

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Кузнецова Лидия Витальевна
Должность, доля ставки старший преподаватель, 1 ставка
Кафедра (подразделение) русского языка как иностранного и методики его преподавания
Дата объявления конкурса 14.12.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык)
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 9,5 лет (с 2006 года)
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 6, Scopus нет; Web of Science Core Collection нет.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ 2 / Web of Science Core Collection нет / Scopus нет.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
нет
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 4; от зарубежных научных фондов нет;
из других внешних источников нет.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2015 (года выполнения: 2015-2017	РГНФ	Интертекстуальная поэтика русской художественной прозы XIX – XXI веков и теоретические основы интертекстологии	800 000

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 2 /специалистов 0

9.2. число диссертаций: магистерских 1 /кандидатских 0 /докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 0; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
Соредактор сборника: Семиотика города: Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете (3—5 июня 2011 г.), Редактор-составитель И. А. Пильщиков. Редакторы Л. В. Кузнецова, И. А. Пильщиков, Н. В. Поселягин, М. В. Трунин, Таллинн: Издательство Таллиннского университета, 2014, 437 с.

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
нет

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Текст в тексте. XIV международная конференция молодых филологов	международная	Эстония, Таллинн, Таллиннский ун-т. 14-16 февраля 2013	очная
Визуальное и вербальное в народной культуре. Международная школа-конференция	международная	Москва, РГГУ. 26 апреля – 5 мая 2013	очная

Художественный хронотоп: новые подходы. VII Кагановские чтения	всероссийская	Санкт-Петербург, СПбГУ. 18 мая 2013	очная
Русская классическая литература сегодня: испытания/вызовы мессианизма и массовой культуры	международная	Болгария, София, Институт литературы Болгарской академии наук. 23-25 мая 2013	очная
V Лотмановские дни в Таллинском университете. Текст и структура аудитории	международная	Эстония, Таллинн, Таллиннский ун-т. 31 мая – 2 июня	очная
Апокалипсис как явление культуры. Всероссийская научно-практическая конференция	всероссийская	Лен. область, ЛГУ им. А.С. Пушкина. 14 июня 2013	очная
XII Международная конференция молодых ученых	международная	Украина, Киев: Институт литературы им. Т.Г. Шевченко. 19-21 июня 2013	очная
Человек в тоталитарном обществе: рефлексии XXI века. Международная научно-практическая конференция	международная	Украина, Одесса, ОНУ. 23-27 июня 2013	очная
XI Пирровы чтения. Любовь. Интерпретация культурных кодов	всероссийская с международным участием	Саратов, Лаборатория исторической, социальной и культурной антропологии Саратовского гос. ун-та. 1-3 июля 2013	очная
Россия в диалоге культур. Литература. Язык. Фольклор. Идеи. Международная конференция	международная	Польша, Торунь, Университет Николая Коперника. 19-20 сентября 2013	очная
Топография популярной культуры. Международная конференция	международная	Финляндия, Тампере, Университет г. Тампере. 25-26 октября 2013	очная
Кино России с 1991 года: разрыв и сохранение наследия	международная	10-12 декабря 2014, Франция, Париж, Ун-т Париж 8	очная

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

23.02.2014 – 01.03.2014 – участник программы Межвузовского обмена между СПбГУ и Университетом Вроцлава, Польша (НИР из средств СПбГУ)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
_____ Кузнецовой Лидии Витальевны _____

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	«Я ничего не хочу решать». Чего же хотят девочка, мальчик, училка, испанец, копейка, Windows, мороженое, котэ, Путин и... Балабанов (дискуссионное развитие одного интернет-мема)	Тезисы	Визуальное и вербальное в народной культуре: тезисы и материалы Международной школы-конференции. Москва – Переславль-Залесский, 26 апреля – 5 мая 2013 года. – М.: РГГУ, 2013. – С. 169-170.	0,09 п.л.	нет
2	Герой «не от мира сего». Агиографические мотивы в современном российском кино	Статья в сборнике	Литература и кино – в поисках общего языка. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. г. Владимир, 16-17 мая 2012 г. – Владимир: ВлГУ, 2013. – С. 27-33.	0,33 п.л.	нет
3	Звериная самоидентификация современного российского киногероя: кот, медведь и волк	Глава в коллективной монографии	Бестиарий и стихии. – М.: Intrada, 2013 – С. 68-87.	1,39 п.л.	нет
4	Звериная самоидентификация человека как реакция на тоталитаризм (российский кинематограф XXI века)	Тезисы	Человек в тоталитарном обществе: рефлексии XXI века. Международная научно-практическая конференция 23-27 июня 2013 года. – Одесса: ОНУ, 2013 (электронная версия)	0,3 п.л.	нет
5	Зооморфное пространство желаний в Петербурге	Публикация в периодическом издании — научная статья	Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. – 2013. – № 3 (май-июнь) Город/регион как пространство символов, образов и мифов. – С. 97-107.	0,55 п.л.	нет
6	Зооморфный код в кинематографе Андрея Хржановского	Публикация	Вестник Санкт-Петербургского	0,55	нет

		в периодическом издании — научная статья	университета. Серия 15: Искусствоведение. – 2013. – № 1 – С. 61-67.		
7	Иван Грозный и Дарт Вейдер в современном визуальном интернет-пространстве	Тезисы	Россия в диалоге культур. Литература. Язык. Фольклор. Идеи. Тезисы докладов Международной конференции 19-20 сентября 2013 г. – Торунь: Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 2013. – С. 46-47.	0,01	нет
8	Кафкианское пространство в кинематографе	Тезисы	Художественный хронотоп: новые подходы. VII Кагановские Чтения. Тезисы Всероссийской научной конф. 18 мая 2013 г. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2013. – С. 62-64.	0,13	нет
9	Медведь-оборотень в российском кинематографе: трансформация образа	Публикация в периодическом издании — научная статья	Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. – 2013. – № 4 (июль-август) Медведь и Россия (специальный номер). – С. 107-116.	0,3	нет
10	О зооморфном и антропоморфном нарративах в литературе и кинематографе современной России	Тезисы	Текст в тексте. Сборник тезисов участников XIV международной конференции молодых филологов. Таллинн, 14-16 февраля 2013 г. – Таллинн: Изд-во Таллиннского ун-та, 2013. – С. 9-10.	0,04	нет
11	Признаки оборотня в героине фильма Василия Сигарева «Волчок»	Публикация в периодическом издании — научная статья	Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX – XXI вв.: Направления и течения. – 2013. – № 2. – С. 207-214	0,45	нет

		статья			
12	Пространство "Замка": Франц Кафка, Алексей Балабанов, Михаэль Ханеке	Статья в сборнике	Немецкая литературная классика на русском экране и русская на немецком: Материалы международной научной конференции 6-7 декабря 2012 года. – М., ВГИК, 2013. – С. 88-97.	0,5	нет
13	Семиотика города: Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете (3—5 июня 2011 г.)	Редактирование сборника	Семиотика города: Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете (3—5 июня 2011 г.) – Изд-во Таллинского ун-та, 2014. – 437 с.	18 п.л.	И. А. Пильщиков, Н. В. Поселягин, М. В. Трунин
14	Текст и аудитория: Пятые Лотмановские дни в Таллинском университете (Таллинн, 31 мая - 2 июня 2013 г.)	Публикация в периодическом издании — обзорная статья	Новое литературное обозрение – 2014. - № 128. – С. 410-420.	2,28	нет
15	Трансформация оппозиции "живое/мертвое" при переводе литературного текста на киноязык	Статья в сборнике	Мортальность в литературе и культуре. – М.: Новое литературное обозрение, 2015. – С. 265-273.	0,5	нет
16	Философия симметрии в киносценарии Владимира Сорокина «4»	Публикация в периодическом издании — научная статья	Літературознавчі обрії. Праці молодих учених Збірник наукових праць Заснований у 2000 році. – 2015. – Випуск 23. – С. 102-105.	0,37	нет
II. Учебно-методические работы					
3					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Зооморфный код в кинематографе	Публи	Вестник Санкт-	0,55	нет

	Андрея Хржановского	кация в период ическо м издани и — научна я статья	Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. – 2013. – № 1 – С. 61-67.		
2	Медведь-оборотень в российском кинематографе: трансформация образа	Публи кация в период ическо м издани и — научна я статья	Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. – 2013. – № 4 (июль-август) Медведь и Россия (специальный номер). – С. 107-116.	0,3	нет
3	Семиотика города: Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете (3—5 июня 2011 г.)	Редакт ирован ие сборни ка	Семиотика города: Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете (3—5 июня 2011 г.) – Изд-во Таллиннского ун-та, 2014. – 437 с.	18 п.л.	И. А. Пильщиков, Н. В. Поселягин, М. В. Трунин
4	Текст и аудитория: Пятые Лотмановские дни в Таллинском университете (Таллинн, 31 мая - 2 июня 2013 г.)	Публи кация в период ическо м издани и — обзорн ая статья	Новое литературное обозрение – 2014. - № 128. – С. 410-420.	2,28	нет
II. Учебно-методические работы					

Общее количество опубликованных работ: 36

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __12__ /Web of Science Core Collection __0__ /Scopus __0__

Индексы Хирша:

РИНЦ __2__ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): J-5692-2013

Соискатель

Фамилия, инициалы