

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Львов Александр Александрович

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: ассистент (1 ставка), научная специальность – онтология и теория познания.

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «19» февраля 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: Университет ИТМО, кафедра социальных и гуманитарных наук, преподаватель (1 ставка)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) не имею
3. Ученое звание: защита на соискание степени кандидата философских наук состоялась 17 декабря 2015 года в диссертационном совете Д.212.232.68 (документы направлены в ВАК)
4. Стаж научно-педагогической работы: ноябрь 2012 года – по настоящее время (3 года, 5 месяцев)
5. Общее количество опубликованных работ всего: 17
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 10
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 9 / индекс Хирша 2
Web of Science Core Collection – _____ / индекс Хирша _____
Scopus - _____ / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 8
Web of Science Core Collection _____
Scopus _____
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года): не имею.
ВКР бакалавров (количество): _____
ВКР специалистов (количество): _____
Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
разработанных и реализованных курсов: 1
- The Epistemological Foundation of Modern Science (для магистрантов всех направлений)
учебных и учебно-методических пособий: 1
- «Философия и методология научного познания», издательство НИУ ИТМО; ИХиБТ, Санкт-Петербург, 2014 г. – 37 с. (в соавторстве)

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
- от российских научных фондов: 4
 - от зарубежных научных фондов
 - из других источников
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:
- ✓ победитель конкурса грантов 2015 года для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга (диплом ПСП №15520).
 - ✓ 2012 – 2014 гг. – соисполнитель в двух грантовых проектах, поддержанных РГНФ - № 12-33-01018 «Стратегии производства в эстетической теории: история и современность» (руководитель: Радеев А.Е.) и № 12-03-00533 «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры» (руководитель: Прозерский В.В.)
 - ✓ 2013 – 2014 гг. – исполнитель в составе международной научной лаборатории науковедения (руководитель: С.В. Полатайко, У. Хоссфельд (ФРГ)), образованной в связи с победой в конкурсе на право участия в программе «5 в 100», (НИР №713559, выполнена при государственной финансовой поддержке ведущих университетов Российской Федерации (субсидия 074-U01).
 - ✓ 2015 год – подана заявка на грант РГНФ «Феномен аватара: археология информационного мировоззрения» (№ заявки 16-03-50083, конкурс 2016 года, руководитель; актуальный статус заявки – на рассмотрении) в качестве руководителя.
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах): не участвовал.
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций: не состоял.
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах: не имею.
16. Знание иностранных языков: русский (родной), английский (свободно), древнегреческий (чтение со словарем), латинский (чтение со словарем).

17. Участие в конференциях:

- ✓ Выступление с докладом на всероссийской культурологической конференции «Игровые практики культуры» в рамках Дней петербургской философии (СПбГУ), 2009 г.
- ✓ Выступление с докладом на межвузовской конференции «Экология культуры и чувственности» 4 – 5 декабря 2012 г., СПбГУ.
- ✓ Выступление с докладом на VI Международной научно-технической конференции «НИЗКОТЕМПЕРАТУРНЫЕ И ПИЩЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В XXI ВЕКЕ», ИХиБТ, НИУ ИТМО, Санкт-Петербург, 13–15 ноября 2013 года.
- ✓ Выступление с докладом на VII Санкт-Петербургском международном конгрессе «Профессиональное образование, наука, инновации в XXI веке». - Санкт-Петербург: Комитет по науке и высшей школе Санкт-Петербурга, СПб, 2013.
- ✓ Выступление с докладом на Санкт-Петербургском международном конгрессе «Профессиональное образование, наука, инновации в XXI веке», Санкт-Петербург, Комитет по науке и высшей школе Санкт-Петербурга, 2013.
- ✓ Выступление с докладом на VI Научно-практических чтениях памяти Н. А. Носова (1952-2002) «Виртуалистика: человек в лабиринтах идентичности» (Санкт-Петербург, СПбГУ, 2014).
- ✓ Участник российско-американского исследовательского симпозиума при поддержке Массачусетского технологического университета в сотрудничестве со Сколковским институтом науки и технологий (15 декабря 2014 года, Москва; имеется свидетельство за подписью проф. MIT М. Дж. Симы).
- ✓ Выступление с докладом на Международном молодежном научном форуме «Ломоносов-2015», МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, 13 – 17 апреля 2015.
- ✓ Выступление с докладом на международной научной конференции «Забота о себе в педагогике, социологии и психологии: история и современность», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, 9-11 сентября 2015 года.
- ✓ Выступление на XX Всероссийской ежегодной конференции кафедры философской антропологии «Философская антропология: проблемы и перспективы: Гуманитарное развитие и вызовы постгуманизма», Санкт-Петербург, Институт философии СПбГУ, 30 октября 2015 г.
- ✓ Выступление с докладом на международной научной конференции “Language of Nature and Language of Science: on the Threshold of Modern Age”, г. Пльзень, Чехия, 1 октября, 2015 года.
- ✓ Выступление с докладом на III Международном конгрессе по греческой философии (SIFG 2016: III International Congress of Greek Philosophy), Университет Лиссабона, Португалия, 20 – 22 апреля 2016 г. (имеется подписанное приглашение).

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента):

имеются работы в области онтологии и теории познания (в том числе опубликованные в изданиях ВАК и зарегистрированные в РИНЦ) – см. список публикаций, пп. 1.3, 1.7, 1.11, 1.12, 2.1.

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Львова Александра Александровича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Science-Art: информационные технологии в контексте современной эстетики / статья	печатная	Вестник Санкт-петербургского государственного университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. - №3, Санкт-Петербург, 2015 г. С. 59 – 67.	8	нет
2.	Экологическая эстетика: проблемы и границы / глава в коллективной монографии	печатная	Санкт-Петербургское философское общество, Санкт-Петербург, 2014 г. – 257 с. (ISBN: 978-5-93597-112-0).	27	Прозерский В.В. и др.
3.	Формирование понятия мировоззрения в немецкой классической философии / статья	печатная	Вестник Мурманского государственного технического университета (Мурманск), т.17, №4, 2014. С. 693-697.	5	Нет
4.	Основные идеи современного инвайронментального искусства: экологический аспект / статья	печатная	Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Экономика и экологический менеджмент. 2014. № 4. С. 237-244.	8	Нет
5.	Генерализированный дарвинизм как экономическая теория / статья	печатная	Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Экономика и экологический менеджмент. 2014. № 2. С. 651-683.	32	Г.С. Левит, У. Хоссфельд, С.В. Полатайко
6.	По ту сторону науки и религии: второй международный семинар «Информация. Биополитика. Социальная физика» / статья	печатная	Историко-биологические исследования. 2014. Т. 6. № 4. С. 141-146.	6	Нет
7.	Ж. Бодрийяр: от производства эстетического к	печатная	Общество. Среда. Развитие. 2013. № 4 (29). С. 183-188.	5	Нет

	обществу потребления / статья				
8.	Идея заботы о себе в современном энвайронментализме / статья	печатная	Studia Culturae, выпуск 15, Санкт-Петербург, издательство СПбГУ, 2013 г. С. 105 – 115.	10	Нет
9.	Идея о себе в экологической эстетике / тезисы	печатная	Экология культуры и чувственности. Тезисы докладов межвузовской конференции 4 – 5 декабря 2012 г., Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество, 2012 г. С. 19 – 21.	3	нет
10.	Феномен автора и авторства в английском эстетизме / тезисы	печатная	Экология культуры и чувственности. Тезисы докладов межвузовской конференции 4 – 5 декабря 2012 г., Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество, 2012 г. С. 47 – 49.	3	Нет
11.	Аватар как природа субъекта современного общества и образования / тезисы	печатная	Сборник материалов VI Международной научно-технической конференции «НИЗКОТЕМПЕРАТУРНЫЕ И ПИЩЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В XXI ВЕКЕ» (Санкт-Петербург, 13–15 ноября 2013 г.), с. 781-782.	2	Нет
12.	Стоические основания новоевропейской субъектности / тезисы	печатная	Материалы Международного молодежного научного форума «Ломоносов-2015», МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва. Цифровой носитель, ISBN: 978-5-317-04946-1.	2	Нет

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Характеристическое свойство культуры / статья	печатная	Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 12., отв. Ред. Н. Х. Орлова, СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2009 г. С. 189 – 199.	10	Нет
2.	Эстетический демонизм Оскара Уайльда / статья	печатная	Журнал Платоновского общества при СПбГУ, гл. ред. Алексей Цыб и Роман Светлов,	24	Нет

			2011 г. С. 304 – 328.		
3.	Клайв Бек. Постмодернизм, педагогика и философия образования (пер. с англ.) / статья	печатная	Сборник «Философия образования и искусство» (Кагановские чтения) – ответственный редактор д.ф.н., проф. Н. В. Голик, СПб, 2010 г. С. 219 – 241.	22	Нет
4.	Фигура автора в английском эстетизме / статья	печатная	Вестник Ленинградского Государственного университета им. А. С. Пушкина №2, том 2. Философия, Санкт-Петербург, 2012 г. С. 81 – 90.	9	Нет
5.	Русская идея и русский стиль: современное состояние / тезисы	печатная	Материалы по итогам конференции для студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2011» Цифровой носитель. ISBN 987-5-317- 03643-8	2	Нет

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	Философия и методология научного познания	печатная	СПбю: НИУ ИТМО; ИХиБТ, 2014. – 37 с.	37	Г.С. Левит С.В. Полатайко

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	000/000 h=00
Web of Science:	000/000 h=00
РИНЦ:	9/8 h=2