

Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника

ФИО (полностью) **Магидович Марина Леонидовна**
 Должность, доля ставки профессор (0,25) ставки
 Кафедра: Кафедра социологии культуры и коммуникаций
 Дата объявления конкурса 03.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) – СПбГУ, Кафедра социологии культуры и коммуникаций, профессор.
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) – доктор социологических наук, (22.00.06 – социология культуры, духовной жизни)
3. Ученое звание – профессор
4. Стаж научно-педагогической работы – 25 лет
5. Общее количество опубликованных работ – 103
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет:

№ п.п.	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер,год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1	Экспортный проект Иллюстраторов из Финляндии (статья)	Печатная	Сб.н.тр.«Феномен культуры Выборга». - СПб.: РГПУ им.А.И.Герцена, Геликон+,2010	0,5	
2	Кирилл Арнштам. Из парижской мастерской художника 1947-1948 (статья)	Печатная	Каталог выставки «Кирилл Арнштам. Из парижской мастерской художника». -СПб: Март, 2010	1,0	
3	Выбор народа Санкт-Петербурга (статья)	Печатная	Каталог выставки «Выбор народа». -СПб: Новый музей, 2010	0,3	

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

4	Зюка-Зюка-Зинаида (статья)	Печатная	Сб. ст. «Пробле-мы искусства в XXI веке: задача школы». –СПб: Полторацк, 2010	0,5	
5	Проект «Выбор народа» в Санкт-Петербурге (статья)	Печатная	Сб.ст. «Концепту-альные образы Санкт-Петербурга в современной российской и европейской культуре, искус-стве и литературе /отв.ред. Л.М.Мо-солова. -СПб: Петрополис, 2011	0,5	
6	Александр Райхштейн. MUTATIS MUTANDIS (каталог выставки)	Печатная	Государственный Эрмитаж, 2011	0,5	
7	"Не навреди" или австрийская прививка Петербургской художественной школе (учебно-методическая разработка)	Печатная	Театр, кино, музей – для новой школы. Пермь: ПГПУ, 2011.	0,5	
8	Александр Райхштейн. Избранные проекты (каталог выст.)	Печатная	-СПб, 2011	1,0	
9	Двенадцать месяцев. Учебно-методическое пособие.	Печатное	-СПб: Центр социологии искусства, 2012	<u>2,0</u> 1,0	Райхштейн А.А.
10	Стратегии взаимодействия индустрии туризма и музыкальной культуры на примере Санкт-Петербурга. (статья)	Печатная	Ж. «Известия СПбУЭФ» №2, 2012.	0,4	
11	Искусствовед на рынке искусства (статья)	Печатная	Сб.н.тр. «Роль культурологии в современном ми-ре». - СПб.: Изд-во РХГА, 2012 г.	1,0	

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

12	Петербургские филармонические традиции сквозь призму современных потребительских практик (статья)	Печатная	Журнал Новой Экономической Ассоциации. –М., 2012. №2 (14).	0,6	
13	Концерты академической музыки сквозь призму современных потребительских практик (материалы)	Электрон.	«Материалы XIII Апрельской Международной научной конференции «Модернизация экономики и общества» Режим доступа: http://conf.hse.ru/2012/program (дата обращения: 13.03.2012).	0,8 0,6	Ерофеева М.А., Петренко П.А.
14	Падение интереса петербургской публики к концертам академической музыки (статья)		Культурное наследие и творческие индустрии: время, место, действие. Сборник трудов сотрудников Лаборатории экономики культуры СПб филиала НИУ «Высшая школа экономики». –СПб: Изд-во «Левша. Санкт-Петербург», 2012.	1,5	
15	Публика Большого Зала Санкт-Петербургской Филармонии в условиях падения интереса к академической музыке (статья)	Печатная	Сб.н.тр. «Экономика культуры: новый ракурс старых проблем» /Отв.ред. А.Я.Рубинштейн, В.Ю.Музычук. – М.:ИЭ РАН, 2013.	2,0	
16	Культурная идентичность как теоретическая категория и способы ее измерения в прикладных исследованиях (статья)	Печатная	Сб. ст. «Город как стиль». – Пермь: ПГГПУ, 2013.	0,6	

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

17	К вопросу о социологическом стилиобразовании (статья)	Печатная	Ж. «Лабиринт». – Иваново, 2013. № 5 (Сентябрь-декабрь).	0,5	
18	Санкт-Петербургская филармония в условиях падения интереса к академической музыке (статья)	Печатная	Альманах Научно-образовательного культурологического общества России «Мир культуры». Вып.Ш.-СПб: изд-во РХГА,2013.	1,0	
19	Культурные индустрии Кольского Севера сквозь призму социологического опроса учащейся молодежи (статья)	Печатная	Культурные индустрии Кольского Севера: социологическое культурологическое исследование: коллективная монография / Под общ. ред. Л.М. Мосоловой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена,2013. -157с.	1,0	
20	Единство социального и культурного (раздел учебника 2.2.5).	Печатная	Культурология: учебник для студ. учреждений высш.проф.образования./ под ред. Л.М.Мосоловой. -М.: Издательский центр «Академия», 2013.	1,0	
21	Культурная идентичность и идентификация культуры (глава учебника).	Печатная	Культурология: учебник для студ. учреждений высш.проф.образования./ под ред. Л.М. Мосоловой. -М.: Издательский центр «Академия», 2013.	1,2	
22	Alexander Reichstein.	Печатная	Suomen	<u>2.0</u>	Райхштейн

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

	Kaksitoista kuukautta. Suomen Kellomuseo, 2014 (Finnish). Texts by Marina Maguidovitch, Tapio Markkanen, Nina Braginskaya. (составление, редактирование)		Kellomuseo, 2014 (Finnish).	1.0	A.
23	Alexander Reichstein. Tolv månader. Finlands Urmuseum, 2014 (Swedish). Texts by Marina Maguidovitch, Tapio Markkanen, Nina Braginskaya. (составление, редактирование)	Печатная	Finlands Urmuseum, 2014 (Swedish).	<u>2.0</u> 1.0	Райхштейн А.
24	Kalenterit ja taide (статья на финском языке)	Печатная	Alexander Reichstein. Kaksitoista kuukautta. Suomen Kellomuseo, 2014 (Finnish). Texts by Marina Maguidovitch, Tapio Markkanen, Nina Braginskaya. Suomen Kellomuseo, 2014 (Finnish).	0,6	
25	Kalendrar och kons (статья на шведском языке)	Печатная	Alexander Reichstein. Tolv månader. Finlands Urmuseum, 2014 (Swedish). Texts by Marina Maguidovitch, Tapio Markkanen, Nina Braginskaya. Finlands Urmuseum, 2014 (Swedish).	0,6	
26	Значение культурных индустрий в идентификации молодежи на примере регионального эмпирического исследования Кольского	Печатная	Современные модели развития культурных индустрий в регионах России: Сборник научный	0,6	

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

	Севера (статья)		статей/ Отв. ред. М. Л. Магидович. – СПб.:Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена2014. – С.19-31		
27	Опыт интерактивных занятий со студентами в музеях Санкт-Петербурга: риски и возможности. (статья)	Печатная	Нужен ли музей молодежи? Нужна ли молодежь музею?/ сост. С.В.Кудрявцева, Е.Д.Русакова, В.В.Карпович. – СПб.: Изд-во Гос.Эрмитажа, 2014. –С.46-54.	0,5	
28	Социокультурная политика региона в оценках молодежи Кольского Севера	Печатная	Культурные индустрии Кольского Севера в контексте современной государственной культурной политики России: Коллективная монография / Под общ. ред. Л.М. Мосоловой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. -179с.	1,3	
29	Культурные индустрии в оценках молодежи Кольского Севера	Печатная	Город как вызов: сб. статей междунар. науч. конф. (г. Пермь, 16–17 мая 2014 г.) / под общ. ред. О.В. Игнаевой; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2014. – 318 с.	0,6	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее Вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I Научные труды					

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

1	Социология искусства. Учебное пособие. Изд. 2-е дополненное и переработанное	Печатная	СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2006	15,0	-
2	Выбор места жительства как элемент профессиональной стратегии художников русского зарубежья (статья на фр. языке)		Ж. «Revue des études slaves», - Paris., 2006. Tome 77 (2006/3)	1,0	
3	Взгляд на социологию искусства в России (статья на фр. языке)	Печатная	«20 ans de sociologie de l'art : bilan et perspectives». – Париж (Франция) L'Harmattan, 2007	1,3	

8. Индекс Хирша 2, количество публикаций в базах данных РИНЦ 27, Web of Science Core Collection -, Scopus -.

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Кол-во аспирантов / Соискателей	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
1	Народный театр в культуре России	24.00.01 - теория и история культуры	25.05.2009
1	Журнал как фактор формирования современной молодежной культуры России	24.00.01 - теория и история культуры	15.10.2009
1	Конфессиональная культура современного Якутска	24.00.01 - теория и история культуры	23.09.2013 .

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет):

10.1. Руководитель научного проекта «Искусство, религия и культурные индустрии в формировании общегражданской и региональной идентичности молодежи Якутска», победившего в конкурсе проектов Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» 2014 года;

10.2. В составе научного коллектива выиграла в конкурсе научных проектов: грант РГНФ 2012 – 03(а), 12-03-00394 «Культурные индустрии современного Кольского региона: состояние, способы обновления и практики» и грант программы фундаментальных исследований 2012-2014 гг.

10.3 В составе научного коллектива выигрывала в конкурсе на проведение конференций: грант РГНФ, проект № 14-03-14021/14 («Современные модели развития культурных индустрий в регионах России»).

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

10.4. В составе научного коллектива выигрывала в конкурсе на проведение научного исследования: грант ЦФИ НИУ ВШЭ «Инновационные формы взаимодействия культурного наследия и творческих индустрий», (2010-2012).

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационном советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах):

11.1 является членом трех докторских диссертационных советов по специальностям 24.00.01, 09.00.05, 17.00.09 при РГПУ им. А.И. Герцена

11.2 Председатель ГАК Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» - 2015 года

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах международных конференций:

12.1. эксперт Журнала Социологии и социальной антропологии

12.2. участвовала в организации международных конференций:

N	Название	Организатор	Место проведения	Сроки	Форма участия
1	Международная научно-практическая конференция «Проблемы искусства в XXI веке: задача школы»	РГПУ им.А.И.Герцена	СПб	2010	Член оргкомитета руководитель секционного заседания
2	«Роль культурологии в современном мире»	РГПУ им.А.И.Герцена Ярославский Государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского	Ярославль	2012	Член оргкомитета, Выступление с пленарным докладом
3	Международный научно-практический семинар «Театр, кино, музей – для новой школы».	ПГПУ	Пермь	2011	Эксперт, Выступление с пленарным докладом
4	научно-практическая конференция Шестые Ковалевские чтения	СПбГУ			Руководитель секционного заседания
5	Всероссийская конференция «Город как стиль»	ПГПУ	Пермь	2013	Член оргкомитета, эксперт, Выступление с пленарным докладом

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012

6	Международная конференция «Город как вызов»	ПППУ	Пермь	2014	Член оргкомитета, эксперт, Выступление с пленарным докладом
7	Международный Культурологический форум	Министерств о культуры Российской Федерации Правительств о Республики Саха (Якутия) Министерств о культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)	Якутск	2014	Член оргкомитета, Выступление с пленарным докладом
8	Научно-практическая конференция с международным участием «Этническая пресса в медиасистеме полиэтнического региона»	ФГАОУ ВПО Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова	Якутск	2014	Член оргкомитета, Выступление с пленарным докладом
9	Международная научная конференция «Современные модели развития культурных индустрий в регионах России».				Зам. Председателя Оргкомитета

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах:

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

14.1. Является председателем искусствоведческой секции Научной коллегии Научно-образовательного культурологического общества.

14.2. Является директором Санкт-Петербургской региональной общественной организации «Центр социологии искусства»

14.3 владение иностранными языками: французский – свободно, английский – профессиональные коммуникации

Сведения содержащиеся в пп.1.-14. настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3. Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012