

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Кудрявцева София Владимировна

Должность, доля ставки ассистент, 0,25 ставки

Кафедра (подразделение) кафедра музейного дела и охраны памятников

Дата объявления конкурса 17.02.2015

1. Место работы в настоящее время Государственный Эрмитаж, завсектора, по совместительству: СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников, ассистент, 0,25
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат искусствоведения (17.00.04)
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 42 лет, из них в СПбГУ 9 лет лет
5. Общее количество опубликованных работ 74
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 3 публикации, в том числе за последние 3 года – 1 публикация

Web of Science _____

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

1. Грант Совета министров Северных Стран за проект «Современное искусство в современном музее». Совместная программа с музеями Финляндии, Швеции, Норвегии и Дании. 2008.
2. РГНФ. Роль музея в художественной оценке современного искусства - **08-04-00370a** рук. Пиотровский М.Б. **2009**.
 - Статья «Российская составляющая в западной культуре XX века», Вестник Санкт-Петербургского университета, серия 6, выпуск 2, СПб, 2009.
 - Статья «Современное искусство в музее. Новая выставочная политика». Коллективная монография преподавателей кафедры музейного дела и охраны памятников «Проблемы оценки современного искусства в контексте музея». СПб, 2010
 - Лексикон современного искусства. Коллективная монография преподавателей кафедры музейного дела и охраны памятников. -СПб. 2010
3. Грант Потанина за создание концепции творческих программ для молодежи «Арт-семестр в Эрмитаже» и «Искусство в процессе». Молодежный центр Государственного Эрмитажа. 2011. Руководитель.
4. Совместная программа студентов секции «Творческая фотография» Молодежного центра Государственного Эрмитажа и студентов школы дизайна Парсонс, Нью-Йорк. «Интерпретация. Музей и молодежь» - серия выставок фотографий - интерпретаций на темы музейных шедевров. 2007-2015. Руководители: Кудрявцева С.В., Томас Вернер
5. Разработка концепции серии передвижных выставок фотографий "Интерпретация в музейном пространстве" для городов Северо-Западного региона России. При поддержке генерального консульства США в Санкт-Петербурге. 2014. Руководитель.
6. Разработка концепции и работа над текстами для образовательного проекта "ВыборДидро" - виртуальная коллекция французского искусства из собрания Екатерины II на DVD диске. При поддержке Французского Института в Санкт-

Петербурге (к 300-летию со дня рождения Дени Дидро. 2013-2014.
Руководитель.

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
 - Автор концепции, член оргкомитета, руководитель рабочей группы и ответственный редактор сборника материалов международной конференции «Музей и Арт-рынок». Государственный Эрмитаж. 2008.
 - Автор концепции, член оргкомитета, руководитель рабочей группы и ответственный редактор сборника материалов международной конференции «Музей и СМИ». Государственный Эрмитаж. 2009.
 - Автор концепции, член оргкомитета и ответственный редактор сборника материалов международного Круглого стола «Первое десятилетие XXI века: Новый язык искусства?!». Государственный Эрмитаж. 2010.
13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
 - Почетная медаль «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ. 1993.
14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).
 - Автор более 60 лекций по проблемам современного искусства. Руководитель научно- практического семинара по изучению современного искусства для сотрудников научно -просветительного отдела и других отделов Эрмитажа
 - Куратор выставок современного искусства в Молодежном центре Эрмитажа и других музеях и галереях Санкт-Петербурга.
 - эксперт-консультант образовательных программ "Манифесты-10 в Эрмитаже. 2014.

Дополнительные требования к квалификации.

1. опыт организации преддипломной практики: с 2007 года руководство преддипломной практикой в Молодежном центре Государственного Эрмитажа- 18 человек.
2. опыт работы с научными текстами в области искусствоведения на иностранных языках - с 1970 года

Сведения об участии в конференциях и иных научных (профессиональных) мероприятиях за последние два года:

№ п/п	ФИО участника (участников)	Тема доклада (форма участия)	Название мероприятия	Место проведения	Статус	Сроки
1.	Кудрявцева С.В.		Региональный тематический тренинг ЮНЕСКО/ИКОМ «Новые информационные и коммуникационные технологии в развитии музеев» и Вторая экспертная встреча «Актуальные вопросы музеологии и практика музейного менеджмента в XXI веке».	Государственный Эрмитаж. 11-14 ноября.2012	Член экспертной комиссии	
2.	Кудрявцева С.В.	Доклад «Новые модели музейного образования и проблемы профессиональной подготовки музейных сотрудников».	Региональный тематический тренинг ЮНЕСКО/ИКОМ «Управление музеем: Разработка политики и практическое регулирование» Доклад " Музей как инновационный образовательный центр". Тематические тренинги.	Астана Казахстан, 1-4 ноября, 2012	Руководитель тренингов	
3.	Кудрявцева С.В.		Итоговый Круглый стол к выставке Энтони Гормли «Во весь рост».	Государственный Эрмитаж. 2012	Автор концепции, организатор, ведущий	
4.	Кудрявцева		Научно-	Государственный	Автор концепции	

5.	С.В. Кудрявцева С.В.		образовательная программа к выставке братьев Чепмен (Великобритания). Круглые столы, встречи с художниками, дискуссии на выставке, лекции. Программа к выставке Сантьяго Калатравы. Концепция, организация, проведение. Государственный Эрмитаж.	Эрмитаж. 2012 Государственный Эрмитаж. 2013	, автор лекционных циклов, организатор Автор концепции образовательной программы. Проведение дискуссии архитекторов Санкт-Петербурга.	
6.	Кудрявцева С.В.	Доклад ««Нужна ли молодежь музею?». Опыт программ Молодежного центра Государственного Эрмитажа в сравнении с западными музеями».	Международный Круглый стол «Музей и молодежь: нужен ли музей молодежи, нужна ли молодежь музею»	Государственный Эрмитаж. 18-21 ноября 2013	Автор концепции, руководитель оргкомитета	
7.	Кудрявцева С.В.		«Визуальный музей. Выбор Дени Дидро. Эрмитаж XVIII века». По заказу и при поддержке Французского Института в Санкт-Петербурге.	Государственный Эрмитаж, 2013	Автор концепции и разработчик проекта	
8.	Кудрявцева С.В.		Международный медиапроект “Capital of Nowhere” (Совместно с медиалабораторией “Cyland”, Нью-Йорк – Санкт-Петербург).	Берлин, ноябрь, 2013.	Куратор образовательной программы	
9.	Кудрявцева	Доклад «Судьба независимого	Международная конференция	Санкт-Петербургский		

	С.В.	художника в России. 1950-2000".	"Гигиена Культуры. Проблема одиночества	Государственный Университет. 2013		
10.	Кудрявцева С.В.		Международный проект «Простые правила. Ленинградский стиль. 1960-е - 1980-е. Художники и коллекционеры». Выставка, круглый стол	Молодежный образовательный центр Государственного Эрмитажа. Январь 2013.	Автор проекта и куратор.	
11.	Кудрявцева С.В.		Образовательная программа к европейской биеннале «Манифеста10»	Государственный Эрмитаж, февраль –октябрь 2014	Автор серии образовательных программ для молодежи (лекции, мастер-классы, круглые столы).	
12.	Кудрявцева С.В.	Доклад "Музейный IT-StartUp. Проекты и идеи студентов и молодых специалистов в музейном деле".	Конференция АДИТ«Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст», Молодёжная секция	Выборг, май 2014		
13.	Кудрявцева С.В.		Участник дискуссии «Манифесты 10» о способах подготовки медиаторов	Государственный Русский музей, август 2014		
14.	Кудрявцева С.В.	Доклад «Обучение профессиональных лекторов-экскурсоводов: опыт Эрмитажа в сравнении с опытом Манифесты 10»	Международный Круглый стол «Музей и музейщики. Проблемы профессионального обучения:»	Государственный Эрмитаж. 15-18 ноября 2014	Автор концепции и разработчик проекта	

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Кудрявцева С.В.

	автор	Название работы	Выходные данные	год	страницы	Данные о цитировании
1	Кудрявцева С.В.	«Нужна ли молодежь музею?». Опыт программ Молодежного центра Государственного Эрмитажа в сравнении с западными музеями.	Сборник материалов международной конференции «Музей и Молодежь», 18-19 ноября 2013	2014	С52-64	
2	Кудрявцева С.В.	Проблема одиночества художника в эпоху крушения тоталитаризма.	Сборник материалов международной конференции «Гигиена культуры: актуальные проблемы. Феномен одиночества». 21-22 июня 2013.	2014		
3.	Кудрявцева С.В.	Американские художники российского происхождения в культуре США 1930-1960-годов.	«Вопросы искусствознания», Сборник научных статей. Москва.	2013	С.45-58	
4.	Кудрявцева С.В.	Судьба независимого художника. Ленинград-Петербург. 1950-1990.	Сборник «Пространство культуры" N 4/2013 «Дом Бурганова», Москва	2013	С11-21	
5.	Кудрявцева С.В.	Интернет и проблемы музейного образования молодежи. Опыт Молодежного центра Государственного Эрмитажа.	Сборник материалов региональный тематический тренинг ЮНЕСКО/ИКОМ «Новые информационные и коммуникационные технологии в развитии музеев». Ноябрь 2013.		С14-18	
6.	Кудрявцева С.В.	Петербургский стиль. Художник Валерий Рабчинский.	Статья к каталогу выставки художника музея «Дом Бурганова», Москва. 2013. Издательство «Дом Бурганова».	2013	С.31-34	
7.	Кудрявцева С.В.	Новые модели музейного образования и проблемы профессиональной подготовки музейных	Сборник материалов. Региональный тематический тренинг	2012.	с.26-28	

		сотрудников.	ЮНЕСКО/ИКОМ Астана (Казахстан) «Управление музеем: Разработка политики и практическое регулирование»			
8.	Кудрявцева С.В.	Творчество Луиз Буржуа как «коллекция пространств и воспоминаний».	Искусство в современном мире. Сборник статей. Вып. 4. Отв. ред. М.А. Бусев, ред.-сост. М.П. Лазарев. М.: Памятники исторической мысли	2012	с. 313- 322.	
9.	Кудрявцева С.В.	Творческие программы Молодежного центра Эрмитажа к выставкам проекта «Эрмитаж 20/21»	«Роль музеев в образовании». Сборник Материалов к международному тематическому тренингу ЮНЕСКО/ИКОМ и первой экспертной встрече музейных специалистов государств- участников СНГ	2012.	С.15-19	

Общее количество работ: 74

РИНЦ/Индекс Хирша: 3 публикации

Web of Science Core Collection: -

Scopus: -

В том числе за последние 3 года: Общее количество работ: 9

РИНЦ: 1

Web of science Core Collection: -

Scopus: -