

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Никонова Антонина Александровна
 Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность доцент, 1 ставка, 24.00.01
теория и история культуры

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации « 20 » 01 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: Санкт-Петербургский государственный университет, Кафедра музейного дела и охраны памятников,
доцент
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философских наук,
теория и история культуры
3. Ученое звание:
доцент
4. Стаж научно-педагогической работы: 12 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего:
78
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года
20
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
 РИНЦ - 16 / индекс Хирша 1
 Web of Science Core Collection – 0 / индекс Хирша 0
 Scopus - 0 / индекс Хирша 0
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
 РИНЦ 6
 Web of Science Core Collection 0
 Scopus 0
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
 ВКР бакалавров (количество): 5
 ВКР специалистов (количество): 4
 Магистерских диссертаций (количество): 3

Количество		Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации	0			
Докторские диссертации	0			
Число выпускников аспирантуры 1				

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован) – 4

1. "Научно-исследовательская деятельность", магистратура, программа «Визуальные технологии в музее»;

2. «Методы музеефикации культурного наследия», магистратура, программа "Визуальные технологии в музее».

3. «Теория экспозиции» магистратура, программа "Визуальные технологии в музее».

4. «Актуальные проблемы атрибуции музейных предметов» для бакалавров направления подготовки «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Разработка учебной программы курса для магистратуры - число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

- Учебное пособие для магистратуры: «Философия музея»/ под. ред. Пиотровского М.Б. Издательство: ИНФРА-М, Год издания: 2013.

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов

- от зарубежных научных фондов

- из других источников - 4

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

1. РГНФ № 13-03-00151 «Образы бессмертия в современной культуре» (рук. Маковецкий Е.А.) 2013-2015 гг. - исполнитель

2. РГНФ № 13-03-00449 «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» (Рук. - Пиотровский М.Б.) 2013-2015 гг. – исполнитель

3. Грант РГНФ № 15-04-00400а «Феномен медиа в практике художественных выставок» (руководитель Соколова И.Б.) 2015г. - исполнитель

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

- эксперт конкурса студенческих работ имени Б.Б. Пиотровского

Эксперт конкурсных музейных проектов Всероссийского музейного фестиваля "Интермузей" (Москва)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

- Член Редколлегии научного журнала «Вопросы музеологии»

1. - организация 10 конференций (Международная научная конференция «Гигиена культуры: актуальные вопросы. Феномен одиночества». 21-22 июня 2013 г. (СПбГУ); Международная научная конференция «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России» 18-20 апреля 2013г.; Международная конференция "Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры", 24-26 апреля 2014 г.; Он-лайн конференция "Электронные

технологии и посетитель в музее" с Нижними Новгородом (21 мая 2014 г.; Всероссийская конференция «Университет и музей: моделирование профессиональных компетенций» в рамках ДФП -2014; Научный семинар " Индустриальное наследие и музейные технологии" в рамках Петербургского Культурного Форума 2014 г.; Всероссийская конференция «Петербургское музееведение в философской рефлексии», 30 октября 2015 года; Международная конференция "Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности". 16-18 апреля 2015г.)

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

16. Знание иностранных языков

Немецкий (для работы с источниками на немецком языке)

17. Участие в конференциях (18)

- Санкт-Петербургский международный культурный форум «На пути к году культуры». 3 декабря 2013 г.
- Научная конференция «ПОЛИТИКА ПАМЯТИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ», Украинский институт национальной памяти, г. Киев., 10 октября 2013 г.
- Международная научно-практическая конференция «Науки о культуре в перспективе “digital humanities“». Санкт-Петербург, 3-5 октября, СПбГУ им. А.И. Герцена;
- X Конгресс этнографов и антропологов России (г. Москва, 2 - 6 июля 2013 г.);
- Международная научная конференция «Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания», 23-25 мая 2014 г.;
- Четвертая международная конференция «Здоровье культуры – культура здоровья», Будапешт, 14-19 октября 2014-го года;
- Международная конференция ИКОМ России "Музей и власть" , 10-14 сентября 2014 г.;
- Международный музейный форум в Казани, 8-12 сентября 2015г.;
- VI Международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства», 27-31 октября, Москва.

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента) практика

- Подготовка документов для самообследования образовательной программы по направлению бакалавриата "Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия"
- Организация и проведение выездной музейно-ознакомительной практики для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (5 лет)
- Подготовка нового Компетентностно-ориентированного учебного плана для бакалавров 2015 г. по направлению "Музеология и охрана культурного и природного наследия".
- Подготовка документов для проведения аккредитации образовательной программы "Музееведение и охрана культурного наследия".

СПИСОК

научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий

Никонова Антонина Александровна

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Метаморфозы актуализации музейного предмета как исторического источника / статья	печатная	Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей — г. Москва, — 2015.	10	-
2.	Устная история в музее/статья	печатная	Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры: сборник статей — СПб, 2015	10	-
3	Медиация, интерпретация, творчество: границы трансформации музейного пространства/статья	печатная	ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015.	6	-
4	Феномен одиночества. Актуальные вопросы гигиены культуры: Коллективная монография./колл. монография	печатная	Санкт-Петербург: Русская Христианская Гуманитарная Академия, 2014.	368	Бирюкова М.В., Дрикер А.С, Ляшко А.В. и др.
5	Всемирное и национальное наследие: границы памяти и модели интеграции/статья	печатная	Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России : труды международной научной конференции. апрель 2013 г. . — г. СПб, — 2014	9	-
6	Визуальные технологии и сохранение культурного наследия в России/статья	печатная	ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ. 2014. — № 1 (18)	5	-
7	Культура и гигиена 2. Работа продолжается. Коллективная монография = Kultúra és Higiénia 2.	печатная	A munka folytatódik.. — Будапешт: Kairosz Könyvkiadó, 2014	11	И.Мадьяри-Бек, О.Сюч и др.
8	Формы сохранения повседневной городской культуры в памяти поколений/ статья	печатная	Політика пам'яті у культурному просторі національна та історична пам'ять — г. Київ, — 2013.	8	Ляшко А.В.
9	Между Сциллой и Харибдой: реальное и виртуальное культурное наследие/статья	печатная	Науки о культуре в перспективе "Digital Humanities", [Санкт-Петербург, 3-5 октября 2013 года] [Текст] = Cultural research in the context of "Digital Humanities" — г. СПб, — 2013	9	-

10	Трансляция культурных смыслов как оправдание идеи бессмертия/статья	печатная	ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ (TERRA HUMANA), 2013. — № 4	5	-
11	Институты памяти как ресурс устойчивого развития Санкт-Петербурга	печатная	Институты памяти в меняющемся мире: сборник статей по материалам международной научной конференции — г. СПб, — 2013.	6	-

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Исторический город: традиции и креативность./ кол. моногр.	печатная	СПб.: ФКИЦ «Эйдос», 2012	552	Шулепова Э.А., Баева Л.В., Зайцева Т.А., Бурлина Е.Я., Кузовенкова Ю.А., Перетяка Н.П. и др.
2.	Культурологическая экспертиза. Теоретические модели и практический опыт: Коллективная монография	печатная	СПб: Астерион, 2011	384	Никифорова Л.В. и др.
3	Проблемы оценки современного искусства в контексте музея. Коллективная монография.	печатная	Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2010	184	Ляшко А.В., Бирюкова М. В. , Кудрявцева С. В.

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	Философия музея (учебное пособие для магистров)	печатная	Москва: ИНФРА-М, 2013	192	Пиотровский М.Б., Беззубова О.В., Дриккер А.С., Кузин И.В., Маковецкий Е.А
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Тезаурус современной музейной и художественной практики. Методическое пособие	печатная	Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2012	180	Кудрявцева С.В., Бирюкова М.В., Ляшко А.В.
2.	Сборник методических материалов по итогам проекта «Нулевая верста»	печатная	г. СПб, — 2010	216	Бакаютова Л.Н.

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	0/0 h=0
Web of Science:	0/0 h=0
РИНЦ:	16/6 h=1