

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) _____ Морина Лариса Павловна _____

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность __доцент, 1 ставка, специальность 24.00.01 – теория и история культуры, 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «20» января 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: _СПбГУ, кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, доцент
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор философских наук, 24.00.01 – теория и история культуры
3. Ученое звание: __нет__
4. Стаж научно-педагогической работы: 10 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 42
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 7
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 18 / индекс Хирша 3
Web of Science Core Collection – 0 / индекс Хирша 0
Scopus - 0 / индекс Хирша 0
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 5
Web of Science Core Collection 0
Scopus 0
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): 0
ВКР специалистов (количество): 0
Магистерских диссертаций (количество): 3

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации	1 Садыкова Дарья Андреевна, тема диссертации "Танец в пространстве современной культуры"	24.00.01 – теория и история культуры	13.02.2015 г.
Докторские диссертации	0		
Число выпускников аспирантуры		3	

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)

14 курсов («Культурология» для отделения клинической психологии (очное обучение), «Культурология» для отделения клинической психологии (очно-заочное обучение); «Культурология» и «Культура невербального общения» для бакалавриата

биологии; «Аксиология культуры», «Семиотика культуры» для бакалавриала отделения культурологии, «Философия и аксиология культуры» для бакалавриата отделения философии; «Научно-исследовательская работа» для магистратуры культурологии; «Семиотика и семиология Италии» для бакалавров «культура Италии»; «Семиотика ритуала», «Социокультурная инженерия: концептуализация и инженерия», «Мифодизайн и политехнологии» - для магистров направления «Мифодизайн социокультурной реальности»; «Смысловые константы архетипической русской ментальности» и «Парадигмальная аналитика современной культуры России» - для магистратуры «Русская культура»)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) - 0

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов - 1 заявка в РГНФ 2015 г.

- от зарубежных научных фондов - 0

- из других источников - 0

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

Выполнение исследований по теме «Формирование основ гуманитарного и социального знания на принципах онтологии целостности» НИР СПбГУ № 23.0.118.2010 в течение 2013 г. Руководитель профессор Солонин Ю.Н.

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах) - нет

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

Ответственный редактор отдела культурологии журнала Вестник СПбГУ серия 17, член редколлегии журнала Studia Culturae

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

16. Знание иностранных языков - английский (уровень B2)

17. Участие в конференциях:

ДПФ. Симпозиум "Гуманитарное знание в аспекте целостного подхода" 22 ноября 2013 года.
Доклад «Холистическая эпистемология сознания»

X Таврические чтения «Анахарсис» 15-19 сентября 2014 Крымский федеральный университет им. В.И.Вернадского, философский факультет.

Международная конференция

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

Пленарный доклад: «Онтология целостности как методологическая база социокультурной аналитики».

Участие в международной конференции «Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге» 27– 30 мая 2015 г. РХГА с докладом "Символ: конфликт интерпретаций в современной культуре" на секции "Роль духовного наследия национальной культуры в период кризиса исторического сознания".

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий

Мориной Ларисы Павловны

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Холистическая эпистемология сознания	печатная	Проблема целостности в гуманитарном знании. Труды научного семинара по целостности. Т. IV. Москва, «Этносоциум». 2013. С. 121-144	23 с 1.5 п.л.	нет
2.	Когнитивные аспекты телесности	печатная	Вестник СПбГУ. Серия 6. Выпуск 4. 2013. С. 46-52	6 с	нет
3	Телесность как тотализирующий принцип культуры	печатная	Принцип целостности и науки о культуре. Труды научного семинара по целостности. Т. V. Москва. «Этносоциум». 2014. С. 62-84	22 с 1.5 п.л.	нет
4	Концепт «политическое» в современных дискурс-аналитических исследованиях	печатная	Вестник СПбГУ. Вып 17. №4. 2015. С. 134-141	7 с	нет
5	Дискурсивная психология: трансформация понятий в рамках дискурс-аналитических исследований	печатная	Studia Culturae. Вып. 4 (26). 2015. С. 201-208	7 с	нет

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Монография «Мифологическое пространство танцевальной образности»	печатная	СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2004 г.	151 с 8,8 п.л.	нет
2.	Онтология целостности: концептуальная база культурологии	печатная	Понятие целостности в логико-методологическом аспекте. Труды научного семинара по целостности. М.: Международный	17 с	нет

			издательский центр «Этносоциум», 2012. С. 143-160		
3.	Никлас Луман: в зеркале холистической парадигмы	печатная	На путях к учению о целостности: историко-философские очерки. – М.: «Этносоциум», 2011. С. 148-176	28 с 2 п.л.	нет
4.	Концептуализация Чужого в аспекте проблемы мультикультурализма	Электронный журнал	Международный журнал исследований культуры. 1(2) 2011. Свое и Чужое в культуре. www.culturalresearch.ru		нет
5.	Семиотика ритуализированных поведенческих форм культуры //Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук	печатная	СПб. 2008	43 с	нет
6.	Христианская модель власти в политической истории России	печатная	Вестник Санкт-Петербургского университета, Вып. 2, 2008 г. С. 134-143	9 с	нет
7.	Концепция христианской государственности как модель цивилизационной идентичности России	печатная	Вопросы культурологии, №5, 2008 г. С. 50-54	4 с	нет

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	Методическое пособие «Социокультурная инженерия»	Подготовлено к печати			
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Культура невербального общения. Курс лекций.	печатная	Методическое пособие для студентов СПбГУКиИ, 2005 г.	138 с 6,3 п.л.	нет
2.	Основы невербальной коммуникативной культуры.	печатная	Методическое пособие для студентов СПбГУКиИ, 2005 г.	131 с 6,2 п.л.	нет

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша Scopus: 000/000

	h=00
Web of Science:	000/000 h=00
РИИЦ:	18/5 h=3