

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) **Ноговицын Никита Олегович**

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность **доцент (1.0 ставки), научная специальность - 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры**

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации « 20 » января 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: **Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, доцент (наименование организации, подразделение, должность)**
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) **кандидат философских наук, 09.00.13 – философская антропология, философия культуры и религиоведение**
3. Ученое звание: **нет**
4. Стаж научно-педагогической работы: **12 лет**
5. Общее количество опубликованных работ всего: **45**
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года **16**
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:  
РИНЦ – **18** / индекс Хирша **1**  
Web of Science Core Collection – **1** / индекс Хирша **0**  
Scopus – **0** / индекс Хирша **0**
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:  
РИНЦ **11**  
Web of Science Core Collection **1**  
Scopus **0**
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):  
ВКР бакалавров (количество): **1**  
ВКР специалистов (количество): **5**  
Магистерских диссертаций (количество): **2**

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
  - число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован) – **7**
  - *Визуальные коммуникации в культуре (ВМ.5676.2015, Культура медиа)*
  - *Визуальный монтаж (ВМ.5654.2014, Мифодизайн социокультурной реальности)*
  - *Культурология (СВ.5078.2013, Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук)*

- *Культурология (СВ.5027.2015, Политология)*
- *Культурология (СВ.5032.2011, Журналистика)*
- *Культурология (СВ.5032.2015, Журналистика)*
- *Мифология и идеология современной культурной реальности, эл (ВМ.5654.2014, Мифодизайн социокультурной реальности)*
- *Стратегии прочтения текстов культуры, (ВМ.5654.2014, Мифодизайн социокультурной реальности)*
- *Теории глобализации в свете культурологии, (ВМ.5528.2013, Налоговое право ВМ.5530.2013 Предпринимательское право)*
- *Философия и культура в англоязычных странах (ВМ.5616.2015 - "Славистика", ВМ.5623.2015 - "Теория перевода и межъязыковая коммуникация", ВМ.5624.2015 - "Теория и история языка и языки народов Европы")*
- *Философия и литература в англоязычных странах (ВМ.5612.2014, Литература и культура народов зарубежных стран)*

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) - **1**

- *Культурология. Учебник для вузов под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э. Суровой // СПб.: Питер, 2014. – 447 с.*

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов 1
- от зарубежных научных фондов 0
- из других источников 0

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

***проект РГНФ в рамках проекта №13-03-00429 «Концептуализация «Ното aestheticus» в современной эстетике», руководитель – д.ф.н., проф. Соколов Б.Г. Статус - исполнитель. 2013-2015 гг.***

***проект РГНФ в рамках проекта №15-03-01018 «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций», руководитель – д.ф.н., проф. Дианова В.М. Статус - исполнитель. 2015-2017 гг.***

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

*Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015*

член редакционной коллегии журнала *Studia Culturae* (SSN: 2225-3211,  
E-ISSN: 2310-1245)

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

16. Знание иностранных языков – *английский (свободно), немецкий (со словарем)*

17. Участие в конференциях

- *Международный форум «Актуальная эстетика — I» (СПбГУ, 10.10.2013-11.10.2013), доклад*
- *«W(EST)–E(AST): синтез нашего времени» (СПбГУ, 22.11.2013), доклад*
- *Международный форум «Актуальная эстетика — II. Ното Aestheticus: эстетический опыт в пространстве повседневного» (СПбГУ, 15-16.05.2014 г.), доклад*
- *«Ното Aestheticus: осмысление феномена» (СПбГУ, 14.11.2014 г.), доклад*
- *Дни петербургской философии - 2014, пленарный симпозиум "Институциональная топография культуры и искусства" (СПбГУ, 20.11.2014), Пленарный доклад*
- *Круглый стол «Культура в период трансформаций» (СПбГУ, 30.10.2015), доклад*
- *Научно-практическая конференция «Эстетика перед вызовами XXI века» (СПбГУ, 30.10.2015), доклад*
- *VII Российском философском конгрессе (Уфа, 6-10 октября 2015 г.), доклад.*

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**  
*Ноговицына Никиты Олеговича*

**1. Научные работы за последние 3 года**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>а) научные работы</b>					
1	2	3	4	5	6
1.	Смысл и значение в медиакультуре	печатная	Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2013. Вып. 1.	0,6 п.л.	
2.	Предмет в визуальности: игровой момент	печатная	Studia Culturae. Вып.15. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2013 г. – 268 с.	0,7 п.л.	
3.	Тавтологические фигуры в образовании	печатная	Тавтологические фигуры в образовании// СПб.: «Владимир Даль», 2013.	0,6 п.л.	
4.	Смысл и реальность	печатная	Вестник орловского государственного университета" № 3, 2013 г.	0,8 п.л.	
5.	Смыслополагание в современном искусстве: игровой аспект	печатная	«Теория и практика общественного развития», №11-2013	0,6 п.л.	
6.	Рефлексивность значения в фотографии	печатная	Дискуссия №10, ноябрь 2013	0,6 п.л.	
7.	Отношение смысла и значения в фотографии	печатная	«Научное мнение» № 8, 2013.		
8.	Современное искусство: между чувственностью и смыслополаганием	печатная	Studia Culturae. Вып. 17. СПб., 2013 г.	0,6 п.л.	
9.	Культурология. Учебник для вузов под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э. Суровой	печатная	СПб.: Питер, 2014.	28 п.л.	Ю.Н.Солонин, Е. Э. Сурова, С.А.Рассади́на, О.Н.Черных, А.В.Смирнов, А.Н.Колосков, Н.О.Ноговицын
10.	Проявление власти в медиапространстве (эстетика и риторика)	печатная	Studia Culturae вып. 22. СПб., 2014 г.	0,6 п.л.	А.Н. Колосков
11.	Парадокс и нонсенс как эстетический прием	печатная	Studia Culturae вып. 21. СПб., 2014 г.	0,6 п.л.	
12.	Глава в коллективной монографии «Целостность образа в медиакультуре»	печатная	Проблема целостности в гуманитарном знании глава (труды научного семинара по целостности). под ред.: Ю.Н. Солонина. //М. "Этносоциум", 2014	1 п.л.	
13.	Фотография и объект	печатная	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. вопросы теории и практики	0,6 п.л.	М.Н. Могилевич
14.	Философия с петербургским акцентом	печатная	Вопросы философии	0,6 п.л.	Соколов Б.Г.

15.	Глава в коллективной монографии «Концептуализация homo aestheticus" (часть I)	печатная	«Концептуализация homo aestheticus" (часть I)» // СПб., 2015	1,0 п.л.	Соколов Б.Г., Радеев А.Е., Прозерский В.В., Акиндинова Т.А., Колосков А.Н., Пономоренко А., Добыкина А.А., Могилевич М.Н.
16.	Сериация как смыслообразующая модель	печатная	Философское образование: Вестник Ассоциации философских факультетов и отделений	0, 6 п.л.	

## 2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

## 3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	Культурология. Учебник для вузов под ред. Ю.Н.Солониной, Е.Э. Суровой	печатная	СПб.: Питер, 2014.	28 п.л.	Ю.Н.Солонин, Е. Э. Сурова, С.А.Рассадиная, О.Н.Черных, А.В.Смирнов, А.Н.Колосков, Н.О.Ноговицын

## 4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	000/000 h=00
Web of Science:	1/1 h=0
РИНЦ:	18/11 h=1