

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Лысаков Павел Вячеславович

Должность, доля ставки: старший преподаватель (0,5 ст.)

Кафедра (подразделение): кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы

Дата объявления конкурса: 2 февраля 2015 г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
СПбГУ, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований в области языков и литературы
2. Ученая степень с указанием научной специальности – Ph.D. (Русская литература)
3. Ученое звание - нет
4. Стаж научно-педагогической работы – 18 лет
5. Общее количество опубликованных работ: __16 (+2 в печати)__, за последние 3 года: __4 (+2 в печати).
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	<i>Cultural Cabaret</i> - сборник статей (научный редактор)		Washington DC, New Academia, 2012	16 п.л.	David Goldfrank (Georgetown University)
2.	Preface – введение/предисловие		Washington DC, New Academia, 2012	0,2 п.л.	
3.	Reality-TV: Реальность или ТВ? - статья		Washington DC, New Academia, 2012	1 п.л.	
4.	«Пространственные метафоры как средство отображения времени и идентичности в фильме Андрея Тарковского <i>Солярис</i> » - статья		<i>Филология и культура</i> 2014, 4 (38)	0,7 п.л.	
5.	«From Witchcraft to Science Fiction: Fedor Sologub's Journey into the Mystery of Creation» - статья		<i>Russian Literature</i> , vols. 78-79 (2015) - в печати	0,75 п.л.	

6.	«Гоголь и <i>Мелкий Бес</i> : о национальных истоках русского декаданса» - статья		<i>Декаданс в Европе: слова и вещи.</i> М, НЛЮ, 2015 - в печати	0,75 п.л.	
----	---	--	---	-----------	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	<i>Культуральные исследования</i> - сборник статей (научный редактор)		СПб, Летний Сад-ЕУСПб, 2006	29 п.л.	А.Эткинд
2.	« <i>Онегин-1999</i> : экранизация в свете культуральных исследований» - статья		<i>Культуральные исследования</i> - сборник статей. СПб, Летний Сад-ЕУСПб, 2006	1 п.л.	
3.	« <i>Мелкий бес</i> Федора Сологуба: к вопросу об интертекстах» - статья		<i>Слово есть дело.</i> СПб, 2010	0,5 п.л.	
4.	«Бесы в храме» - статья		Obraz swiatyni w kulturze i literaturze europejskiej, tom II, czesc 2. Prace interdyscyplinarne (Czestochowa, 2001)	0,5 п.л.	
5.	<i>Gogol and the Russian Literary Mind: 1890s-1930s</i> - диссертация		New York, Columbia University, 1998	10 п.л.	
6.	« <i>Zoshchenko's Youth Restored--The Text as a Whole: Structure, Context, and Interpretation</i> » - статья		<i>Irish Slavonic Studies</i> , No. 16, 1995 (1996)	0,75 п.л.	

8. Количество публикаций в базах данных за последние 3 года
Scopus -
Web of Science Core Collection -

9. Индекс Хирша по Scopus - _____

Индекс Хирша по Web of Science Core Collection- _____

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года: нет

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента: нет
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
Число разработанных и реализованных курсов: 4
Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: _____
13. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
 - от российских фондов
 - от зарубежных фондов
 - из других источников
14. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:
 - с российскими научными фондами
 - с зарубежными научными фондами
 - с другими организациями
15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
Член экспертного совета финско-российского Трансграничного Университета (CBU – Cross-Border University)
16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Преподавал в следующих зарубежных вузах: Columbia University, University of Montana, Hofstra University, Middlebury College (США), University of Tampere, University of Joensuu, University of Helsinki (Финляндия).

В период работы в СПбГУ разработал и преподавал следующие курсы **на английском языке**: «Петербургские тексты», «Российское кино и общество: 1920-2000-е г.г.», «Ключевые вопросы русской литературы и культуры», «Кино и критическая теория: российское и восточноевропейское кино».

За время преподавательской карьеры также разработал и преподавал курсы: «Русский язык и культура речи», «Академическое письмо на русском языке», «Русский короткий рассказ», а также преподавал русский язык как иностранный на всех уровнях.

Регулярно принимает участие в международных конференциях с докладами на русском и английском языках (последние: октябрь 2013 г. – университет Тампере, Топографии популярного пространства/Topographies of Popular Space; май 2014 г. – СПбГУ, Декаданс в Европе: слова и вещи; май 2015 г. - СПбГУ, Фридрих Гельдерлин и идея Европы в литературах Германии, Франции, США и России в XIX –XX веках).