

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

- ФИО (полностью) Маковецкий Евгений Анатольевич
- Должность, доля ставки доцент, 1,0 ставка
- Кафедра (подразделение) кафедра музейного дела и охраны памятников
- Дата объявления конкурса 26.01.2015
1. Место работы в настоящее время _ Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра музейного дела и охраны памятников, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор философских наук (специальности: 24.00.01 – теория и история культуры, 09.00.13 — философская антропология, философия культуры)
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 14 лет
5. Общее количество опубликованных работ 62
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Подражание идеологии: парадоксы культурного наследия (Статья)	Печатн.	Вопросы культурологии. 2012. № 3.	0,5 п.л.	
2	Другой как граница новоевропейской рациональности (Статья)	Печатн.	Этносоциум и межнациональная коммуникация. 2012. № 2(44).	0,8 п.л.	Маковецкая М.В.
3	Терапевтическое подражание (Статья)	Печатн.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2012. Вып. 2.	0,7 п.л.	
4	Подражание речи, или зачем пишут книги? (Статья)	Печатн.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2012. Вып. 3.	0,5 п.л.	
5	Подобие и подражание: очерки по философии и	Печатн.	СПб.: изд-во Санкт-Петербургского университета, 2012	14, 1 п.л.	

	истории культуры. (Монография)				
6	Идеология культурного наследия (Статья)	Печатн.	Лики памяти. Ереван, 2013	0,5 п.л.	
7	К вопросу о перспективах концепции культурного наследия (Статья)	Печатн.	Философия и культура № 12 (72), 2013.	0,8 п.л.	
8	Философия музея. (Учебное пособие)	Печатн.	М.: Инфра-М, 2013.	10 п.л.	Пиотровский М.Б., Беззубова О.В., Дриккер А.С., Калугина Т.П., Кузин И.В., Никонова А.А., Пигров К.С.
9	Подобие и подражание. Очерки по философии и истории культуры. (Второе издание). Монография	Печатн.	СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии. 2014. (ISBN 978-5-88812-616-5)	14,5 п.л.	
10	800 лет аргументации бессмертия: логос утешения (Статья)	Печатн.	Универсум Платоновской мысли: Корпус текстов Платона в истории его интерпретаций – II. Материалы XXII-ой международной конференции. СПб.: РХГА, 2014.	0,4 п.л.	
11	Материальное и нематериальное культурное наследие: к вопросу о перспективах	Печатн.	Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сб. статей под ред. М.Б.	0,7 п.л.	

	концепции культурного наследия (Статья)		Пиотровского. СПб., 2014. С. 226-233.		
12	Зачем пишут книги (Статья)	Печатн.	Обретение смысла. Чтение и письмо как философская проблема / Под ред. А.И. Бродского и С.А. Троицкого. СПб.: СПбФО, 2014. С. 157-164.	0,8 п.л.	
13	Идеологические аспекты концепции культурного наследия (Статья)	Печатн.	Вопросы музеологии, 2014, № 2.	0,7 п.л.	
14	Экзистенциальный смысл подражания (Статья)	Печатн.	Философия современного искусства: Материалы VI Овсянниковской международной эстетической конференции. М., 2014. С. 392-397.	0,7 п.л.	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Социальная аналитика ритма. Жиль Делёз, или о спасении. (Монография)	Печатн.	СПбГУ, 2004.	10,23 п.л.	
2	Мимесис и зрелище в святоотеческой традиции (Статья)	Печатн.	Прил. к журн. «Вестник Санкт-Петербургского университета». СПб., 2008.	1,2 п.л.	
3	Аристотель в музее (Статья)	Печатн.	Вестник Санкт-Петербургского университета. 2009. Сер. 6. Вып. 2.	1,3 п.л.	
4	К герменевтике искусства (Статья)	Печатн.	Вестник Санкт-Петербургского	1,0 п.л.	

			университета. Серия 6. 2009. Вып. 4.		
5	Два диалога: Платон и св. Григорий Нисский (Статья)	Печатн.	Журнал Санкт-Петербургского философского общества «Мысль». 2010. №9.	1,0 п.л.	
6	Начала толкований: аналогия, уподобление Богу и иерархия в типологических толкованиях Священного Писания. (Монография)	Печатн.	СПб., - изд-во «Академия исследования культуры». 2010	5,0 п.л.	
7	Подражание у Платона, или чем философ лучше художника? (Статья)	Печатн.	Вестник Русской Христианской Гуманитарной Академии. Том 11. Вып. 4. 2010.	0,5. п.л.	
8	О некоторых философских смыслах христианской экзегетики. (Статья)	Печатн.	Философские науки. № 6, 2011.	1 п.л.	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ Индекс Хирша - 1, публикаций - 22

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ 7

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)_

10.1 Грант РГНФ № 13-03-00151 «Образы бессмертия в современной культуре», 2013-2015. Руководитель

10.2. Грант РГНФ № №12-03-00247 «Социально-философская аналитика

символических форм российской телесности», 2012-2014. Исполнитель (Рук. - Пигров К.С.).

10.3. Грант РГНФ № 13-03-00449 «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России», 2013-2015. Исполнитель (Рук. - Пиотровский М.Б.).

10.4. Грант РГНФ № 12-03-12020 «Создание информационной системы "Философия, теория и методология истории в России"», 2012-2014. Исполнитель (Рук. - Малинов А.В.)

10.5. Грант РНФ № 14-18-00192 «Междисциплинарные исследования зон культурного отчуждения и пограничья в поле взаимодействия российской, украинской, а также европейской (немецкой и австрийской) философии и литературы XX-XXI столетия», 2014-2016. Исполнитель (Рук. - Троицкий С.А.).

10.6. Мероприятие 2 СПбГУ: Комплексное историко-философское и музееведческое исследование "Петербургская философия как историко-философское явление", (2012-1014). (Рук. Малинов А.В.)

10.7 Мероприятие 2 СПбГУ: Исследование роли музея в контексте формирования европейских образовательных парадигм, (2009-2011). (Рук. Пиотровский М.Б.)

11.Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) до 2012 – учёный секретарь Диссертационного совета Д 212.232.11

12.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

- Главный редактор журнала «Записки Александрийского семинара» (ISSN: 2222-8500) с 2011 по настоящее время
- Член редколлегии журнала «Вопросы музеологии» с 2010 по настоящее время
- Ответственный секретарь Оргкомитета «Александрийского семинара» с 2004 г. по настоящее время.
- Международная научная конференция «Институты памяти в меняющемся мире», Санкт-Петербург, 5-6 апреля 2012 г. (член Оргкомитета)
- Международная научная конференция «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России», Санкт-Петербург, 18-20 апреля 2013 г. (член Оргкомитета)
- Международная научная конференция «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» (Санкт-Петербург, 24-26 апреля 2014) (член Оргкомитета)
- Международная научная конференция «МАЙСТЕР ЭКХАРТ И СВ. ГРИГОРИЙ ПАЛАМА: АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНОГО ОПЫТА» (член Оргкомитета)

13.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

14.Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
С 2010-2014 г.

Маковецкий Евгений Анатольевич

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1.	Два диалога: Платон и св. Григорий Нисский (Статья)	Печатн.	Журнал Санкт-Петербургского философского общества «Мысль». 2010. № 9.	1,0 п.л.	
2.	Начала толкований: аналогия, уподобление Богу и иерархия в типологических толкованиях Священного Писания. (Монография)	Печатн.	СПб., - изд-во «Академия исследования культуры». 2010	5,0 п.л.	
3	Подражание у Платона, или чем философ лучше художника? (Статья)	Печатн.	Вестник Русской Христианской Гуманитарной Академии. Том 11. Вып. 4. 2010.	0,5 п.л.	
4	О некоторых философских смыслах христианской экзегетики. (Статья)	Печатн.	Философские науки. № 6, 2011.	1 п.л.	
5	Порядок человека в диалогах о бессмертии (Статья)	Печатн.	Вестник Русской Христианской гуманитарной академии. 2011. Том 12. Вып. 4.	0,5 п.л.	
6	Подражание идеологии: парадоксы культурного наследия (Статья)	Печатн.	Вопросы культурологии. 2012. № 3.	0,5 п.л.	
7	Другой как граница новоевропейской рациональности (Статья)	Печатн.	Этносоциум и межнациональная коммуникация. 2012. № 2(44).	0,8 п.л.	
8	Терапевтическое подражание (Статья)	Печатн.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2012. Вып. 2.	0,7 п.л.	
9	Подражание речи, или зачем пишут книги?	Печатн.	Вестник Санкт-Петербургского	0,5 п.л.	

	(Статья)		университета. Серия 6. 2012. Вып. 3.		
10	Подобие и подражание: очерки по философии и истории культуры. (Монография)	Печатн.	СПб.: изд-во Санкт-Петербургского университета, 2012. (ISBN 978-5-288-05200-2)	14, 1 п.л.	
11	Феномен подражания в культуре: концептуальные и исторические аспекты (автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук по специальностям: 24.00.01 – теория и история культуры, 09.00.13 — философская антропология, философия культуры)	Рукопись	СПб., 2012	46 с.	
12	Феномен подражания в культуре: концептуальные и исторические аспекты (диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук по специальностям: 24.00.01 – теория и история культуры, 09.00.13 — философская антропология, философия культуры)	Рукопись	2012	328 с.	
13	Идеология культурного наследия (Статья)	Печатн.	Лики памяти. Ереван, 2013	0,5 п.л.	
14	К вопросу о перспективах концепции культурного наследия (Статья)	Печатн.	Философия и культура № 12 (72), 2013.	0,7 п.л.	
15	Философия музея. (Статья)		М.: Инфра-М, 2013		Пиотровский М.Б., Беззубова О.В., Дриккер А.С., Калугина Т.П., Кузин И.В., Никонова А.А., Пигров К.С.
16	Подобие и подражание. Очерки по философии и истории культуры. (Второе издание). (Монография)		СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии. 2014. (ISBN 978-5-88812-616-5)	14,5 п.л.	

17	800 лет аргументации бессмертия: логос утешения		Универсум Платоновской мысли: Корпус текстов Платона в истории его интерпретаций – II. Материалы XXII-ой международной конференции. СПб.: РХГА, 2014.	0,4 п.л.	
18	Материальное и нематериальное культурное наследие: к вопросу о перспективах концепции культурного наследия		Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сб. статей под ред. М.Б. Пиотровского. СПб., 2014. С. 226-233.	0,8 п.л.	
19	Зачем пишут книги		Обретение смысла. Чтение и письмо как философская проблема / Под ред. А.И. Бродского и С.А. Троицкого. СПб.: СПбФО, 2014. С. 157-164.	0,8 п.л.	
20	Идеологические аспекты концепции культурного наследия		Вопросы музеологии, 2014, № 2.	0,7 п.л.	
21	Экзистенциальный смысл подражания		Философия современного искусства: Материалы VI Овсянниковской международной эстетической конференции. М., 2014. С. 392-397.	0,7 п.л.	

Общее количество работ: 62

РИНЦ/Индекс Хирша: 22 публикации, индекс Хирша - 1

Web of science Core Collection/Индекс Хирша:

Scopus/Индекс Хирша:

В том числе за последние 3 года:

Общее количество работ: 14 публикаций

РИНЦ: 7 публикаций

Web of science Core Collection:

Scopus:

Подпись соискателя _____ (Маковецкий Е.А.)

Дата