

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) ___Липинская Анастасия Андреевна
Должность, доля ставки ___доцент, 1,0 ст._____
Кафедра (подразделение) ___английского языка для геологических и географических специальностей
Дата объявления конкурса ___23.01.2015г.

Место работы в настоящее время (организация, должность) __Санкт-Петербургский Государственный Университет, Кафедра английского языка для геологических и географических специальностей, доцент

1. Ученая степень (с указанием научной специальности) __кандидат филологических наук (специальность 10.01.03 0 Литература народов Европы, Америки и Австралии)
2. Ученое звание _____
3. Стаж научно-педагогической работы ___13 лет
4. Общее количество опубликованных работ: всего _43_ за последние 3 года ___12___
5. Научные, учебно-методические,(творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Автор и читатель: коммуникативные стратегии готического рассказа	Глава в коллективной монографии	Проблема автора в искусстве. Прошлое и настоящее. Коллективная монография. СПб.: Эйдос, 2012. - С. 45 - 54	0,5	Коллектив авторов; под ред. Е.Э.Овчаровой, В.С.Трофимовой
2.	"Вегетарианская" готика Э.Г.Суэйна. Рассказы о мистере Батчеле	Тезисы доклада	1. Зарубежная литература в университетском образовании. Материалы межвузовской конференции. Выпуск	0,1	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			XVI. Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. - СПб.: ЛЕМА, 2012. - С. 39 - 40.		
3.	Между фактом и фикцией. Повествовательные стратегии в новелле М.Р.Джеймса "Альбом каноника Альберика"	Материалы конференции	Англистика XXI века. Материалы VI всероссийской научной конференции. СПб., 2012. - С. 24 – 27	0,2	
4.	Зверь, человек, монстр. Роман Дж. Гарднера «Грендель»	Материалы конференции	Материалы XLI международной филологической конференции. История зарубежных литератур. – СПб, 2012. – С. 66 – 69.	0,2	
5.	Между фактом и вымыслом. Замечания о поэтике готической новеллы	статья	Антропология литературы: методологические аспекты проблемы. Сборник научных статей в 3 частях. Часть 1. – Гродно: ГрГУ им. Я.Купалы, 2013. – с. 97 – 102.	0,3	
6.	Вариации легенды о Фаусте-чернокнижнике в готической новелле (М.Р.Джеймс)	Тезисы доклада	XXV Пуришевские чтения. Образ Фауста в контексте мировой художественной культуры. Сборник статей и материалов. – М., 2013. – С. 40.	0,1	
7.	Христианская картина мира в структуре британской готической новеллы: М.Р.Джеймс	статья	Филология и культура, № 2 (32)/2013, с. 149 – 152.	0,4	
8.	Вариации легенды о Фаусте-чернокнижнике в готической новелле (М.Р.Джеймс)	статья	Всемирная литература в контексте культуры. Сборник научных трудов по итогам XXV Пуришевских чтений. – М., Киров, 2013. – С. 38 – 44.	0,35	
9.	Инокультурные реалии в английской готической новелле	статья	W kregu problemow antropologii literatury. Antropologia codziennosci. Bialystok 2013. – S. 49 – 57.	0,5	
10.	«Рассказы о привидениях	Материалы	Англистика XXI века.	0,2	

	Сент-Эндрюса» У.Т.Линскилла: авторефлексия жанра	иалы конфе ренции	Материалы VII всероссийской научно-методической конференции 21 – 23 января 2014. – СПб., 2014. – С. 48 – 50.		
11.	Об одном шекспировском сюжете в интерпретации М.Р.Джеймса	статья	Всемирная литература в контексте культуры. Сборник научных трудов по итогам XXVI Пуришевских чтений. – М., Киров, 2014. – С. 60 – 64.	0,25	
12.	Псевдетективные сюжеты в готических новеллах М.Р.Джеймса	Тезисы доклад а	// Литературные жанры: типология, контактные связи. – СПб., 2014. – С. 46 – 48.	0,2	

6. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Religious Problems in John Gardner's <i>Grendel</i>	статья	Life Conquers Death: Religion and Literature. Moscow, 2004. – P. 89 – 97.	0,4	
2.	Хэзлитт У. Застольные беседы. Комментарии, статья «Композиционные особенности очерка У.Хэзлитта «О путешествиях	Комментарии, статья	М.: Ладомир, 2010. Серия «Литературные памятники». С. 523-666, 519-522	8	
3.	31. Проклятый остров. Готические рассказы. Статья «Игра на темной стороне. Англо-американский готический рассказ»	Вступительная статья	СПб: Азбука, 2011. С. 10-16	0,3	

7. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
8. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: _____/_____
9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
10.1. число ВКР бакалавров __4__ /специалистов _____
10.2. число диссертаций: магистерских ____/кандидатских _____/докторских _____
10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

10. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

11. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов__-___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку__-___.

12.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __-__; от зарубежных научных фондов _-___;
из других источников __-___.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

13. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

16. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)_____