

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Малозёмова Елена Игоревна

Должность, доля ставки: преподаватель, 0,5

Кафедра (подразделение): Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы

Дата объявления конкурса: 02.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
Государственный Эрмитаж, НПО, методист II кат.;
СПбГУ, Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы,
старший преподаватель
2. Ученая степень с указанием научной специальности:
кандидат исторических наук
3. Ученое звание - нет
4. Стаж научно-педагогической работы: 6 лет
5. Общее количество опубликованных работ: 8, за последние 3 года: 3
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Малозёмова Е.И. Образы животных в оформлении иранского холодного оружия.	статья	Ежегодный сборник «Бестиарий-3» МАЭ РАН. СПб.2015. Сс. 129-146	0.9	
2.	Е.Malozymova. Imperial Collections and the Public Museum: the Hermitage Yesterday and Today.	статья	The Best in Heritage. 13 th Edition. Zagreb.2014. Pp.64-67.	0.2	
II. Учебно-методические работы					
1.	Малозёмова Е.И. Культура и искусство Средней Азии.	Методическое пособие.	СПб. 2013.	1.75	
2.	Малозёмова Е.И. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Художественная	Методическое пособие	(в печати)	3.2	

	культура Арабского Востока» по направлению «Художественная культура (арт-менеджмент)».	е			
--	--	---	--	--	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
	Малозёмова Е. И. Холодное оружие Ирана XVII-XIX вв.: роль и значение (на примере памятников из коллекций МАЭ РАН и Эрмитажа).	статья	Искусство нового и новейшего времени. Сборник научных статей Кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов. Выпуск 1. СПб., 2006. С. 152-158	0.3	
	Малозёмова Е.И. Оружие суфийских мистиков.	статья	Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. Аспирантские тетради. № 35. СПб., 2008. С.238-241.	0.3	

8. Количество публикаций в базах данных за последние 3 года
Scopus - 0
Web of Science Core Collection - 0

9. Индекс Хирша по Scopus - _0_

Индекс Хирша по Web of Science Core Collection- _0_

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года.
Нет

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента:
Нет

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
Число разработанных и реализованных курсов: _4_
Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: _1_

13. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
- от российских фондов - 0
- от зарубежных фондов - 0
- из других источников - 0

14. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:
 - с российскими научными фондами - 0
 - с зарубежными научными фондами - 0
 - с другими организациями – 0
15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
Член оргкомитета 8 Европейской конференции по иранским научным исследованиям.
Сроки проведения 15-19 сентября 2015 г.
17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
Четырехкратный призер фонда Владимира Потанина.
18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).
Автор и исполнитель научно-образовательных программ и методических разработок, экскурсий, посвященных искусству и художественной культуре стран Ближнего и Среднего Востока (по материалам соответствующих постоянных экспозиций и временных выставок ГЭ), циклов лекций по искусству и культуре стран Ближнего и Среднего Востока, в том числе масштабного цикла в проекте «Восточные классы» сезона 2014-1015 гг., в лектории ГЭ и его филиалов, а также лектории Музеев Московского Кремля.