

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) \_ Кравцова Марина Евгеньевна

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность  
профессор 1, 0 ставка, научная специальность 24.00.01

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «\_18\_» \_января\_\_\_\_\_ 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: \_ Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра философии и культурологии Востока, профессор \_
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор филологических наук (10.01.06. – литература народов Азии и Африки)
3. Ученое звание: \_ профессор
4. Стаж научно-педагогической работы: 35
5. Общее количество опубликованных работ всего: 145
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 30
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:  
РИНЦ - 15 \_\_\_\_\_ / индекс Хирша \_2\_\_\_\_\_  
Web of Science Core Collection – нет \_\_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_нет\_\_\_\_\_  
Scopus - \_нет\_\_\_\_\_ / индекс Хирша \_нет\_\_\_\_\_
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:  
РИНЦ \_6  
Web of Science Core Collection \_нет\_\_\_\_\_  
Scopus \_нет\_\_\_\_\_
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):  
ВКР бакалавров (количество): \_\_1\_\_\_\_\_  
ВКР специалистов (количество): \_11\_\_\_\_\_  
Магистерских диссертаций (количество): \_нет\_\_\_\_\_

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
  - число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)
    - 10.1. «Китайская древняя и классическая художественная словесность» (культурология, о/п «Китайская культура», бакалавриат, РПУД № 043817)
    - 10.2. «Древнее конфуцианство и конфуцианская традиция» (философия, магистерская о/п «Философские традиции Востока», РПУД, № 018939)
    - 10.3. «Китайская эстетическая теория» (философия, магистерская о/п «Философские традиции Востока», РПУД, № 018940)

- 10.4. «Исторический контекст региональных культур Востока» (культурология, магистерская о/п «Художественная культура Востока», РПУД, № 018939)
- 10.5. «Виды и жанры китайского изобразительного искусства» (культурология, магистерская о/п «Художественная культура Востока», РПУД, № 042577)
- 10.6. «Китайские концепции творческой деятельности» (культурология, магистерская о/п «Художественная культура Востока», РПУД, № 042582)
- 10.7. «Виды и жанры китайской художественной словесности» (культурология, магистерская о/п «Художественная культура Востока», РПУД, рег. № 042585)
- 10.8. «Буддизм и художественное творчество Китая» (культурология, магистерская о/п «Художественная культура Востока», РПУД, № 042594)
- 10.9. «Основные виды китайского традиционного декоративно-прикладного искусства» (культурология, магистерская о/п «Художественная культура Востока», РПУД, рег. № 042598)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) - нет

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов 1
- от зарубежных научных фондов 0
- из других источников 0

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

12.1. Грант РГНФ Проект № 12-34-09001 (научно-исследовательский проект по целевому конкурсу «Российское китаеведение: история, современное состояние и перспективы развития») «История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза», 2012-2014 гг., руководитель.

12.2. Грант РГНФ. Проект № 14-01-16023 «Издание книги: История Китая с древнейших времен до начала XXI века. Том 3. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг.», 2014-2014 гг. руководитель

12.3. Грант РГНФ Проект № 15-04-00047а, научно-исследовательский проект «Словарь китайских литераторов I-X вв.» 2015-2016 гг. руководитель.

12.4. Научно-издательский проект «"Чу цы" хань э дуй чжао бянь» (Издание "Чуских строф" с переводом на русский язык") на базе Бэйцзин Шифань-дасюэ (Пекинский Педагогический университет), гос. заказ при поддержке Академии Общественных наук КНР (2015г.), участник

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

13.1. Член диссертационного совета Д. 212.232.11.

*Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015*

- 13.2. Член Научной комиссии Института философии при СПбГУ
- 13.3. Официальный оппонент диссертации Е. А. Гущиной «Философско-антропологическое исследование повседневности на примере городской культуры современного Китая» (на соискание ученой степени к. ф. н. по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры; Совет Д.212.232.68, 19.12.2013).
- 13.4. Составление Отзыва внешней организации о диссертации Мартынова Д. Е. «Социальные утопии новейшего времени и проект «Великого Единения» Кан Ювэя в общественно-политическом развитии Китая (XIX — первая треть XX вв.)», на соискание учёной степени д. и. н. по специальности 07.00.03- Всеобщая история; Совет Д.212.081.01, 23.06.2014).
- 13.5. Рецензент монографии: Алимов И.А. Сад удивительного: краткая история китайской прозы сяошо I-VI веков. СПб: Петербургское востоковедение, 2014. 600 с.
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
- 14.1. Член Редакционного Совета «Вестника Новосибирского Государственного университета» (Серия: История, филология; Выпуск. Востоковедение)
- 14.2. Член Редакционного Совета Asiatica. Труды по философии и культурам Востока
- 14.3. Сопредседатель оргкомитета Всероссийской научной конференции «Философия творчества и познания в восточных культурах и системах мысли» (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге 22.11. 2013 г.)
- 14.4. Сопредседатель оргкомитета Всероссийской научной конференции «Образование и культура в странах Востока» (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, 21-22.11. 2014 г.)
- 14.5. Сопредседатель оргкомитета Всероссийской научной конференции «Восток и Санкт-Петербург: философия, религии, культура» (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, 30.10. 2015)
- 14.6. Член оргкомитета Междисциплинарного симпозиума W(est)-E(ast): в потоке Петербургских нарративов» (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, 31.10. 2015)
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах  
Победитель Конкурса «Лучшие книги года» (за 2014 г.) Ассоциации книгоиздателей (АСКИ) в номинации «Лучшая книга в области гуманитарных наук». (14. 06. 2015 г.) за издание: Алимов И. А., Кравцова М. Е. История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза». Т. 1-2. СПб.: Петербургское востоковедение, 2014
16. Знание иностранных языков  
Английский (свободно), китайский (свободно чтение, включая древний и классический литературный язык), немецкий (читаю со словарем), французский (читаю со словарем), японский (читаю со словарем).
17. Участие в конференциях
- 17.1. Всероссийская научной конференции «Философия творчества и познания в восточных культурах и системах мысли» (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге 22.11. 2013), выступление с устным докладом «Идеи «хмельного вдохновения» в культуре Китая 3-4 вв.».

- 17.2. Всероссийская научной конференции «Образование и культура в странах Востока» (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, 21-22.11. 2014), выступление с устным докладом «Экзамены и поэзия: парадоксы китайской традиционной экзаменационной системы»
- 17.3. Ежегодная научная сессия Института Восточных рукописей РАН (СПб, 1.12.2014), выступление с устным докладом «Традиция императорского стихотворства в Китае»
- 17.4. Дальневосточном семинаре Института Восточных рукописей РАН СПб, 22.12.2014), выступление с устным докладом «Некоторые исследовательские тенденции современного китаеведения»
- 17.5. Международная конференция «Запад есть Запад? Восток есть Восток?» (СПбГУ, Факультет свободных искусств и наук, 14-15.09. 2015 г.), выступление с устным докладом «О природе официального искусства государств имперского типа (на примере художественного наследия Китая)»
- 17.6. Всероссийская конференция «Восток и Санкт-Петербург: философия, религии, культура» (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, 30.10. 2015), выступление с устным докладом «Культурные смыслы и научные интерпретации китайской поэзии на любовные темы: к истории Петербургского (Ленинградского) академического китаеведения».
- 17.7. Междисциплинарном симпозиуме W(est)-E(ast): в потоке Петербургских нарративов» (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, 31.10. 2015), выступление с устным докладом «Некоторые новейшие тенденции Санкт-Петербургского академического китаеведения».
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)
18. 1. Почетный диплом Союза писателей КНР за успехи в изучении и переводе китайской литературы (2007 г.)
18. 2 .Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (2009 г.)
18. 3. Почетная грамота Общества Российско-китайской дружбы за вклад в укрепление российско-китайских отношений дружбы (2008 г.)
18. 4. Участие (234 статьи, общим объемом в 62 п. л.) в научно-издательском проекте (на базе Института Дальнего Востока РАН) по написанию и опубликованию шести-томного издания «Духовная культура Китая» (2005-2010 гг.); руководители проекта удостоены Государственной премии (2011 г.)

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**  
 Кравцовой Марины Евгеньевны

**1. Научные работы за последние 3 года**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>а) научные работы</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Опыт тематического анализа китайской лирической поэзии эпохи Шести династий (III—VI вв.). Научная статья	печатная	Asiatica. Труды по философии и культурам Востока. Вып. 7. СПб.: Из-во СПбГУ, 2013.	С. 28-59	
2.	О семантике названия трактата «Вэнь синь дяо лун» Лю Се. Научная статья	печатная	Письменные памятники Востока / Историко-филологические исследования. № 18.2 (19) (осень-зима 2013). М.: Восточная литература, 2013.	С. 126-136.	
3.	Интеллектуально-творческое сообщество в Цзинчжоу и его место в китайской поэзии. Научная статья	печатная	Востоковедные исследования на Алтае: Сборник научных статей. Вып. VI / под ред. А.В. Старцева. Барнаул: Из-во Алтайского Государственного университета, 2013.	С. 5-15	
4.	Идея «бессмертия после смерти» в духовной жизни древнего и раннеимперского Китая. Научная статья		XVII всероссийская конференция «Философии Восточно-Азиатского региона и современная цивилизация» (Москва, 23-24 мая 2011 г.). М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2013.	С. 43-49	
5.	О культурно-идеологической политике северокитайских государств Хань (304-318) и Позднее Чжао (319-352). Тезисы	печатная	Метаморфозы: Седьмая международная конференция (Торчиновские чтения). СПб: И-во СПб ГУ. Ч. 1.	С. 31-34	
6.	История китайской классической литературы с	печатная	СПб.: Петербургское востоковедение, 2014.	1407 с. (114 п. л.)	Алимов И. А.

	древности и до XIII века: поэзия, проза». Т. 1-2. Монография				
7.	Основные письменные источники по истории Китая III–X вв. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 16-29	
8.	Троецарствие (220–280) Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 30-57	
9.	Династия Западная Цзинь (264/265–317). Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 58-77	
10.	Северные царства IV в. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред.	С. 78-110	

			И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.		
11.	Династия Восточная Цзинь (317–420). Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 111-123	
12.	Северные государства эпохи Южных и Северных династий (386–581)	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 124-142	
13.	Южнокитайские государства эпохи Южных и Северных династий (420–589). Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 143-171	
14.	Даосизм в III–VI вв. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред.	С. 400-433	

			И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.		
15.	Архитектурно-инженерное искусство	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 557-580	
16.	Художественная словесность эпохи Шести династий глазами теоретиков литературы III–VI вв. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 581-601	
17.	История поэзии III–VI вв. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 602-644	
18.	Проза сяошо эпохи Шести династий. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред.	С. 645-652	

			И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.		
19.	Погребальное изобразительное искусство. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 710-731	
20.	Буддийское и даосское культовое изобразительное Искусство. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 732-757	
21.	Светская живопись. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.	С. 758-777	
22.	Декоративно-прикладное искусство. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред.	С. 778-797	

			И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014		
23.	Музыкально-танцевальное искусство. Глава в монографии	печатная	История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014	С. 798-816	Вац А. Б.
24.	<i>Kravtsova M.</i> On Poetic Discourses and Ways of Expression of 'Empty' and 'Silence' Categories in the Chinese Lyric Poetry of Six Dynasties (Liu Chao, III–VI A.D.) and Tang (VII–X) Epochs Глава в монографии.	печатная	Expression in Asian Philosophy and Art / Ed. by Bin You and Rafał Banka // The Polish Journal of Aesthetics (Estetyka i Krytyka). Jagiellonian University in Kraków, Minzu University of China. Vol. 32 (1/2014)	P. 15-30	
25.	Смысловые подтексты китайской поэзии на любовные темы: стихи дворцового стиля ( <i>гунтиши</i> ). Научная статья	печатная	Вестник СПбГУ. Сер. 17. 2015. Вып. 1.	С. 71-82	
26.	Некоторые тенденции в новейших исследованиях по истории поэзии Китая. Научная статья	печатная	Общество и государство в Китае. Т. XLV. Часть 2. М.: Институт Востоковедения РАН, 2015..	С. 306-317	
27.	Заметки о жизни и творчестве Ван Яньшоу (124/143?—148/163?)	печатная	Общество и государство в Китае. Т. XLV. Часть 2. М.: Институт Востоковедения РАН, 2015.	С. 318-329.	
29.	Экзамены и поэзия: некоторые соображения о судьбах поэтического творчества имперского Китая. Научная статья	печатная	Asiatica. Труды по философии и культурам Востока. Вып. 9. СПб.: Из-во СПбГУ, 2015.	С. 105-119	Парибок А. В.
30.	О природе официального	печатная	Международная конференция «Запад есть	С. 16-21	

	искусства государств имперского типа (на примере художественного наследия Китая). Тезисы		Запад? Восток есть Восток». СПб: Факультет свободных искусств и наук, 2015.		
--	--	--	---	--	--

## 2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Поэзия вечного просветления: Китайская лирика второй половины 5-начала 6 века. Монография	печатная	СПб: «Наука», 2001. с	407 с.	
2.	<i>Kravtsova M.</i> On Thematic Variety of Six Dynasties (Liu Chao, III-VI CC. A.D.) Lyric Poetry Глава в монографии	печатная	The Yields of Transition: Literature, Art and Philosophy in Early Medieval China / Ed. by Rošker S., J., Vampelj Suhadolnik, N. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011.	P. 181-202	
3.	О начальном этапе распространения буддизма в Китае. Научная статья	печатная	Вестник СПб ГУ. Серия 6. Философия, политология, культурология, право. 2011. Вып. 3.	С. 3-11	
4.	Истоки и основные этапы формирования института верховной власти и официальной идеологии Китая	печатная	Процесс формирования официальной идеологии имперского Китая. Коллективная монография / Сост. М. Е. Кравцова. СПб: Наука. 2012.	С. 9-155	

## 3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

## 4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	История искусства Китая. Учебное пособие.	печатная	СПб: «Лань», 2004	960 с.	
2.	Хрестоматия по литературе Китая.	печатная	СПб: «Азбука-классика», 2004.	765 с	
3.	История культуры Китая. Учебное пособие.		4-е изд., испр. и доп. СПб: «Лань», 2011	415 с.	

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша	
Scopus:	нет
Web of Science:	нет
РИНЦ:	15/6 h=2