

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Мальцева Юлия Михайловна

Должность, доля ставки, научная специальность; старший преподаватель, 0,25 ставки,
24.00.01

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «12» февраля 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, ассистент, 0,5
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философский наук (09.00.13) _____
3. Ученое звание: -
4. Стаж научно-педагогической работы: 6 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 9
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 5
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 4 / индекс Хирша 0
Web of Science Core Collection – 0 / индекс Хирша 0
Scopus - 0 / индекс Хирша 0
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 4
Web of Science Core Collection 0
Scopus 0
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): 1
ВКР специалистов (количество): 1
Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)

Немецкое право (бакалавриат, культура Германии)

Русско-немецкие литературные взаимосвязи: философский аспект (магистратура; немецкая философия)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) -

-Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов 4
- от зарубежных научных фондов 0
- из других источников 1

11. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

12. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

13. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

14. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

15. Знание иностранных языков (с указанием уровня владения)

- английский – свободный устный и письменный
- французский - уровень, достаточный для работы с источниками
- немецкий – уровень, достаточный для работы с источниками

16. Участие в конференциях

Дни философии в Санкт-Петербурге. Международный научный форум. I симпозиум W(est) - E(ast) – 2013 – пленарный докладчик

Дни философии в Санкт-Петербурге. Международный научный форум. II симпозиум W(est) - E(ast) – 2014- пленарный докладчик

Дни философии в Санкт-Петербурге. Международный научный форум. III симпозиум W(est) - E(ast) – 2015 – пленарный докладчик

17. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

Имеются публикации (ВАК) в области культурологии, теории и истории культуры (№ в списке трудов: №№ 1-3)

Имеются публикации (РИНЦ) в области культурологии, теории и истории культуры (№ в списке трудов: №№ 1-4)

Постоянный член Лаборатории Метафизических Исследований (под рук.Б.Г.Соколова)

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Мальцевой Юлии Михайловны

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1	Преодоление вербальной тотальности в театре авангарда как аспект трансформации метаязыка искусства	печатная	Ю.М. Мальцева // Дискуссия.– 2014 – №8 (49). – С. 34-39	0,4 п.л	
2	Трансформация концепции катарсиса: от Аристотеля к А. Арто	печатная	Ю.М. Мальцева // Перспективы науки — 2014. – № 9 (60). – С. 36-40	0,5 п.л.	
3	Лингвистический эксперимент начала XX в. И его влияние на формирование концептуальных констант европейского театрального авангарда	печатная	Ю.М. Мальцева // Глобальный научный потенциал. – 2014. – №9 (42) – С. 31-35	0,5 п.л.	
4	Взаимодействие восточных театральных практик и европейского авангардного театра (языковой аспект)	печатная	Мальцева Ю.М. Studia Culturae. 2014. № 22. С. 116-125.	0,5 п.л.	

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Театральный авангард - ос/бес-смысленность идентификации? / Новые концепции театра и их практическое воплощение на рубеже веков. Материалы научной конференции 23-24 апреля 2009 года	печатная	Новые концепции театра и их практическое воплощение на рубеже веков. Материалы научной конференции 23-24 апреля 2009 года. - Изд. Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. - СПб. - 2011 г.	0,5 п.л.	
2.	Взаимодействие театральных и музейных практик в эпоху Постмодерн	печатная	Музей и культурное наследие Постмодерн. - СПб.: СПбГУ, ВВМ, 2009	0,5 п.л.	
3	Западно-европейская театральная традиция в ситуации Постмодерн	печатная	Культурное наследие в ситуации Постмодерн. Материалы докладов и выступлений научной конференции 6 ноября 2009 г. - СПб.: СПбГУ, ВВМ, 2009	0,5 п.л.	

4.	Процессы театрализации музея и музеефикации театра в современной культуре	печатная	Музей в эпоху постмодерна. Часть 3. Репрезентация музея. - СПб.: СПбГУ, ВВМ, 2010.	0,4 п.л.	
5.	Музей театра: возможности презентации	печатная	Studia Culturae. Память и культурное наследие. – Вып. 11. В рамках проекта, поддержанного РГНФ (грант 08-03-00554а) – Санкт-Петербург, 2008 г. – С. 174-183.	0,5 п.л.	

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	000/000 h=00
Web of Science:	000/000 h=00
РИНЦ:	4/4 h=0