 5. Институт философии СПбГУ, ауд. 24. 22 ноября 2014.
  16. «Фотографическая телесность — телесность с нулевой денотацией» // ПОСЛЕ (ПОСТ)ФОТОГРАФИИ Международная конференция по теории фотографии и визуальным исследованиям 15-16 мая 2015, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский Государственный Институт культуры Ул.Миллионная д.7. 15 мая 2015.
  17. «Тело в формате медиа: реминисценция, репрезентация, актуализация» // Всероссийская научная конференции с международным участием «Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?» Санкт-Петербург. Менделеевская линия, д. 5. Институт философии СПбГУ, 2 этаж, ауд. 24. 31 октября 2015.
  18. «Тело в режиме медиа: образы, модели, технологии» // доклад в рамках Петербургского философского кафе (Арт-Центр Пушкинская, 10), 28 ноября 2015 года в 15.30, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 53, 3-й двор, 3-й этаж.
  19. «Культурные политики тела: какие образы оккупируют наши тела сегодня и как им сопротивляться?» // Конференция под эгидой IV Международного культурного форума: «Возрождение национальных культур России – приоритет современной внутренней политики» Санкт-Петербург, ул. Моховая д. 15, Санкт Петербургское государственное казенное учреждение «Дом национальностей». 15 декабря 2015
  20. «Художник как диссимулянт мифа» // Круглый стол «Границы и структура мифа» в рамках Балтийской биеннале искусства книги —2015. Санкт-Петербург, Невский пр. 20. 16 декабря 2015.
  21. «Мир как продолжение кожи: неорганические тела и воображаемые пространства» // Всероссийская научная конференция молодых ученых «Город. Тело. Медиа». Самарский государственный аэрокосмический университет им. С.П.Королева (национальный исследовательский университет). Оксфордский Российский Фонд. 28 апреля 2016.

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

*Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015*

С октября 2012 – наст.вр. - ученый секретарь Центра Медиафилософии философского факультета СПбГУ (ныне институт философии СПбГУ)

1 сентября 2014 – 30 июня 2015 – ст. преподаватель кафедры философии, политологии и социологии Санкт – Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (почасовая форма занятости)

Награжден почетной грамотой Санкт-Петербургского философского общества по результатам конкурса "Вторая навигация – 2015" за подготовку и публикацию первой в России коллективной монографии, открывшей философский подход к исследованию феномена компьютерных игр.

## СПИСОК

научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,  
учебников, учебно-методических пособий, монографий  
Очеретяного Константина Алексеевича

### 1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>а) научные работы</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Хаофония. Аналитика медиатора. Монография.	печатная	Приложение к ежегоднику "Труды Центра Медиафилософии". — СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, ISSN 2221 – 5603. 2013 - 216 с.) Книга напечатана по постановлению редакционно-издательского совета философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета.	216	
2.	Компьютерные игры: стратегии исследования Коллективная монография	печатная	СПб.: Санкт-Петербургское Философское общество, 2014. 328 с. Книга напечатана по постановлению редакционно-издательского совета института философии Санкт-Петербургского государственного университета. Научное издание	328	Савчук В. В. Шевцов К. П. и др.
3.	Петр Рейхет — актуальный художник. Монография	печатная	Издательство РХГА, 2016 (в соавторстве с В.В. Савчуком, А. С. Ленкевичем) Книга напечатана по рекомендации ученого совета института философии Санкт-Петербургского государственного университета	156	Савчук В. В. Ленкевич А. С.
4.	Визуальная экология: формирование дисциплины. Коллективная монография —	печатная	СПб.: Издательство РХГА, 2016.	531	Колесникова Д. А., Латыпова А. Р. И др.

5.	Палач как медиум или языковые игры со смертью. Научная статья.	печатная	Медиафилософия IX. Языки медиафилософии / Под ред. В. В. Савчука. — СПб.: Издательство РХГА, 2013.	15	
6.	Фигуры мысли – фигуры тела. Научная статья.	электронная	Художественная культура. — 2013. — № 2-3 (7-8). Электронный журнал. <a href="http://sias.ru/publications/magazines/kultura/2013-2-3-7-8/yazyki/3640.html">http://sias.ru/publications/magazines/kultura/2013-2-3-7-8/yazyki/3640.html</a>		
7.	Ноосферату. Научная статья.	печатная	Антология медиафилософии / Редактор-составитель В. В. Савчук. — СПб.: Издательство РХГА, 2013.	4	
8.	Иконический материализм: от наскального рисунка к цифровой пещере. Научная статья.	печатная	Науки о культуре в перспективе «digital humanities»: Материалы Международной конференции 3-5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / Под ред. Л. В. Никифоровой, Н. В. Никифоровой. — СПб.: Астерион, 2013. — С. 280 – 288	8	Ленкевич А. С.
9.	Изобретение тела геймера. Научная статья.	печатная	Медиафилософия X. Компьютерные игры: стратегии исследования / Под ред. В. В. Савчука. — СПб.: Санкт-Петербургское Философское общество, 2014.	22	
10.	Механика и косметика: практики моделирования тела		Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, Серия Философия. — 2014. — № 1.	7	
11.	Диссимуляция: от знака к телу		Вестник Санкт-Петербургского государственного университета, Серия 6. — 2014. — № 3.	5	
12.	Урбанистическая телесность: параметры медиальной конфигурации		Вестник Волгоградского государственного университета, Серия 7. — 2014. — № 3.	10	
13.	Фотографическая телесность — телесность с нулевой денотацией. Научная статья.	печатная	«Studia culturae», Вып. 1 (23) 2015.	10	

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6
1.	Изображая смерть: Франц Кафка в ночь приговора Научная статья.		Медиафилософия VII. Медиареальность субъекта / Под ред. В. В. Савчука. — СПб.: Санкт-Петербургское Философское общество, 2011.	13	
2.	Хаофония: к онтологии образа. Научная статья.		Международный журнал исследований культуры. Культурная география. — 2011. — № 4 (5).	7	
3.	Медиаэсхатон и отсрочка идентичности Научная статья.		Медиафилософия VIII. Медиафилософия: междисциплинарное поле исследований / Под ред. В. В. Савчука. — СПб.: Санкт- Петербургское Философское общество, 2012.	16	
4.	Катастрофы сближения Научная статья.		Международный журнал исследований культуры. Цифровая культура. — 2012. — № 3 (8).	3	
5.	Summa Topologiae Рецензия.		Политическая концептология: журнал метадисциплинарных исследований. 2012. № 4.	5	
6.	Постчеловеческий мир Дмитрия Провоторова. Научная статья.		Диалог искусств. 2012. — № 6.	2	Савчук В. В.
7.	«Хрустальные тела» Леонардо да Винчи Научная статья.		Пути онтологии: сборник научных статей / Под ред. Б. И. Липского, Ч. С. Кирвеля. — СПб.: Санкт- Петербургское Философское общество, 2012	18	
8.	Приглашение к размышлению. Рецензия.		Философские Науки 10'12. С. 149 – 156	7	
3. Учебно-методические работы за последние 3 года					
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					
4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6

1.					
2.					
Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша					
				Scopus:	000/000 h=00
				Web of Science:	000/000 h=00
				РИНЦ:	9/8 h=1